

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Протокол №14 от «28» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Э.Б.Аджигпарова  
Принято от «29» августа 2025г. № 299



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 1 год

Веселовка, 2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	17
3	Календарный учебный график	21
4	Содержание программ	23
5	Оценочные материалы	30
6	Список литературы	32
7	Приложения	37- 136

## 1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

**Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (ст.2,ст.12,ст.28)
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- 
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 – (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных программ: приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Устав МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»;
- Учебный план дополнительного образования МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» на 2025/2026 учебный год;

**Дополнительное образование** детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

**Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсno-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

### **Цели и задачи:**

**Основная цель** дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»: создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования, обеспечение качественного, доступного и эффективного образования на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного общеобразовательного образования.

### **Задачи:**

1. Обеспечить гарантийное право обучающихся на дополнительное образование;
2. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
3. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
4. Сформировать условия для успешности обучающихся.
5. Организовать социально-значимый досуг.
6. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
7. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
8. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
9. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
10. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.
11. Создать условия для формирования единого образовательного пространства;
12. Создать условия для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;
13. Развивать мотивацию личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.
14. Формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ;
15. Усилить деятельностный подход и практическую ориентацию в образовании посредством формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, личностной.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

### **I. Уровень начального общего образования.**

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

### **II. Уровень основного общего образования.**

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

### **III. Уровень среднего общего образования.**

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

#### **Режим работы:**

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности**.

Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программами дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся младшего школьного возраста в группе футбола (6-8 лет) – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 5-10 минут. Строгих условий набора обучающихся в объединения и группы дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие по заявлению и согласию родителей и законных представителей.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 15-25 человек.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть конференции («Я-исследователь»), конкурсные программы, тематические вечера, показательные выступления, викторины и турниры.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, спортзале и за пределами школы (музеи, СДК Веселовки, архивы и т.д.).

#### **Направления деятельности:**

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 3 направлениям деятельности:

- ❖ туристско-краеведческой;
- ❖ художественной;
- ❖ спортивной.

#### **Основные принципы организации дополнительного образования:**

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

#### **Использование современных образовательных технологий:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дифференцированного и индивидуального подхода, информационно-коммуникационные технологии;
- методы и приемы развития креативного мышления, игровые технологии, проект - технологии, система инновационной оценки «Портфолио», педагогика сотрудничества.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители).

При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При реализации программ возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, консультации, выполнение итоговой аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

### ***Контроль за результатами обучения.***

<b><i>Вид контроля</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>	<b><i>Срок контроля</i></b>
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	показ творческих работ, праздник, викторина, конкурс, коллективный анализ	Май

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

### **Планируемые результаты освоения курса «Музейное дело»:**

**Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):**

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты можно увидеть и зафиксировать, а именно:

- достижения обучающихся на районном, областном и Всероссийском уровне;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- защита авторских проектов, исследовательских работ;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренние результаты увидеть сложнее. Они выражаются в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с обучающимися;
- наблюдения;

- тестирования;
- анкетирования;
- метода самооценки.

С каждым годом обучения происходит усложнение формирования знаний, умений и навыков.

Обучающиеся должны знать:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия;
- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых соотечественника;
- основы ораторского искусства;
- памятники культуры, имена их создателей;
- музейную терминологию;
- основные принципы, цели и задачи поисковой деятельности;
- правила по технике безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать об истории создания музея и еще знать две тематические экскурсии;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды; - оформить тематическую выставку;
- составлять генеалогическое древо;
- составлять план экскурсий по разделам музея;
- описывать музейные предметы, вести исследовательскую работу;
- подбирать материал по теме творческого задания;
- применять полученные знания при самостоятельной работе с историческими источниками;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- анализировать качество выполнения работы.

Навыки:

- работать со справочной литературой;
- устно описывать собранные в музее экспонаты;
- оформлять творческие работы.
- работать со справочной литературой и архивными материалами.
- оформлять творческие или исследовательские работы;
- сбирать краеведческую переписку.
- составлять план экскурсий.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);
2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;
3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;
4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

**Личностные, метапредметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

**Личностные и метапредметные результаты распределяются по трём уровням.**

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

#### **Принципы построения программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

#### **Планируемые результаты «Мир театра»:**

Программа предназначена для воспитания и развития детей в условиях общеобразовательного учреждения, реализующего программы дополнительного образования детей.

Изучение курса направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на развитие художественных способностей средствами театрального искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

#### **Должны знать:**

- особенности театра как вида искусства;
- основные виды и жанры театрального искусства (драма, комедия, трагедия и т. д.);
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- основы сценической «лепки» фразы (логика речи, расстановка логических ударений);
- базовые театральные понятия: «этюды», «действие», «событие», «образ», «пауза».

#### **Должны уметь:**

- активизировать фантазию и воображение;
- «превращаться», менять поведение в зависимости от места, времени и ситуации;
- видеть разные варианты поведения в одних и тех же обстоятельствах;
- выполнять коллективные задания;
- высказывать суждения о своей работе и работе товарищей (культурно и конструктивно);
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм;
- произносить текст с правильной интонацией и логикой речи;
- владеть начальными навыками выразительного чтения.

В ходе занятий по изучению курса учащиеся должны сформировать такие качества как самостоятельность, коллективизм, дисциплинированность, ответственность, у детей должна сформироваться потребность в творчестве.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);
2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;
3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;
4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

***Личностные результаты***

- Устойчивый интерес к театральному творчеству и мотивация к самосовершенствованию в этой области.
- Сформированный художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
- Развитое творческое мышление, внимание, память, воображение.
- Коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество и общение.
- Сформированные аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.
- Улучшенная моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- Умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
- Уважительное отношение к чужому мнению.
- Эмоциональная отзывчивость.
- Осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития. nsportal.ru +1
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
- Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

***Метапредметные результаты***

- Умение организовать своё рабочее место под руководством педагога, последовательно выполнять действия.
- Использование речи для регуляции своего действия.
- Умение самостоятельно оценивать выполненную работу.
- Развитие мотивации к театрально-игровой и сценической деятельности.

- Способность к реализации творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового и аналитического характера и их реализацию в процессе участия в совместной коллективно-творческой деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.
- Навыки планирования, контроля и оценки собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.
- Участие в совместной социально-досуговой деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.
- Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха. nsportal.ru +1
- Познавательные УУД: умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и при инсценировании.

### ***Предметные результаты***

- Знание истории различных видов театрального жанра, особенностей оформления спектакля и сценического пространства.
- Знакомство с основным выразительным средством театрального искусства — действием.
- Навыки конструктивного общения на заданную тему.
- Знание, чем отличается театр от других видов искусств, видов театров, основных жанров театрального искусства, театральной терминологии, принципов построения этюда.
- Понятия об элементарных технических средствах сцены, оформлении сцены, нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Умение направлять фантазию по заданному руслу, образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве.
- Навыки общения с партнёром, элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители, коллективного творчества.
- Навыки актёрского мастерства: освоение актёрского тренинга на зрительное и слуховое внимание, образное мышление, чувство ритма, сценическую речь, сценическое движение, сценическую память и наблюдательность, сценическую фантазию и воображение.
- Навыки режиссёрского мастерства, публичного выступления в роли ведущего праздника, конференсье, навыки релаксации и аутотренинга до и после публичных выступлений.
- Знание средств театрализации: художественного оформления, декораций, музыки, света, песни, слова, танца.
- Знание основных закономерностей театрального искусства, профессиональных терминов и особенностей театральных профессий.
- Развитие актёрских способностей: способности искренне верить в воображаемую ситуацию, перевоплощаться, развитое чувство ритма и координация движения, развитое речевое дыхание и артикуляция, развитая дикция на материале скороговорок и стихов, богатый словарный запас, умение строить диалог, умение через речь и пластику выражать чувства и эмоции.
- Сценические навыки публичных выступлений перед различной аудиторией.
- Умение выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение), правильно выполнять цепочки простых физических действий.

### **Планируемые результаты «Футбол»:**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

**Обучающийся должен знать:**

- правила игры в футбол;
- основы техники безопасности и культуры поведения на занятиях;
- причины травматизма на занятиях футболом и способы его предупреждения;
- базовые сведения о физической культуре и спорте;
- основы здорового образа жизни (гигиена, режим дня);
- понятия «патриотизм» и «гражданская позиция»;
- принципы «честной игры» (fair play).

**Обучающийся должен уметь:**

- выполнять базовые технические приёмы: ведение мяча, передачи мяча, жонглирование, простые удары по мячу;
- ориентироваться на игровом поле;
- взаимодействовать с партнёрами в малых игровых составах;
- соблюдать дисциплину и правила поведения на тренировках;
- планировать режим дня с учётом тренировочных занятий.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

***Личностные результаты***

- Патриотизм и гражданственность. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Уважительное отношение к другим людям, культура общения и взаимодействия. Развитие терпимости, толерантности, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей. Формирование нравственных качеств, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Установка на здоровый образ жизни. Понимание важности безопасного и здорового образа жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.
- Мотивация к обучению и познанию. Развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству.

### ***Метапредметные результаты***

- Умение самостоятельно определять цели обучения средствами футбола, ставить и формулировать новые задачи в обучении, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении.
- Навыки планирования, контроля и оценки учебных действий. Умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, оценивать правильность выполнения задач и собственные возможности их решения.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации.
- Формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета.

### ***Предметные результаты***

- Знания об истории футбола, его развитии в России и мире, достижениях сборных команд.
- Понимание роли и значения занятий футболом как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека.
- Знание основных правил игры в футбол, состава футбольной команды, роли капитана и функций игроков.
- Навыки безопасного поведения во время занятий футболом, посещения соревнований, соблюдения правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви.
- Умение выполнять технические приёмы (ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча), а также технические приёмы вратаря (ловля, отбивание, переводы, броски мяча).
- Знание современных правил организации и проведения соревнований по футболу, правил судейства, роли и обязанностей судейской бригады.
- Умение организовывать и проводить подвижные игры и эстафеты с элементами футбола, участвовать в физкультурно-соревновательной деятельности.
- Навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств.
- Умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости.

Конкретные формулировки и уровень достижения результатов могут различаться в зависимости от уровня образования (начальное, основное общее, среднее общее) и специфики программы (модуль, дополнительная общеобразовательная программа и т. д.).

Повышение квалификации учителей. Выдача удостоверения

Для повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагога могут пройти онлайн-обучение. По завершении курса выдаётся удостоверение о повышении квалификации или диплом установленного образца. Это поможет учителям углубить знания и улучшить профессиональные навыки.

### **Планируемые результаты «Волейбол»:**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

#### **Обучающийся должен знать:**

- правила игры в волейбол;
- основы техники безопасности и культуры поведения на занятиях;
- причины травматизма на занятиях волейболом и способы его предупреждения;
- базовые сведения о физической культуре и спорте;
- основы здорового образа жизни (гигиена, режим дня);
- понятия «патриотизм» и «гражданская позиция»;
- принципы «честной игры» (fair play).

#### **Обучающийся должен уметь:**

- выполнять базовые технические приёмы: передачи мяча, простые удары по мячу;
- ориентироваться на игровом поле;
- взаимодействовать с партнёрами в малых игровых составах;
- соблюдать дисциплину и правила поведения на тренировках;
- планировать режим дня с учётом тренировочных занятий.

### **Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

#### ***Личностные результаты***

- Патриотизм и гражданственность. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Уважительное отношение к другим людям, культура общения и взаимодействия. Развитие терпимости, толерантности, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей. Формирование нравственных качеств, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

- Установка на здоровый образ жизни. Понимание важности безопасного и здорового образа жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат.
- Мотивация к обучению и познанию. Развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству.

### ***Метапредметные результаты***

- Умение самостоятельно определять цели обучения средствами волейбола, ставить и формулировать новые задачи в обучении, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении.
- Навыки планирования, контроля и оценки учебных действий. Умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, оценивать правильность выполнения задач и собственные возможности их решения.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации.
- Формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета.

### **Предметные результаты**

- Знания об истории волейбола, его развитии в России и мире, достижениях сборных команд.
- Понимание роли и значения занятий волейболом как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека.
- Знание основных правил игры в волейбол, состава волейбольной команды, роли капитана и функций игроков.
- Навыки безопасного поведения во время занятий волейболом, посещения соревнований, соблюдения правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви.
- Умение выполнять технические приёмы (ловля, отбивание, передачи, броски мяча).
- Знание современных правил организации и проведения соревнований по волейболу, правил судейства, роли и обязанностей судейской бригады.
- Умение организовывать и проводить подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола, участвовать в физкультурно-соревновательной деятельности.
- Навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств.
- Умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости.

Конкретные формулировки и уровень достижения результатов могут различаться в зависимости от уровня образования (начальное, основное общее, среднее общее) и специфики программы (модуль, дополнительная общеобразовательная программа и т. д.).

Повышение квалификации учителей. Выдача удостоверения

Для повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагоги могут пройти онлайн-обучение. По завершении курса выдаётся удостоверение о повышении квалификации или диплом установленного образца. Это поможет учителям углубить знания и улучшить профессиональные навыки.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Освоение образовательной программы дополнительного образования завершается итоговой аттестацией обучающихся.**

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

**Формы проведения аттестации** детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Итоговая аттестация проводится итоговой аттестационной комиссией, назначаемой приказом директора школы.

Результаты итоговой аттестации в любой из форм определяются оценками "аттестован", "не аттестован".

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (законных представителей), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

### Структура дополнительного образования

№ п/п	Направленность	Характеристика направленности / Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
1	Художественная	Развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. – «Музейное дело» – «Мир театра» – «Футбол» – «Волейбол»

### Распределение часов работы дополнительного образования

	ДО	Часов в неделю по классам				
--	----	---------------------------	--	--	--	--

Направленность	программы					Всего часов в неделю	Групп	Детей в группе	Всего часов в год
Туристско-краеведческая	«Музейное дело»	5-7кл. (10-13лет) 1ч.		8-11 кл. (14-17 лет) 1ч.		2ч.	2	36	68
		1-4кл. (6-10лет) 1ч.		5-7кл. (11-13 лет) 1ч.		2ч.	2	47	68
Спортивная	«Футбол»	1-4кл. (6-10лет) 1ч.		5-7кл. (11-13 лет) 1ч.		2ч.	2	47	68
	«Волейбол»	8-11кл. (14-17 лет) 1ч.				1ч.	1	17	34
Художественная	«Мир театра»	1-2кл. (6-8лет) 1ч.	3-4кл. (9-10лет) 1ч.	5-7кл. (11-13лет) 1ч.	8-11кл. (14-17 лет) 1ч.	4ч.	4	51	136
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>151</b>	<b>306</b>

Программы дополнительного образования созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Содержание образовательных программ по дополнительному образованию соответствует достижениям культуры, государства и культурно-национальным особенностям региона.

На занятиях используются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

#### Учебно-тематический план «Музейное дело»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	1	-	-
2	Роль музеев в жизни человека, типология музеев	1	1	0	Наблюдение
3	Из истории музеев России с момента их зарождения и до начала XXI века	3	1	2	Практическая работа
4	Основные социальные функции музеев	2	1	1	

5	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе	2	1	1	
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2	
7	Как работать с газетами, журналами, книгами	3	1	2	
8	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)	3	1	2	
9	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	4	1	3	Проектная работа
10	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	4	1	3	Защита доклада
11	Как записывать воспоминания	2	1	1	Практическая работа
12	Воспитательный потенциал музея	2	1	1	
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	
14	Посещение музеев, выставок	2	0	2	
15	Итоговое занятие	1	1	-	
	Всего	36	15	21	

#### Учебно-тематический план «Мир театра»

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входной контроль (анкетирование)
2.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности	8	3	5	Постановка «Сказки без слов»
3.	Сценическая речь	4	2	2	Промежуточный контроль (заслушивание скороговорок)
4.	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках	3		3	Обсуждение и иллюстрирование просмотренного.
5.	Ритмопластика	7	2	5	Текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений)
6.	Репетиционно–постановочная работа	12	4	8	Итоговый контроль(выступление-инсценировка, постановка)

				спектакля).
Итого часов:	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

### Учебно-тематический план «Волейбол»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего(час)	теория (час)	практика (час)	Формы контроля/ аттестация
1	<b>Теоретические знания (2часа)</b>				беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История развития волейбола. Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос, беседа
2	<b>Изучение техники игры в волейбол</b>				мониторинг
2.1.	<b>Техника нападения:</b>	<b>17</b>			
	Перемещения. Стойки	1		1	
	Подачи	6		6	
	Передачи	3		3	
	Нападающие удары	7		7	контрольные нормативы
2.2.	<b>Техника защиты:</b>	<b>6</b>			
	Прием мяча	3		3	
	Блокирование	3		3	Контрольные нормативы
3	<b>Изучение тактики игры в волейбол (11)</b>				мониторинг
3.1.	<b>Тактика нападения:</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	Индивидуальные действия	2	-	2	
	Групповые действия	2	-	2	Контрольные нормативы
3.2.	<b>Тактика защиты:</b>	<b>7</b>			
	Индивидуальные действия	2		2	
	Групповые действия	1		1	
	Командные действия	1		1	
	Соревнования.	2	-	2	соревнования
4.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	тестирование во время занятий
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			

### Учебно-тематический план «Футбол»

<i>№</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Вид контроля</i>
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История футбола на Олимпийских играх.	1	Текущий
2	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю и оборудованию.	1	Текущий
3	Обучение передаче мяча.	2	Текущий
4	Обучение остановке мяча.	1	Текущий
5	Обучение передаче мяча.	3	Текущий
6	Совершенствование навыков остановки мяча.	1	Текущий
7	Совершенствование навыков передачи мяча.	2	Текущий
8	Обучение остановки мяча бедром.	1	Текущий
9	Обучение ударам по мячу.	2	Текущий
10	Обучение удару по мячу слета.	1	Текущий
11	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	2	Текущий
12	Обучение остановке мяча после отскока.	1	Текущий
13	Обучение удару по мячу головой.	1	Текущий
14	Совершенствование навыков удара головой.	1	Текущий
15	Обучение отбору мяча у соперника.	2	Текущий
16	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	2	Текущий
17	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	2	Текущий
18	Совершенствование исполнения технических элементов.	2	Текущий
19	Совершенствование ударов по воротам.	2	Текущий
20	Удары по прыгающему и летящему мячу.	1	Текущий
21	Удары по катящемуся мячу.	2	Текущий
22	Обманные движения (финты).	3	Текущий
	ИТОГО:	36ч	Текущий

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА  
с 01.09.2025 по 27.05.2026.**

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ПО ПОЛУГОДИЯМ И ЧЕТВЕРТЯМ**

<b>Учебные периоды</b>	<b>Возраст</b>	<b>Срок начала</b>	<b>Срок окончания</b>
I четверть	6-18лет	01.09.2025	26.10.2025
II четверть	6-18лет	05.11.2025	30.12.2025
I полугодие	6-18 лет	01.09.2025	30.12.2025
III четверть	6-18 лет	12.01.2026	27.03.2026
	блет	16.02.2026	22.02.2026
	6-18лет	09.01.2026	30.05.2026
IV четверть	6-18 лет	06.04.2026	27.05.2026
II полугодие	6-18 лет	12.01.2026	27.05.2026

**РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ**

С понедельника до пятницы с 08.30 до 17.00.

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УРОКОВ

Продолжительность одного занятия зависит от возраста обучающихся и составляет от 30 минут до 2 часов (с переменами каждые 30-45 минут)

После 30-45 мин. занятий перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность уроков-занятий дополнительного образования: 45 мин, для детей в возрасте 6-8 лет продолжительность: 30 мин.

## ПЛАН РАБОТЫ НА КАНИКУЛАХ

ОСЕННИЕ	Культурно - массовые мероприятия.	Участники - дети из детских объединений, кружковцы
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ	Новогодние утренники В гостях у сказки.	
ВЕСЕННИЕ	Конкурс на лучшее детское объединение.	

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАНИКУЛ

Каникулы	Возраст	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	6-18 лет	27.10.2025 г.- 04.11.2025 г.	9
Зимние	6-18 лет	31.12.2025г. – 11.01.2026 г.	12
Весенние	6-18 лет	30.03.2026 г. – 05.04.2026 г.	7

## ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОВ

№	Название ДО/направление	Место проведения занятий	Время проведения занятия
1	«Музейное дело»	Кабинет №5	Пн. 15.30-16.15 (4-7 кл.) 10-13 лет Чт. 16.15-17.00 (8-11 кл.) 14-17 лет
2	«Мир театра»	Кабинет №4	Пн. 13.35-14.20 (1-2 кл.) 6-8 лет Вт. 13.35-14.20 (3-4 кл.) 9-10 лет Пт. 14.40-15.25 (5-6 кл.) 11-12 лет Пт. 15.30-16.15 (7-11 кл.) 13-17 лет
3	«Футбол»	Спортзал	Пн. 15.15-16.00 (1-4 кл.) 7-10 лет Ср. 15.30-16.15 (5-7 кл.) 11-13 лет
	Волейбол	Спортзал	Пн. 16.15-17.00 (8-11 кл.) 14-17 лет

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ

5-ти дневная учебная неделя для разновозрастных групп 6-18 лет.

### Работа общеобразовательной организации в праздничные дни.

В целях реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в полном объеме, учебные часы, выпавшие на праздничные дни, реализуются в течение учебного года за счет внесения корректировки в расписание занятий, проводятся в иных формах организации образовательной деятельности (практикумы, экскурсии, реализация проектов и др.).

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы общеобразовательной организации.  
В течение учебного года в годовой календарный график могут вноситься изменения.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

##### **Программы дополнительных объединений**

Программы дополнительных объединений представлены в рабочих программах педагога дополнительного образования.

- ❖ «Музейное дело» (приложение 1);
- ❖ «Мир театра» (приложение 2);
- ❖ «Футбол» (приложение 3);
- ❖ «Волейбол» (приложение 4).

##### **Организация образовательной деятельности дополнительного образования**

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы (кружки)*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

**В 2025/2026 учебном году** в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» реализуется 3 направленности дополнительного образования: туристско-краеведческая; художественная; спортивная, которые охватывают 98% обучающихся.

№	Наименование ДО/направленность	Срок реал.	Кол-во часов в неделю	Кол-во групп
1	«Музейное дело»	1 год	2ч.	2
2	«Мир театра»	1 год	4ч.	4
3	«Футбол», «Волейбол»	1 год	3ч.	3

Общее количество учащихся в школе	Количество учащихся, охваченных дополнительным образованием (без учета задвоенности)	Количество обучающихся, охваченных дополнительным образованием с учетом задвоенности
142	142 (98%)	151

## Содержание программы «Музейное дело»

### 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

*1. Теоретические сведения.* Порядок и содержание работы объединения. Раскрытие цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

#### 2. Роль музеев в жизни человека, типология музеев.

*1. Теоретические сведения.* Понятия: музей - музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Социальная функция школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*2. Практическая работа.* Изучение социальной функции музея на примере школьных музеев.

#### 3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века.

*1. Теоретические сведения.* Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX века. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

*2. Практическая работа.* Определение основных характеристик развития музеев в России, подготовка докладов и презентаций.

#### 4. Основные социальные функции музеев

*1. Теоретические сведения.* Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной

функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

2. *Практическая работа.* Определение связи музея и общества.

### **5. Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.**

1. *Теоретические сведения.* Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

2. *Практическая работа.* Сбор материалов, экспонатов для школьного музея.

### **6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

1. *Теоретические сведения.* Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

2. *Практическая работа.* Поисково-исследовательская работа при создании выставок или экскурсий.

### **7. Как работать с газетами, журналами, книгами и т.д.**

1. *Теоретические сведения.* Работа с библиотечными каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

2. *Практическая работа.* Работа с печатными изданиями.

### **8. Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)**

1. *Теоретические сведения.* Понятие фондов музея. Фонд музейных предметов. Фонд научно - вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной, вспомогательный, обменный и временный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет - экспонат. Воздействие музейной информации на интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта «подлинной встречи». Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации реставрации музейных предметов.

2. *Практическая работа:* определение найденных экспонатов на хранение.

### **9. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея)**

1. *Теоретические сведения.* Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

2. *Практическая работа.* Подготовка и создание выставки в школьном музее.

### **10. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести**

## **экскурсию**

*1. Теоретические сведения.* Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов). Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

*2. Практическая работа.* Подготовка и проведение экскурсии по музею (возможно виртуальное посещение экскурсии).

### **11. Как записывать воспоминания**

*1. Теоретические сведения.* Беседы, анкетирование участников войны, труженников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**2. Практическая работа:** запись и оформление воспоминаний замечательных людей с. Веселовка.

### **12. Воспитательный потенциал музея**

*1. Теоретические сведения.* Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль личного контакта «подлинной встречи» как стимул музейно-образовательного процесса. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель–музейный сотрудник, посетитель–музейный предмет, посетитель–экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

*2. Практическая работа.* Определение возможности музейной экспозиции.

### **13. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

*1. Теоретические сведения.* Проведение учащимися экскурсии по созданным ими экспозициям

*2. Практическая работа.* Проведение итогового мероприятия по программе.

### **14. Посещение музеев, выставок**

*1. Теоретические сведения.* Посещение музеев обучающимися. Механизм проведения экскурсии. Закрепление полученных знаний на примере уже готовых музейных выставок и экспозиций.

*2. Практическая работа.* Посещение музеев и выставок в Сакском районе, с. Веселовка.

### **15. Итоговое занятие**

*1. Практическая работа.* Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

## **Содержание программы «Мир театра»**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Педагог знакомится с детьми. Воспитанники знакомятся друг с другом с помощью игр и упражнений (игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.). Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.

**Теория:** содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф». Общегрупповая игра: «Импровизированный театр».

**Форма контроля:** входной контроль (анкетирование).

## **2. Мастерство актёра и основы сценической грамотности (8 часов)**

С помощью специально подобранных тем, ребенок на занятиях знакомится с самим собой и окружающим миром. Знакомство происходит посредством игр, упражнений и этюдов. Дети, используя воображение, память и фантазию, «сажают» деревья, «собирают» урожай, «готовят» еду, «летают» на ковре самолете и т.д. Разыгрывают вместе с педагогом сюжеты из окружающего мира, «превращаясь» в животного, птицу, дерево, цветок и т.д.

Используя азбуку театра педагог во время игр знакомит детей с понятиями: актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы. **Теория:** роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практика:** упражнения психофизического тренинга: «Чайка», «Муха», «Шагомер», «Маляр», «Тесто», «Кошечка», «Броуновское движение» и т.д..

**Форма контроля:** постановка «Сказки без слов».

## **3. Сценическая речь (4 часа)**

Правила гигиены голоса. Способы закаливания голоса. Разминка. Упражнения на постановку верного дыхательного процесса. Артикуляционные упражнения. Речевые игры. Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

**Теория:** роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практика:** дыхательная гимнастика: комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания; комплекс упражнений и игр на развитие физиологического дыхания; комплекс упражнений с поддуванием легких предметов.

**Форма контроля:** промежуточный контроль (заслушивание скороговорок).

## **4. Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (3 часа)**

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Практика:** инсценировка эпизодов из спектакля.

**Форма контроля:** обсуждение и иллюстрирование просмотренного.

## **5. Ритмопластика (7 часов)**

Разминка. Упражнения на координацию. Повадки животных. Эстафеты и подвижные игры. Этюд на простые физические действия. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений и снизить последствия учебной нагрузки.

**Практика:** комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

**Форма контроля:** текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений).

## **6. Репетиционно-постановочная работа (12 часов)**

В этом разделе учащимся будут даны знания и умения по постановке театрального действия, выстраиванию мизансцен при постановке творческих номеров, владению пространством сцены. Учащиеся овладеют умениями «видеть и слышать» партнера по площадке и уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве.

**Теория:** особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практика:** подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций.

**Форма контроля:** итоговый контроль (выступление-инсценировка, постановка спектакля).

**Содержательная часть программы «Волейбол»**

## **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Становление волейбола как вида спорта. Последовательность и этапы обучения волейболистов. Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства соревнований. Упрощенные правила игры. Правила безопасности при занятиях волейболом.

## **2. Изучение техники игры в волейбол (17 часов)**

### **2.1. Техника нападения (17 часов)**

*Теория и практика:*

#### ***Перемещения и стойки***

Освоение техники перемещений, стоек волейболиста в нападении, защите.

#### ***Поддачи***

Обучение технике нижней прямой подачи. Обучение технике нижней прямой подачи. Обучение технике верхней прямой подачи. Обучение технике верхней боковой подачи. Обучение укороченной подаче.

#### ***Передачи***

Обучение технике верхних передач. Обучения технике передач в прыжке (отбивание кулаком выше верхнего края сетки). Обучение технике передач снизу.

#### ***Нападающие удары***

Обучение технике нападающих ударов, подводящие упражнения с набивным мячом. Упражнения для обучения напрыгиванию. Упражнения для обучения замаху и удару по мячу. Упражнения с теннисным мячом. Специальные упражнения у стены в опорном положении.

### **2.2. Техника защиты (6 часов)**

*Теория и практика:*

Обучение технике приема подач, упражнения для обучения перемещению игрока.

#### ***Блокирование***

Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное).

## **3. Изучение тактики игры в волейбол (11 часов)**

### **3.1. Тактика нападения (4 часа)**

*Практика:*

#### ***Индивидуальные действия***

Обучение и совершенствование индивидуальных действий.

#### ***Групповые действия***

Функции игроков. Характеристика командных действий в нападении. Условные названия тактических действий в нападении. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями.

### **3.2. Тактика защиты (7 часов)**

*Теория и практика:*

#### ***Индивидуальные действия***

Обучение приему мяча от сетки. Обучение индивидуальным тактическим действиям при приеме нападающих ударов. Развитие координации. Учебная игра. Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар.

#### ***Групповые действия***

Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями. Техничко-тактические действия в защите при страховке игроком 6 зоны Учебная игра. Техничко-тактические действия в защите для страховки крайним защитником, свободным от блока.

#### ***Командные действия***

Обучение командным действиям в защите. Учебная игра с заданием.

Участие в соревнованиях

#### ***Итоговое занятие***

Подведение итогов работы кружка за учебный год, характеристика работы каждого учащегося. Обобщение знаний, умений, навыков учащихся.

## Содержательная часть программы «Футбол»

Материал даётся в трёх разделах: основы знаний; общая и специально физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории футбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специально физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническими и тактическими приёмами игры.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

### Основы знаний

---

**Физическая культура и спорт в России.** Важнейшие решения Российского правительства по вопросам развития физической культуры и спорта. Массовый характер Российского спорта.

Рост спортивных достижений Российских спортсменов. Значение выступлений Российских спортсменов за рубежом для укрепления мира и дружбы между народами. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта в России.

**Развитие футбола в России.** Федерация футбола России. Обзор соревнований по футболу: первенство и кубок России среди команд мастеров. Международные соревнования с участием Российских команд. Лучшие Российские команды, тренеры, и футболисты.

**Врачебный контроль.** Задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: масса, динамометрия, спирометрия, пульс. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, утомляемость, настроение. Дневник самоконтроля. Причины травм на занятиях по мини-футболу и их предупреждение.

**Правила игры, организация и проведение соревнований по мини-футболу.** Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля.

### Общая и специальная физическая подготовка.

---

**Общеразвивающие упражнения без предметов.** Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

**Упражнения с набивным мячом (1 кг.).** Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

**Акробатические упражнения.** Кувырок вперёд. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

**Легкоатлетические упражнения.** Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3 x 30 м., до 2 x 60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с места.

Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега.

**Подвижные игры.** Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Ручной мяч.

**Специальные упражнения для развития быстроты.** Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа.

Ускорения на 15, 30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°.

Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек . Рывок с мячом .

**Специальные упражнения для развития ловкости.** Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики.

### **Техническая подготовка.**

---

**Удары по мячу ногой.** Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу.

Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

**Удары по мячу головой.** Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой, внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

**Ведение мяча.** Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения.

**Обманные движения (финты).** Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

**Отбор мяча.** Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом.

**Техника игры вратаря.** Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке.

Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу. Броски рукой на точность и дальность.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы проведения контроля учащихся** определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой могут иметь различную форму, в зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля могут быть: выставка работ, портфолио, концерт, прослушивание, спектакль, презентация, соревнования, сдача нормативов, собеседование, семинар, конференция, защита реферата и др.

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

**Способы и формы предъявления результатов:** творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и республики, портфолио.

**Критерии оценки результативности:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

**Степень выраженности оцениваемого качества:** высокий, средний, низкий уровень.

**Форма фиксирования и обобщения** достижений учащихся – диагностические карты.

Диагностическая карта мониторинга *«Карта учета творческих (исследовательских) достижений учащихся»*

**Диагностическое оценивание спортивных** направленностей проводится путем соревнований, игр.

**Оценочные материалы по программам дополнительного образования детей (Приложение 4)**

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации программы, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс, так как:

- многие результаты образовательной деятельности трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;
- дополнительное образование само по себе не является комплексным результатом, интегрирующем результаты обучения, воспитания и развития ребёнка.

Для более эффективной организации педагогического мониторинга необходимо учитывать следующие принципы:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности проведения, цикличности;
- открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

**Виды контроля и сроки проведения:**

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен

на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

#### **Функции контроля учащихся:**

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

#### **Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- (0-32%) – программы не освоена;
- (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Кружок «Музейное дело» туристско-краеведческая	<b>Список литературы для педагогов</b>
	1. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук.работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.
	2. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук.работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с.
	3. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук.работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. - 282 с.
	4. Вайсера К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсера, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.
	5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5

С 4-6.

6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
  7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
  8. Музееведение: учеб.пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
  9. Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деятельности и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор.ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с.
  10. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
  11. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч.II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор.ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с.
  12. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16.
  13. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
  14. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
  15. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
  16. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
  17. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
  18. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000
  19. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
  20. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)
  21. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
  22. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)
- Список литературы для обучающихся и родителей**
1. Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл.ресурс] — Режим доступа: [http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro\\_1.pdf](http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf)
  2. Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой

	<p>[Эл.ресурс] — Режим доступа: <a href="http://www.twirpx.com/file/1211964/">http://www.twirpx.com/file/1211964/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.</li> <li>4. Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл.ресурс] — Режим доступа: <a href="http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp">http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp</a></li> <li>5. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: <a href="http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp">http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp</a></li> <li>6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.</li> <li>7. Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: <a href="http://www.twirpx.com/file/333132/">http://www.twirpx.com/file/333132/</a></li> <li>8. Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл.ресурс] — Режим доступа: <a href="http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/">http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/</a></li> <li>9. <a href="http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php">http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php</a> — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу</li> <li>10. <a href="http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php">http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php</a> — Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке</li> <li>11. <a href="http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf">http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf</a> — Словарь актуальных музейных терминов</li> <li>12. <a href="http://www.museum.ru/rme/">http://www.museum.ru/rme/</a> — Российская музейная энциклопедия</li> </ol>
Кружок «Мир театра»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.</li> <li>2. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.</li> <li>3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста.</li> <li>4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.</li> <li>5. Вечканова И.Г.Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.</li> <li>6. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.</li> <li>7. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.</li> <li>8. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.</li> <li>9. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.</li> <li>10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.</li> <li>11. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Список литературы для детей и родителей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.</li> <li>2. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.:</li> </ol>

	<p>Сфера. – 1998. – 576 с.</p> <p>3. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – Спб.: Речь, 2008. – 128 с.</p> <p>4. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.</p> <p>5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.</p> <p>6. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b></p> <p>1. Библиотека художественных ресурсов <a href="http://allday.ru/">http://allday.ru/</a></p> <p>2. ИИП «КМ – школа»</p>
<p>Кружок «Волейбол» спортивная</p>	<p><b>Список литературы для педагога</b></p> <p>1. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А., Чачин А.В. Волейбол. Методическое пособие по обучению игре.- М: Терра-спорт, 2005.-112с.</p> <p>2. Беляев А.В. Волейбол на уроке физической культуры. -М.: Физкультура и спорт, 2005.-144с.</p> <p>3. Беляев А.В., Булыкина Л.В. Волейбол: теория и методика тренировки. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 184 с.</p> <p>4. Беляев А.В., Савин М.В. Волейбол: Учебник для вузов ФК. - М., 2002. - 368 с.</p> <p>5. Научно-методический журнал «Физкультура в школе»,- М. №3 2012г. «Подводящие упражнения в волейболе».</p> <p>6. Научно-методический журнал «Физкультура в школе» -М. №4 2012г. «Школа мяча».</p> <p><b>Список литературы для родителей</b></p> <p>1. Голомазов В.А., Ковалев В.Д., Мельников А.Г. «Волейбол в школе». М.: «ФК и С», 2016 .</p> <p>2. Никитушкин В.Г., Губа В.П. Методы отбора в игровые виды спорта.-М., 1998.</p> <p>3. Козырева Л. «Волейбол». Азбука спорта. М.: «ФК и С», 2013.</p> <p>4. Клещев Ю.Н. Юный волейболист. М.: Физкультура и спорт, 2019.</p> <p><b>Список литературы для обучающихся</b></p> <p>1. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. – Омск: СибГАФК, 2002</p> <p>2. Железняк Ю.Д., Скупский Л.Н. Волейбол в школе. Москва. «Просвещение». 1989.</p> <p>3. Скупский Л.Н. «Волейбол: игра связующего». М.: «ФК и С», 1984.</p> <p>4. Волейбол. Спортивная энциклопедия. Эксмо. 2014.</p> <p>5. Гамова. Е. Волейбол продолжается. Эксмо. 2017.</p> <p>6. Тертычная В., Тертычный А. Волейбол для 12-13 летних- Новосибирский государственный технический университет, 2018.</p> <p>7. Теория и практика. Волейбол. Учебник. Изд.Спорт. 2019</p> <p>8. Фурманов А.Г. Волейбол на лужайке, в парке, во дворе. М.: Физкультура и спорт. 1982</p>
<p>Кружок «Футбол» спортивная</p>	<p><b>Список литературы и средств обучения</b></p> <hr/>

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2, 3-е изд.

М.: Просвещение (Стандарты второго поколения), 2010

2. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы. – М.: Просвещение, (Стандарты второго поколения), 2010
3. Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся, В.И.Лях, А.А. Зданевич; Волгоград: Учитель, 2012
4. Внеурочная деятельность учащихся. «Футбол». Работаем по новым стандартам. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов., М.: Просвещение, 2011
5. Спорт в школе. Футбол. И.А. Швыков. «Терра спорт»., Москва 2002
6. Шаг за шагом. Все о тренировке юного футболиста. М. Мукиан, Д. Дьюрст., М.: Астрель АСТ, 2007
7. Общеразвивающие упражнения. И.П. Залетаев, С.А. Полиевский. Москва: «Физкультура и спорт», 2002
8. Подвижные игры 1-4 классы, А.Ю.Патрикеев; Москва: ВАКО, 2007.
9. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами. Г.А. Колодницкий, В.С. ь Кузнецов, Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2006
10. Физическая культура. Тестовый контроль 5-9 классы., В.И. Лях., М.: Просвещение, 2009

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА АМЕТ-ХАС СУЛТАНА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<b>ОДОБРЕНО</b> Педагогическим советом МБОУ «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» от «___»_____2025 г. Протокол №_____	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ МБОУ «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» _____ Э. Б. Аджигапорова «___»_____2025 г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Музейное дело»**

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**Срок реализации программы:** 1 год (36 часов)  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень:** стартовый (1 год)  
**Возраст обучающихся:** 11-14лет  
**Составитель:** Зинченко Юлия Андреевна  
**Должность:** педагог дополнительного образования

с.Веселовка, 2025 г.

## 1. Комплекс основных характеристик программ

### 1.1. Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующейредакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»(в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474«О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержденпрезидиумом Совета при Президенте Российской Федерации постратегическому развитию и национальным проектам (протокол от24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕк протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту«Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развитиядополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врачаРоссийской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарныхправил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования корганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательнымпрограммам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развитиядополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка примененияорганизациями,осуществляющими электронного обучения, дистанционных образовательных технологий приреализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях – «Проектирование общеразвивающих программ»;
- Методические дополнительные общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный центр развития профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

–Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04«О направлении методических рекомендаций»;

–Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: утвержден постановлением администрации Сакского района Республики Крым от 19.12.2014г.№20

**Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**– туристско-краеведческая.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

**Отличительная особенность:Отличительная особенность образовательной программы:**

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11-14 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

**Уровень программы-** стартовый.

**Форма обучения-** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Состав группы**—постоянный;

**Занятия**—групповые;

**Вид занятий**—экскурсии; поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию); разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея; обновление экспозиций музея образовательной организации; участие в конкурсах экскурсоводов; проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения; встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов; подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам; подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии)

**Режим занятий.** Общее количество часов за год обучения -36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся один раз в неделю.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель обучения**— создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Образовательные:**

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

#### **Развивающие:**

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### **Воспитательные:**

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

**Развивающие:**

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, села, школы;

**Воспитательные:**

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинации «Музейное дело».

### **1.4. Содержание программы**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	1	-	-	
2	Роль музеев в жизни человека, типология музеев	1	1	0	Наблюдение	
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XX века	3	1	2	Практическая работа	
4	Основные социальные функции музеев	2	1	1		
5	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе	2	1	1		
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2		
7	Как работать с газетами, журналами, книгами	3	1	2		
8	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)	3	1	2		
9	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	4	1	3		Проектная работа
10	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	3	1	2		Защита доклада
11	Как записывать воспоминания	2	1	1	Практическая работа	
12	Воспитательный потенциал музея	2	1	1		
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2		

14	Посещение музеев, выставок	2	0	2	
15	Итоговое занятие	1	1	-	
	Всего	36	15	21	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

*1. Теоретические сведения.* Порядок и содержание работы объединения. Раскрытие цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

#### 2. Роль музеев в жизни человека, типология музеев.

*1. Теоретические сведения.* Понятия: музей - музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предметы задачи музееведения. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Социальная функция школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*2. Практическая работа.* Изучение социальной функции музея на примере школьных музеев.

#### 3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века.

*1. Теоретические сведения.* Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Коллекционеры круга Петра

I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX века. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий

1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

## *2. Практическая работа.*

Определение основных характеристик развития музеев в России, подготовка докладов и презентаций.

### **4. Основные социальные функции музеев**

#### *1. Теоретические*

*сведения.*

Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

#### *2. Практическая работа. Определение связи музея и общества.*

### **5. Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.**

#### *1. Теоретические сведения. Где и как собирать материалы для музея.*

Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

#### *2. Практическая работа. Сбор материалов, экспонатов для школьного музея.*

### **6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

#### *1. Теоретические*

*сведения.*

Музей как научно-

исследовательское учреждение. Направления тематики научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

#### *2. Практическая работа.*

*Поисково-*

*исследовательская работа при создании выставки или экскурсий.*

### **7. Как работать с газетами, журналами, книгами и т.д.**

#### *1. Теоретические*

*сведения.*

Работа с библиотечными каталогами. Подготовка списков необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

#### *2. Практическая работа. Работа с печатными изданиями.*

### **8. Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)**

#### *1. Теоретические сведения. Понятие фондов музея. Фонд музейных предметов. Фонд*

*научно - вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной, вспомогательный, обменный и временный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет - экспонат.*

Воздействие музейной информации на интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта «подлинной встречи». Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

*2. Практическая работа:* определение найденных экспонатов на хранение.

## **9. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (например в школьном музее)**

*1. Теоретические сведения.* Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

*2. Практическая работа.* Подготовка и создание выставки в школьном музее.

## **10. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию**

*1. Теоретические сведения.* Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов). Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

*2. Практическая работа.* Подготовка и проведение экскурсии по музею (возможно виртуальное посещение экскурсии).

## **11. Как записывать воспоминания**

*1. Теоретические сведения.* Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**2. Практическая работа:** запись и оформление воспоминаний замечательных людей с. Веселовка.

## **12. Воспитательный потенциал музея**

*1. Теоретические сведения.* Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль личного контакта «подлинной встречи» как стимул музейно-образовательного процесса. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространство восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

*2. Практическая работа.* Определение возможностей музейной экспозиции.

## **13. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

*1. Теоретические сведения.*

Проведение учащимися экскурсии и по созданным ими экспозициям

*2. Практическая работа.* Проведение итогового мероприятия по программе.

## **14. Посещение музеев, выставок**

*1. Теоретические сведения.*

Посещение музеев обучающимися. Механизм проведения экскурсии. Закрепление полученных знаний на примере уже готовых музейных выставок и экспозиций.

*2. Практическая работа.* Посещение музеев и выставок в Сакском районе, с. Веселовка.

## **15. Итоговое занятие**

*1. Практическая работа.* Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

### **1.5. Планируемые результаты**

**Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):**

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты можно увидеть и зафиксировать, а именно:

- достижения обучающихся на районном, областном и Всероссийском уровне;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- защита авторских проектов, исследовательских работ;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренние результаты увидеть сложнее. Они выражаются в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с обучающимися;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования;
- метода самооценки.

С каждым годом обучения происходит усложнение формирования знаний, умений и навыков.

Обучающиеся должны знать:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия;
- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых соотечественника;
- основы ораторского искусства;
- памятники культуры, имена их создателей;
- музейную терминологию;
- основные принципы, цели и задачи поисковой деятельности;
- правила по технике безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать об истории создания музея и еще знать две тематические экскурсии;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды; - оформить тематическую выставку;
- составлять генеалогическое древо;
- составлять план экскурсий по разделам музея;
- описывать музейные предметы, вести исследовательскую работу;
- подбирать материал по теме творческого задания;
- применять полученные знания при самостоятельной работе с историческими источниками;

- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- анализировать качество выполнения работы.

Навыки:

- работать со справочной литературой;
- устно описывать собранные в музее экспонаты;
- оформлять творческие работы.
- работать со справочной литературой и архивными материалами.
- оформлять творческие или исследовательские работы;
- собирать краеведческую переписку.
- составлять план экскурсий.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

1. Здоровье сберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

**Личностные, мета предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

**Личностные и мета предметные результаты** распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

#### **Принципы построения программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2026 года-36 учебных недель;

Продолжительность учебного года -36 недель;

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Приложение 1

### **2.2. Условия реализации программы:**

**Кадровое обеспечение** разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется учителем истории и обществознания. Учитель МБОУ «Веселовская средняя школа» Зинченко Юлия Андреевна имеющей уровень образования высшее – специалист.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы-**доска, парты, стулья, компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет. Для организации практических работ- персональные компьютеры, подключенные к сети Интернет, множительную технику, фотоаппаратуру, видеокамера.

#### **Методическое обеспечение программы:**

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуется учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

#### **Наглядный материал следующих видов:**

-**объемные** –макеты;

-**схематические и символные** – стенды, таблицы, плакаты, рисунки;

-**картинные** – фотоматериалы;

-**интернет-ресурсы:**

<http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия

<http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь актуальных музейных терминов

[http://museolog.rsuh.ru/library/lib\\_rsuh/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php) — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу

[http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php) — Библиотека РГГУ: журнал «MuseumInternational» на русском языке

Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа: [http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro\\_1.pdf](http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf)

Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>

Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: [http://abc.vvsu.ru/Books/pr\\_osnovy\\_muzeeed/page0001.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeed/page0001.asp)

Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/333132/>

Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/>

### **2.3. Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов- журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов-выставка.

#### **Формы контроля**

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

#### **Формы проведения контроля**

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе

## 2.4. Список литературы

### 2.4.1. Список литературы для педагогов

23. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.
24. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с.
25. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 282 с.
26. Вайсерио К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсерио, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.
27. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
28. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
29. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 1999.
30. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
31. Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деятельности и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсерио. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с.
32. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.

33. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч.II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с.
34. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16.
35. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
36. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
37. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
38. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
39. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
40. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000
41. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
42. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)
43. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
44. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)

#### 2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей

13. Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа: [http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro\\_1.pdf](http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf)
14. Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>
15. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
16. Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: [http://abc.vvsu.ru/Books/pr\\_osnovy\\_muzeeved/page0001.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp)
17. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
18. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
19. Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/333132/>
20. Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/>
21. [http://museolog.rsuh.ru/library/lib\\_rsuh/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php) — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу
22. [http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php) — Библиотека РГГУ: журнал «MuseumInternational» на русском языке
23. <http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь актуальных музейных терминов
24. <http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 3.1. Лист диагностики сформированности уровня практических и теоретических навыков

Учебный год 2025-2026 \_\_\_\_\_

«Музейное  
дело» Группа 14-17 лет

#### Оценочный лист для уроков

№	Критерии для оценки	Количество баллов													
1	<b>Умение правильно подготовиться к уроку:</b>  -подбор материалов, инструментов и приспособлений  -организация рабочего места  -наличие тетради  -наличие формы (аккуратный внешний вид)														
2	Стремление работать активно														
3	Умение работать самостоятельно														
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке														
5	Умение соблюдать охрану труда														
6	Умение правильно определять порядок работы														
7	Умение аккуратно оформить работу														
8	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.														
9	<b>Выполнение практической</b>														

<b>работы на уроке</b>  -организация во время работы  -чистота и порядок по окончании работы  -по окончании работы оборудование, инструменты и приспособления убраны на место  -работа выполнена полностью  -работа выполнена правильно  -работа выполнена аккуратно и качественно															
	<b>ИТОГО (сумма баллов)</b>														
	<b>Уровень выполнения работы</b>														

Характеристика уровней выполнения работы

Уровень	Низкий	Пониженный	Базовый	Повышенный	Высокий
Баллы	0-5	6-9	10-14	15-19	20-23

## 3.2 Конспект занятия по внеурочной деятельности

### Музейное занятие "Какие бывают музеи?"

**Цель:** познакомить детей с разными профилями музеев

**Задачи:**

- раскрыть содержание термина музей;
- сформировать представление о типах музея (художественный, естественнонаучный, исторический, технический, литературный);
- закреплять знания о музеях родного города (тип, название, местонахождение);
- дать детям навыки облегчающие работу в музеях;
- развивать умение сравнивать, сопоставлять, размышлять;
- в процессе проведения занятия воспитывать ответственность, творческое сотрудничество;

**Зрительный ряд:**

1. Статуя Аполлона в Басах. Древняя Греция. Ок. 430г. до н. э.
2. Храм Аполлона в Дельфах. Древняя Греция. Ок. 430 г. до н. э.
3. Музы Древней Греции в Пушкине.
4. Картина Пуссена «Парнас».
5. Кифара – музыкальный инструмент.
6. Слайды из музейных коллекций.
7. Изображение музеев Санкт-Петербурга.
8. Знакомство с рядом культурологических терминов: музей, музейный экспонат, коллекция, коллекционер.

Использование презентации

Музеи Санкт-Петербурга

### ХОД ЗАНЯТИЯ

– Какие сказочные средства передвижения рассказывают нам о мечте человека заглянуть в другую страну, в другое время?

– Правильно, ковер-самолет, машина времени.

– Существует ли «машина времени» в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой машины являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы.

– Кто догадался, что это за «машина»? (*Да, это музей.*)

В музее много старинных вещей из разных стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в это путешествие, может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

Слово музей восходит к глубокой древности. В древней Греции «мусеум» – называли храм или место, посвященное музам – дочерям богини памяти Мнемосины и могущественного верховного бога Зевса. От слова мусейон и произошло современное обозначение зданий, где для обозрения выставляются коллекции произведений искусства или другие памятники прошедших времен. Греки почитали муз как богинь – покровительниц творчества и наук. Муз было 9, и каждая исполняла свои обязанности, покровительствуя определенному виду искусств (атрибуты – символический предмет).

**Уrania** – муза астрономии, ее атрибуты небесный свод и циркуль (мерило);

**Астрономия** – наука о небесных светилах. Небесный свод – видимое небо.

**Терпсихора** – муза танцев, ее атрибуты лира (музыкальный инструмент) и лавровый венок;

**Полигимния** – муза священных гимнов, ее атрибуты свиток; она задумчива, палец у губ; (гимн – торжественная песнь, восхваление бога, государства или армии)

**Каллиопа** – муза эпической поэзии, ее атрибуты, навощенные дощечки и палочка

**Талия** – муза комедии (комедия – произведение с веселым и смешным сюжетом), ее атрибут комическая маска;

**Клио** – муза истории (история – жизнь людей в разное время, история – наука, рассказывающая о прошлых событиях, история – развитие человека в разное время), ее атрибут свиток и палочка;

**Эрато** – муза любовных песен, ее атрибут лира;

**Мельпомена** – муза трагедии (трагедия – драматическое произведение, часто завершающееся гибелью главного героя), ее атрибут трагическая маска;

**Эвтерпа** – муза лирических песнопений (лирика – выражает чувства и настроение поэта), ее атрибут, флейта;

Эпический – повествовательный (рассказывающий). Лирика – стихи, песни выражающие чувства и переживания поэта. Трагедия – завершается гибелью главного героя. Гимн – торжественная песнь.

Покровителем муз был Аполлон. – Кто такой Аполлон

(Варианты ответов: Аполлон – древний бог Греции, покровитель искусства, поэзии, музыки. Бог света, бог-врачеватель. Сын Зевса и богини Латоны (Лето). Изображается с серебряным луком и золотыми стрелами, с золотой кифарой. На голове лавровый венок.

Существует древняя легенда, повествующая о том, как весной и летом у священных источников и на высокой горе Парнас девять прекрасных муз, сопровождающих Бога Аполлона, пели и танцевали под звуки его золотострунной кифары

Представляя своих богов в облике молодых, сильных и красивых людей, греки возводили в их честь величественные храмы. Их строили из мрамора, и внутри храма находилась бронзовая или мраморная статуя бога.

**Игровое задание:** каждая команда открывает конверт с надписью «Музы». Достает атрибуты и название двух муз.

**Задание:** выбрать для своих муз атрибуты.

**Подведение итогов конкурса.**

**Вопросы ученикам:**

1. Какие музеи вы знаете?
2. Что может в них храниться?
3. Где могут располагаться музеи?

**Варианты ответов:** одежда, домашняя утварь, музыкальные инструменты, машины, останки животных и растений, технические изобретения, картины, скульптуры, орудия труда.

Во дворце, в квартире, на природе

**Игровое задание:** открыть конверт со словом музей, достать карточки и рассказать об этих музеях.

– Кто такие коллекционеры? (*Собиратели каких-либо предметов имеющих историческую и художественную ценность*)

Теперь представьте, что незадачливый коллекционер решил создать музей. Он накопил множество разных вещей и сложил их в одном большом помещении. Можно ли назвать собрание разных осколков старины музеем?

**Правильный ответ:** скорее это напоминает свалку или кладбище ненужных вещей.

– Что же такое коллекция

**Подведем итоги**

Коллекция – собрание каких-либо предметов. Коллекционер не только собирает, но и изучает эти предметы. Очень часто коллекционеры передают в дар музею свою коллекцию и тогда предметы коллекции становятся музейными экспонатами. Их показывают зрителям и изучают их уже музейные специалисты.

Давайте посмотрим, какие бывают коллекции, и попробуем ответить на вопрос: Почему вещи попадают в музей?

- Красота;
- Память о важном событии или о великом человеке, об обычаях;
- Мастерство;
- Древность;
- Диковинка, редкость (раритет).

Но коллекции все разные, они требуют определенной обстановки и поэтому люди стали создавать музеи, очень непохожие друг на друга: исторические, в которых хранят памятники истории, художественные, собирающиеся произведения искусства, технические, посвященные изобретениям человека, естественнонаучные, хранящие памятники природы (в этих музеях человек изучает природу и ставит опыты), литературные, посвященные писателям, поэтам. (Литература – письменная форма искусств, произведения письменности

**Игровое задание:** открыть конверт, на котором написано «Типы музеев»; Музейные предметы распределить по разным музеям.

*(На доске вывешиваются домики с названием музея, дети распределяют экспонаты в разные домики)*

### Подведение итогов

### Награждение

**Рефлексия.** Открыть четвертый конверт. Взять «личики» детей. Нарисовать на них улыбку, если занятие понравилось, и «грустинку», если занятие не понравилось, и прикрепить на домик.

*(На доске сказочный домик)*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Музейное дело» группа 11-14 лет

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию	
			по плану	по факту
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1		
2.	Роль музеев в жизни человека, типология музеев	1		
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XX века	1		
4	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XX века	1		
5	Основные социальные функции музеев	1		
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе	1		
7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	1		
8	Как работать с газетами, журналами, книгами	1		
9	Как работать с газетами, журналами, книгами	1		
10	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	1		
11	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	1		
12	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	1		
13	Как записывать воспоминания	1		
14	Воспитательный потенциал музея	1		
15	Подготовка и проведение итогового мероприятия	1		

16	Посещение музеев, выставок	1		
17	Итоговое занятие	1		
18	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского Союза»	1		
19	Презентация докладов на тему : «Земляки –Герои Советского Союза»	1		
20	Экскурсия «Земляки –Герои Советского Союза»	1		
21	Лекция на тему «Города-герои»	1		
22	Лекция на тему «Города воинской славы России»	1		
23	Сбор информации о памятнике села, его описание	1		
24	Выездная экскурсия «Памятники нашего района»	1		
25	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятник нашего села»	1		
26	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне»	1		
27	Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	1		
28	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	1		
29	Занятия по подготовке исследовательских работ	1		
30	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	1		
31	Распределение фонда музея	1		
32	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	1		
33	Оформление временных выставок, пояснительных текстов	1		
34		1		
35	Работа с музейным экспонатом	1		
36	Монтаж экспозиций	1		
<b>Итого за год</b>		<b>36</b>		

## Календарный учебный график

Уровень стартовый год обучения 1 группа 11-14 лет

Программа рассчитана на 36 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 02 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2025	31.05.2026	1 раз в неделю	1	4	36

### 3.4 Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы

Дата внесения изменений	На основании/в соответствии	Внесенные изменения(в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.Оподпись)

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 1. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	<b>Вводное занятие</b> Праздник «День знаний» Беседы в классах по ПДД, по правовому воспитанию. Встреча с работниками правоохранительных органов.	правовое воспитание	Сентябрь, 2025		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
2	<b>Выставка работ ко дню учителя.</b> Операция «Уют» (благоустройство и озеленение кабинета)	Экологическое воспитание)	Октябрь, 2025		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
3	<b>Выставка работ местных умельцев, мастер-класс ко Дню народного единства</b> Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое воспитание	Ноябрь, 2025		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
4	Месячник безопасности. Месячник противодействия экстремизму и терроризму	Профилактика правонарушений	Декабрь, 2025		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
5	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое воспитание	Февраль, 2026		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
6	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Духовно-нравственное (Нравственно-эстетическое воспитание)	Март, 2026		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной	Гражданско-патриотическое воспитание	Май, 2026		МБОУ «Веселовская средняя школа»	

	войне 1941-1945 гг.»					
--	----------------------	--	--	--	--	--

## 2. Тематические мероприятия кружка

№	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Организация проведения и участия мероприятий посвященных Дню учителя	01-04.10.2025		МБОУ «Веселовская средняя школа»	
2	Организация проведения и участия мероприятий посвященных «Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	04-09.052026		МБОУ «Веселовская средняя школа»	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА АМЕТ-ХАС СУЛТАНА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

<b>ОДОБРЕНО</b> Педагогическим советом МБОУ «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» от «___» _____ 2025 г. Протокол № _____	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ МБОУ «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» _____ Э. Б. Аджигапорова «___» _____ 2025 г.
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мир театра»**

**Направленность:** художественная  
**Направление:** театральное  
**Срок реализации программы:** 1 года (36 часов)  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень:** стартовый (ознакомительный)  
**Возраст обучающихся:** 6 -10 лет  
**Составитель:** Зинченко Юлия Андреевна  
**Должность:** педагог дополнительного образования

с.Веселовка, 2025г.

***1.Комплекс основных характеристик программы***

***1.1.Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» для обучающихся 6-10 лет муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- - Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана».
- 19.12.2014г. №20;
- - Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана».
- - Учебного плана МБОУ «Веселовской средней школы имени Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым на 2025/2026 учебный год.

**Направленность (профиль) программы-** программа предназначена для воспитания и развития детей в условиях общеобразовательного учреждения, реализующего программы дополнительного образования детей.

Изучение курса направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на развитие художественных способностей средствами театрального искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

**Актуальность программы заключается** в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе.

Программа является целостным интегрированным курсом, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста и *направлена на:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

**Новизна** программы заключается в том, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы, в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Детское театральное творчество тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своего народа, страны, к их традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

**Отличительной особенностью** данной программы является связь теоретического материала с его практическим применением и его подача с опорой на жизненный практический опыт учащихся, в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со школьными предметами.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития, а не только с задачами художественной педагогики.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Данная модифицированная программа художественно-эстетического направления «Студия театр» составлена на основе:

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Примерных программ внеурочной деятельности художественно-эстетического направления (Стандарты второго поколения).
- Программы четырехлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах «Актерская грамота» А.П. Ершова и В.М. Букатов

**Адресат программы:** Программу разработана для детей 6-10 лет - продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы стартового уровня – 1 года (36 часов).

## **Уровень программы** Стартовый (ознакомительный)

**Форма обучения:** очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный

Занятия- групповые

Виды занятий- теоретические, практические, концерты, фестивали.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательной организации, и могут проводиться с понедельника по воскресенье, включая каникулы, согласно календарно-тематического планирования.

Режим занятий с 08.00 часов до 20.00 часов. Продолжительность занятий в группах:

- 45 минут (в группах с детьми от 11 лет и старше);
- перерыв между занятиями составляет – 10 минут (санитарно-эпидемиологические требования к учреждению дополнительного образования детей).

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цели программы:**

- воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра;
- подготовка ребёнка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

### **Задачи программы:**

#### Воспитательные:

- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию;
- воспитать художественный вкус;
- научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций;
- воспитание культуры речи.

#### Развивающие:

- развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- развивать пластические и речевые данные воспитанников;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию и память, расширять словарный запас.

#### Образовательные:

- научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- увлечь детей театральным искусством;
- Расширить знания воспитанников в области драматургии.

## **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Изучение курса направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на развитие художественных

способностей средствами театрального искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

Театр – искусство коллективное. Это прописная истина. И вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение воспитанников, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.

#### 1.4. Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входной контроль (анкетирование)
2.	Мастерство актёра и основы сценической грамотности	8	3	5	Постановка «Сказки без слов»
3.	Сценическая речь	4	2	2	Промежуточный контроль (заслушивание скороговорок)
4.	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках	3		3	Обсуждение и иллюстрирование просмотренного.
5.	Ритмопластика	7	2	5	Текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений)
6.	Репетиционно–постановочная работа	12	4	8	Итоговый контроль(выступление-инсценировка, постановка спектакля).
Итого часов:		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие (2 часа)

Педагог знакомится с детьми. Воспитанники знакомятся друг с другом с помощью игр и упражнений (игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.). Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральной студии.

**Теория:** содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф». Общегрупповая игра: «Импровизированный театр».

**Форма контроля:** входной контроль (анкетирование).

##### 2. Мастерство актёра и основы сценической грамотности (8 часов)

С помощью специально подобранных тем, ребенок на занятиях знакомится с самим собой и окружающим миром. Знакомство происходит посредством игр, упражнений и этюдов. Дети,

используя воображение, память и фантазию, «сажают» деревья, «собирают» урожай, «готовят» еду, «летают» на ковре самолете и т.д. Разыгрывают вместе с педагогом сюжеты из окружающего мира, «превращаясь» в животного, птицу, дерево, цветок и т.д.

Используя азбуку театра педагог во время игр знакомит детей с понятиями: актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы. **Теория:** роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практика:** упражнения психофизического тренинга: «Чайка», «Муха», «Шагомер», «Маляр», «Тесто», «Кошечка», «Броуновское движение» и т.д..

**Форма контроля:** постановка «Сказки без слов».

### **3. Сценическая речь (4 часа)**

Правила гигиены голоса. Способы закаливания голоса. Разминка. Упражнения на постановку верного дыхательного процесса. Артикуляционные упражнения. Речевые игры. Работа над скороговорками: разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

**Теория:** роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

**Практика:** дыхательная гимнастика: комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания; комплекс упражнений и игр на развитие физиологического дыхания; комплекс упражнений с поддуванием легких предметов.

**Форма контроля:** промежуточный контроль (заслушивание скороговорок).

### **4. Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках (3 часа)**

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Практика:** инсценировка эпизодов из спектакля.

**Форма контроля:** обсуждение и иллюстрирование просмотренного.

### **5. Ритмопластика (7 часов)**

Разминка. Упражнения на координацию. Повадки животных. Эстафеты и подвижные игры. Этюды на простые физические действия. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений и снизить последствия учебной нагрузки.

**Практика:** комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

**Форма контроля:** текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений).

### **6. Репетиционно-постановочная работа (12 часов)**

В этом разделе учащимся будут даны знания и умения по постановке театрального действия, выстраиванию мизансцен при постановке творческих номеров, владению пространством сцены. Учащиеся овладеют умениями «видеть и слышать» партнера по площадке и уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве.

**Теория:** особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практика:** подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций.

**Форма контроля:** итоговый контроль (выступление-инсценировка, постановка спектакля).

## **1.5. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир театра».

**К концу года обучения обучающийся будет**

**Знать:**

- сценографию и терминологию сцены;
- историю возникновения театра;
- речевые жанры;

- секреты перевоплощения;
- 5-7 новых скороговорок.

#### **Уметь:**

- выполнять простейшие этюды на беспредметное действие;
- выполнять групповые и парные этюды;
- владеть собой и правильно воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей;
- пользоваться терминологией;
- построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.

#### ***Формы организации деятельности:***

1. групповая;
2. коллективная;
3. индивидуальная.

#### ***Формы занятий:***

1. беседа;
2. просмотр кинофильмов;
3. видеолектории;
4. отчетные концерты;
5. постановка сказок, пьес;
6. инсценировка стихотворений.

#### ***Формы подведения итогов:***

1. итоговые концерты;
2. вручение грамот.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график ( см. Приложение №1)**

Годовой календарный учебный график образовательного учреждения учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 36 академических часов в году.

Начало учебного года - сентябрь 2025 г.

Конец учебного года – май 2026 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

#### ***Продолжительность занятий***

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором образовательной организации, и могут проводиться с понедельника по воскресенье, включая каникулы, согласно календарно-тематического планирования.

Режим занятий с 08.00 часов до 20.00 часов. Продолжительность занятий в группах:

- 45 минут (в группах с детьми от 11 лет и старше);
- перерыв между занятиями составляет – 10 минут (санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).
- Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

### **2.2. Условия реализации программы:**

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и

учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- презентация;
- онлайн-беседа;
- упражнения;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

#### **Электронные**

**образовательные ресурсы**, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- Zoom <https://zoom.us/> — эта платформа для конференций дает возможность бесплатно организовывать встречи до 100 участников;
- Google Класс Google Classroom – бесплатный сервис для школ, некоммерческих организаций и всех, у кого есть личный аккаунт Google. Он упрощает диалог учащихся и преподавателей. Этот сервис позволяет экономить время при создании курсов, рассылке домашних заданий, общении с учащимися и организации учебного процесса;
- Яндекс.Диск — **облачный сервис**, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в **Интернете**.

#### **Материальное обеспечение:**

- Помещение – просторный, хорошо проветриваемый класс.
- Элементы театральной декорации, костюмы.
- Аудио установка (магнитофон).
- Спортивный зал и спортивный инвентарь (мячи, обручи, скамейки и т.д.)

#### **Дидактическое обеспечение:**

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.).

#### **Средства обучения:**

- Участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.
- Взаимное общение детей из различных творческих объединений.
- Компьютер, интернет, проектор, ноутбук.

№	Наименование оборудования	Количество одновременныхполь зователей
1.	ученический стол-парта	16

2.	ученический стул	32
3.	аудиторная доска с магнитной поверхностью	1
4.	Ноутбук.	1

Кабинет для занятий, актовый зал, подготовлен к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами СанПиНа. Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.

**Информационное обеспечение-** аудио, видео, фото, интернет-источники.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение:

- лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»;
- лицо, обучающееся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно проходить курсы повышения квалификации.

Разработка и реализация данной дополнительной общеобразовательной программы «Мир театра» осуществляется педагогом дополнительного образования - Зинченко Юлия Андреевна, имеющей уровень образования высшее – специалист.

### **Методическое обеспечение включает в себя:**

#### **1. Особенности организационного процесса**

Занятия проводятся в очной форме с применением сетевой формы взаимодействия, 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Программа не предъявляет особых требований к уровню подготовленности обучающихся.

С учетом времени освоения программы и объема материала в группе могут заниматься обучающиеся как одинакового возраста, так и разных возрастных групп.

**2. Методики** – авторские методики проведения занятия, методика организации воспитательной работы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (соревнования, праздника, игровой программы).

**3. Методической особенностью** обучения в программе является личностная ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

Используются следующие **методы и формы:**

**1. По источнику передачи и восприятию информации:**

- наглядный (репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, фотоматериалы, показ педагога, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (упражнения, этюды).

#### 2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через моделирование игровых ситуаций;
- закрепление через разыгрывание игровых ситуаций;
- проверка результатов обучения через показательные занятия, комплексные занятия-праздники.

#### 3. По характеру деятельности:

- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

В программе используются следующие педагогические:

##### 1. Приемы:

- исключения - умение обнаружить и устранить внутренние препятствия;
- физического действия - выстраивание этюдов на основе простых физических действий;

##### 2. Принципы:

- наглядности - использование наглядных пособий, декораций, эскизов;
- систематичности, последовательности - обучение ведется от простейших упражнений и этюдов к более сложным через развитие наблюдательности, фантазии, памяти, воображения, чувства-ритма и т.д.;
- гуманизации- дает возможность знакомства с общечеловеческими и историческими ценностями, беречь их и сохранять;
- детоцентризма - превращение ребенка в равноправного субъекта образовательного процесса путем формирования партнерских отношений в группе: взаимному уважению.

**4. Методы воспитания** – поощрение, мотивация, стимулирование, упражнения, контроль и самоконтроль.

**5. Формы организации образовательного процесса** – индивидуально-групповая и групповая (выбор той или иной формы организации образовательного процесса обосновывается с позиции профиля деятельности-художественный, категории обучающихся (дети-инвалиды), дети с ОВЗ).

#### 6. Формы организации учебного занятия

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления. К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом). При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждению дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**7. Педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио.

#### 8. Алгоритм учебного занятия

№	Этап занятия	Деятельность
---	--------------	--------------

1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Подготовительный	Разминка, физические упражнения, игра
3	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
4	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
5	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

**9. Методические и дидактические материалы** – дидактические пособия (рабочие тетради, инструкционные, технологические карты), основная и дополнительная литература (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, таблицы, схемы, сценарии).

### 2.3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в:

- опросах;
- решении практических задач;
- самостоятельной работе;
- написании индивидуального проекта;
- защите индивидуального проекта.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

*Входной контроль* – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области, личностных качеств ребенка. Входной контроль заключается в опросе.

*Текущий контроль* – проводится в течение года по окончании изучения темы в форме самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль* – проводится по окончании изучения раздела, с целью изучения динамики освоения ребенком предметного содержания в форме выполнения практических заданий.

*Итоговый контроль* – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня творческих способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме защиты индивидуального проекта. **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Для определения личностных результатов освоения программы используются диагностические методики:

ИНСТРУМЕНТАРИЙ	КРИТЕРИИ
Цветодиагностика эмоционального благополучия	Эмоциональное состояние: тревожность,

обучающихся на занятиях (приложение 1)	спокойствие, энергичность, усталость.
Мониторинг направленности на творчество. Методика Л.А. Воловича (приложение 2)	Выявление уровня направленности на творчество учащегося
Педагогическое наблюдение	

### **Оценочные материалы**

Контрольные нормативы даны в приложении № 1,2

#### **2.4. Список литературы для педагога**

- 1.Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
- 2.Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 144с.
3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 4.Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
- 5.Вечканова И.Г.Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
- 6.Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
- 7.Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
- 8.Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
- 9.Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусства”), 2008. – 144 с.
- 10.Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.
- 11.Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с

#### **2.5 Список литературы для детей и родителей**

- 1.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
- 3.Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
- 4.Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
- 5.Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
- 6.Субботина Л.Ю.Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека художественных ресурсов <http://allday.ru/>
2. ИИП «КМ – школа

### 3. Приложения

### Приложение №1

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во вочных совещаний (гр.)	4				4				4				4				4				4				4				4							
Кол-во вочных часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/формы контроля	Входной контроль (анкетирование)												Промежуточный контроль (заслушивание скороговорок)												Текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений)								Итоговый контроль (выступление-инсценировка, постановка спектакля)			
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу</b>																																				

### 3.1. Оценочные материалы.

#### Приложение № 2

#### ЦВЕТОДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ УЧАЩИХСЯ

Цветопись дает возможность «увидеть» картину настроения изо дня в день, определить периоды его спада и подъема, установить причинно-следственные связи между настроением и вызвавшими его событиями.

Вариант задания для обучающихся: из предложенных цветных квадратов выбрать по окончании занятия соответствующий вашему мнению.

Оценка результатов.

*Красный* – занятия полезные, я с пользой и хорошо работаю, понимаю все, о чем говорит учитель и что надо делать.

*Голубой* – занятия интересные, я принимаю активное участие в занятиях, мне достаточно комфортно.

*Фиолетовый* – пользы от занятия получаю мало, не очень понимаю, о чем идет речь, мне это не очень нужно.

Каждый цвет – условный знак настроения:

красный – восторженное;

оранжевый – радостное, веселое;

желтый – светлое, приятное;

зеленый – спокойное, ровное;

синий – печальное, грустное;

фиолетовый – тревожное, напряженное;

черный – унылое, упадническое.

#### Приложение №3

#### ОПРОСНИК «НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО»

(Методика Л.А. Волович)

**Инструкция:** Выберите один из предложенных вариантов поведения в ситуации: *Если бы у вас был выбор, то вы бы предпочли?*

1. а) читать книгу – 0.

б) сочинять книгу – 2.

в) пересказывать содержание книги друзьям – 1.

2. а) выступать в роли писателя – 1.  
 б) выступать в роли читателя – 0.  
 в) выступать в роли критика – 2.
3. а) рассказывать всем о прочитанном на уроке – 0.  
 б) не рассказывать об это никому – 1.  
 в) прокомментировать то, что прочитал – 2.
4. а) придумывать новые темы сочинений – 2.  
 б) писать, используя испытанные темы – 0.  
 в) искать темы хорошо раскрытые в литературе – 1.
5. а) исполнять указания учителя – 0.  
 б) давать поручения одноклассникам – 2.  
 в) быть помощником учителя – 1.
6. а) работать на уроке каждому за себя – 2.  
 б) работать на уроке, где можно проявить себя – 1.  
 в) работать всем классом – 0.
7. а) смотреть интересный фильм дома – 1.  
 б) читать книгу – 2.  
 в) проводить время в компании друзей – 0.
8. а) думать, как написать красивое сочинение – 2.  
 б) обсуждать с друзьями, как написать красивое сочинение – 1.  
 в) читать красивый рассказ – 0.
9. а) написать рассказ всем классом – 0.  
 б) написать рассказ вместе с другом – 1.  
 в) написать свой рассказ – 2.
10. а) отдыхать на самом лучшем курорте – 0.  
 б) отправиться в путешествие на корабле – 1.  
 в) отправиться в экспедицию с учёными – 2.

**КЛЮЧ К ТЕСТУ:** подсчитывается средний арифметический балл (сумма баллов делится на количество ответов: 10).

**РЕЗУЛЬТАТ:** уровни направленности на творчество.

- **низкий** – от 0 до 1 балла;
- **средний** – от 1 до 1,5 баллов;
- **высокий** – от 1,5 до 2 баллов.

#### *Приложение №4*

**Игры на развитие внимания и воображения** (из программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина)

##### **1. Картинки из спичек**

Упражнение строится, как конкурс детей. Ученики складывают из спичек картинку по своему вкусу и объясняют их. Кроме элемента состязательности, важного для самих учеников, следует отметить, что эта игра прекрасно развивает чувство художественного вкуса, воображение, и, благодаря однотипности “строительного материала”, - чувство пропорции. Лучше всего проводить упражнение на полу (ковер), так как дети не связаны размером столов и чувствуют себя более раскованно.

##### **2. Нарисую у тебя на спине...**

Упражнение на сенсорное воображение. Играют парами. Рисующий пальцем воспроизводит на спине водящего какое-либо изображение. Задача водящего – отгадать, что же было “нарисовано” у него на спине.

##### **3. Роботы**

Играют двое. Первый – участник, дающий “роботу” команды. Второй – “робот”, исполняющий их с завязанными глазами. Методические цели, стоящие перед играющими, можно сгруппировать по двум направлениям:

1. Умение поставить точно сформулированную задачу для “робота”
2. Умение реализовать словесный приказ в физическом действии.

Преподаватель должен четко проследить за тем, чтобы команды подавались не “вообще”, а были направлены на осуществление пусть простого, но вполне продуктивного действия, к примеру, - найти, подобрать и принести какой – либо предмет. Говоря о контроле за действиями самого “робота”, важно подчеркнуть, что они должны строго соответствовать командам. “Робот должен доверять командам, исполнять их в строгой очередности. Здесь тоже речь идет о “лучеизлучении и лучевосприимчивости”, так как вербальный ряд, хотя и играет важную роль в общении участников, главная ценность упражнения – установление внутреннего контакта между участниками, создание индивидуального для каждой пары играющих ритма подачи команд и их исполнения, внутренней собранности и погруженности в то, что происходит между “роботом” и его “повелителем”. Особое внимание уделяется, повторим, продуктивности действия, достижению его физического результата, ибо, только выполнив задачу, участники могут гордо заявить, что “робот” сумел выполнить ту или иную работу. Можно добавить, что для обострения игрового начала упражнения бывает целесообразно установить временные рамки упражнения или провести конкурс на самого быстрого “робота”.

Особую роль в развитии внимания и воображения имеет игра.

#### **4. Рисунки на заборе**

Ее значение в воспитании абстрактного мышления трудно переоценить.

Преподаватель предлагает каждому участнику нарисовать на “заборе” (стена класса) воображаемый рисунок, то есть начертить его пальцем. Наблюдающие должны рассказать о том, что они увидели, причем надо следить за тем, чтобы “рисунок” участника не “налезал” на предыдущий. Наиболее ценным дидактическим моментом является отсутствие возможности негативной оценки со стороны группы, так как условность изображения не дает повода для его критики и реального сравнения художественных достоинств. Здесь “каждый – гений”, что очень важно в воспитании не только уверенности в своих творческих способностях и силах, но и “коллективного воображения”, доверия к способностям партнера. Воспитание доброжелательного отношения к творчеству других, уважения к чужому мнению – необходимые элементы развития гармоничной личности. В этом смысле, упражнение “Рисунки на заборе” просто незаменимо.

Упражнения, приведенные выше, так или иначе, обращены на развитие внимания и эмоциональной сферы ребенка. Но не менее важно развитие сообразительности, “игры ума”. Принципиально важно в приводимом курсе то, что ребенок приобретает не просто навыки свободы поведения в таком американском духе “to get fun”, а подчиняет ее (свободу поведения) и свою фантазию некоей цели, творческой задаче. Так и хочется употребить термин Станиславского “сверхзадача”, однако не стоит лишиться раз углубляться в терминологию, ибо, как сказано в немецкой пословице, “всякое сравнение хромает”.

Ниже будут приведены упражнения А.К. Михайловой, которые соединяют в себе элементы общего развития с постижением самых первых шагов освоения понятия “характер”, хотя бы в смысле постижения того, что такое – индивидуальные отличия, особенности.

#### **5. Клоун – раскидай**

Каждый ученик класса создает своими руками из одних и тех же материалов и по единой технологии, определяемой преподавателем, куклу клоуна в соответствии со своим индивидуальным представлением о том, как он должен выглядеть: раскрашивает лицо, подбирает элементы костюма и тому подобное. Это задание, понятно, выполняется не на одном занятии, а в течение нескольких уроков. Работе с материалами, беседам с педагогом о том, каким хотелось бы видеть своего клоуна каждому из учеников, могут быть посвящены 5-6 занятий. По окончании изготовления куклы преподаватель предлагает каждому из детей “оживить” своего клоуна, дает возможность нескольким клоунам вступить в диалог,

разыграть простейшие ситуации. Кроме чисто творческого начала в этом упражнении присутствует такой необходимый в развитии ребенка элемент, как тренировка мелкой моторики в период создания куклы и во время освоения ее управления. Важность этого трудно переоценить. Кроме того, кукла, сделанная своими руками, и наделенная чертами, которые вдохнул в нее сам ребенок, оказывается для него куда более любимой и дорогой игрушкой, чем все радиоуправляемые трансформеры и прочие достижения игрушечной индустрии.

## **6. Мозаика**

Детям предлагается разложить на листе-рисунке набор из слов на тему заданную педагогом. Слова должны составить связный рассказ, касающийся того рисунка, на котором они разложены. Любопытно, что часто дети с затрудненной речью лучше и легче остальных выполняют эти упражнения, так как в процессе расстановки слов они “репетируют” фразу, которую собираются позже произнести вслух. Педагог следит за тем, чтобы рассказы детей не повторялись и были бы в той или иной степени с общей темой, задаваемой рисунком, на котором складывается “мозаика”.

## **7. Цирковая афиша**

Каждый ученик, сочинив свой “цирковой номер”, рисует свою афишу, в которой пытается наиболее полно выразить свое представление о жанре, сложности, яркости и других особенностях своего “номера”. Поощряется изобретение псевдонимов и кратких анонсов к номерам. Чем ярче ребенок воображает свой номер, то, что он делает “на арене”, тем ярче работает его художественная фантазия.

Естественно, что все эти упражнения и задания - далеко не все, что необходимо для воспитания внимания, сообразительности и творческого воображения у младших школьников. Изложение именно этого курса приводится здесь последовательно потому, что он наиболее полно, как кажется, соответствует реализации методических требований, приведенных во вступительной части этой программы. Работа над этими заданиями занимает 40-45 минут во второй части занятия, после которой следует вторая перемена, которая длится 10-15 минут, чуть дольше, чтобы дети могли отдохнуть, перестроиться, сбросить груз психоэмоционального напряжения.

Третья часть урока базируется на упражнениях школы актерского тренинга, которые опираются на материал, доступный детскому мироощущению: детских стихах, баснях, любимых всеми играх, инсценированных песнях.

Повторю, каждый преподаватель, имеющий опыт работы с детьми, наверняка имеет множество своих “секретов” в этом деле, поэтому приведем те задания и разработки, которые уже много лет успешно используются в подготовке младших классов и прошли длительную практическую апробацию:

## **8. Говорим по-болтунски!**

Ребенок читает небольшое стихотворение или короткую басню. Педагог и группа просят его своими словами пересказать сюжет и смысл. Затем просят рассказать то же стихотворение или ту же басню на языке, которого не существует (болтунский). Любопытно, что задание, выполнение которого всегда довольно затруднительно для взрослых, у детей находит почти всегда быстрый и радостный отклик. Изобретательность детей столь высока, что, чаще всего, они почти сразу, поняв задание и заговорив “по-болтунски”, используют довольно точные рифмы, вернее их звукоподражающее соответствие. Суть упражнения – схватить интонацию, поймать ритм и направленность действия. Заметим, дети почти всегда блестяще исполняют это упражнение.

## **9. Зеркало**

Двое играющих становятся лицом к лицу. Один – человек перед зеркалом, другой – его отражение. Задача играющих – совпасть в движениях так, чтобы отражение полностью соответствовало воспроизводимому движению. Разновидностью этого упражнения является **Кривое зеркало**. Преподаватель может “наделить” отражение некоторыми характерными чертами, той или иной “кривизной”, за счет чего искажаются формы отражения. Оно может быть гротесково-увеличенным, либо уменьшенным и так далее...

## **10. “Вредные советы”**

Игра “на вылет”. Можно выбрать любую детскую игру, при которой остается один проигравший. Именно этот проигравший читает стихи из книги Г. Остера “Вредные советы”. Таким образом, дети, слушая других, запоминают текст быстрее. Чтение наизусть перед одноклассниками позволяет педагогу осуществлять постоянный контроль за овладением культуры речи. Важен и момент выбора материала (стихов, песен). Прежде, чем остановиться на каком-либо конкретном произведении того или иного автора (в данном случае Г. Остера), педагог на уроках читает детям несколько произведений, принадлежащих перу разных авторов, обсуждая с детьми их достоинства, особенности. Такая работа способствует сплочению коллектива, стиранию возрастных барьеров, (в этом возрасте разница в 1-2 года очень ощутима), воспитанию литературного вкуса.

## **11. “Елки-палки”**

Детям предлагаются для игры следующие предметы: гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки. При их помощи просят создать “лес”, “паровоз”, какое-либо место действия, объект и тому подобное. Разрешается дудеть, прыгать, лежать на полу, подражать ветру и так далее. Важно, чтобы создание общего места действия или предмета захватило всю группу, чтобы никто не остался безучастным к происходящему. Педагог следит за пластическим выражением эмоций, за жестом, направляя детей к работе “от плеча”, а не “от локтя”.

## **12. Цирк**

Традиционное для русской актерской школы упражнение. Применительно к младшей возрастной группе, важно помочь детям почувствовать важность и значимость выхода “на арену”, создать атмосферу приподнятой торжественности, праздника. “Цирк” – прекрасная форма для проведения контрольного урока в конце учебного года.

## **13. “Баранья голова”. “Машинка”.**

Игры, которые развивают и помогают концентрировать внимание. Также – традиционные упражнения. Применительно к младшим школьникам, лучше использовать **Баранью голову**, игру, в которой каждый произносит одно произвольно придуманное слово, повторив предварительно все слова, придуманные другими участниками. В случае, когда чье-либо слово забыто, надо произнести: “баранья голова”, после чего продолжить перечисление. Побеждает самый внимательный и памятливей участник. Любопытно, что игра прекрасно развивает ассоциативную память, слова ассоциируются с людьми, их произносившими, что является дополнительной подсказкой в игре.

## **14. Тепло – холодно**

Музыкальная игра, тренирующая внимание. По мере приближения к спрятанному педагогом предмету, музыка меняет свой характер (из мажора – в минор, убыстрение, замедление темпа и т.д.). Ребенок сосредотачивает свое внимание параллельно на двух объектах (предмет поиска и звучание музыки). Это дает дополнительный эффект в деле развития внимания и музыкального слуха.

## **15. Люди – самолеты, люди – мотоциклы.**

Упражнение очень полезно для развития дыхательного аппарата. Кроме того, оно важно в воспитании у ребенка чувства группы, партнерства и дает возможность изменения отношения к объекту.

Группа становится по кругу, и преподаватель, играющий роль руководителя полетов (заездов мотоциклистов), подает команды: “на взлет”, “выезжайте на рулежную дорожку”, “взлет”, “набор высоты” и т.д. У всех участвующих в игре предполагается один тип самолетов (спортивные, грузовые, военные и т.д.). Исходя из этого, ученики голосом воспроизводят звук моторов этих машин. В зависимости от высоты и типа самолета дети ведут себя соответственно в “полете”. “Диспетчер” просит “самолеты” развернуться, увидеть аэродром посадки, “приземлиться” и выключить “двигатели”.

## **16. С миру по строчке...**

Каждому ученику дается по порядку строчка из стихотворения или басни, известной всему классу. Задача группы – составить из этих последовательных строчек рассказ, смысл

которого меняется в зависимости от задания педагога (группа – прокурор, адвокат героя и т.п.). Дело не в том, чтобы выстроить интонацию, а в том, чтобы на действие, заданное преподавателем, каждая строчка была бы нанизана, как бусинка на нить. Это дает возможность не только физически ощутить “вкус” действия, но и, с изменением задания, прикоснуться к очень важному понятию – интерпретации. Впоследствии, произведения, сыгранные в таком ключе могут быть вынесены на контрольный урок.

### 17. С днем рождения!

День рождения каждого ученика класса является праздником для всех. Вот почему очень важно приучить группу к тому, что накануне дня рождения кого-либо из класса все готовят творческий подарок, не связанный с приобретением дорогостоящих игрушек. Это могут быть песенка, танец, стихотворение, новое упражнение, в центре которого должен быть новорожденный. Педагог не должен контролировать подготовку поздравлений явным образом, и даже в случае неуспеха какого-либо поздравления, должен поддержать их усилия и поблагодарить за самостоятельность в работе. Дело в том, что самостоятельная работа на сцене, пусть несовершенная, часто приносит больше пользы, чем многие упражнения, ибо в ее основе лежит яркое индивидуальное желание что-то сделать самому. Это следует приветствовать самым активным образом.

## Приложение №5

### Упражнения для развития хорошей дикции

(из программы курса «Театр» для основной школы И.А. Генералова)

#### Тренинг гласных звуков

- Произнеси ряд гласных, ставя под ударение один из звуков.

/ /

И Э А О У Ы      И Э А О У Ы

//И Э А О У Ы      И Э А О У Ы

/ /

И Э А О У Ы      И Э А О У Ы

- С помощью ряда гласных попытайся задать вопросы, делая ударение поочерёдно на каждом звуке.

Вопрос	Ответ
/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.
/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.
/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.
/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.

/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.
/ И Э А О У Ы?	/ И Э А О У Ы.

### Тренинг согласных звуков

Разминка: а) ведущий произносит звуки, игроки выполняют движения; б) ведущий выполняет движения, игроки произносят звуки.

[л] – руки подняты вверх, как бы закручивая лампочку;

[р] – руки вниз, как бы закрывая воображаемый кран;

[б] - [п] – хлопки в ладоши;

[д] - [т] – попеременное постукивание кулаком по ладоням;

[г] - [к] – щелчки;

[з] - [с] – соединяем попеременно пальцы с большим пальцем;

[в] - [ф] – отталкивающие движения руками;

[ж] - [ш] – забираемся обеими руками по воображаемому канату.

Прочитай, а затем озвучь текст. Как ты думаешь, что произошло с его героями?

Ж

Ж ЖЖЖЖЖЖЖ

Ж ЖЖЖЖ

Ж ЖЖЖЖЖЖ

БАЦ!

Ж ЖЖЖ

Ж...Ж...

Ж ЖЖЖЖЖЖЖ

БАЦ! БАЦ!

Ж ЖЖЖЖЖЖЖ

БАЦ! БУМ! ДЗИНЬ!

Ж ЖЖЖЖЖЖЖ

ТОП.

Ж ЖЖЖ

ТОП – ТОП.

Ж ЖЖЖЖЖЖЖЖ

ШЛЁП!!! ШМЯК.

И СТАЛО ТИХО.

**Скороговорки**(из сборника скороговорок,<http://littlehuman.ru/393/>)

Как известно бобры добры,  
Добротою бобры полны,  
Если хочешь себе добра,  
Надо просто позвать бобра.  
Если ты без бобра добр,  
Значит сам ты в душе бобр!

Женя с Жанной подружилась.  
Дружба с Жанной не сложилась.  
Чтобы жить с друзьями дружно,  
Обижать друзей не нужно.

У крошки матрешки пропали сережки,  
Сережки Сережка нашёл на дорожке.

Топали да топали,  
Дотопали до тополя,  
До тополя дотопали,  
Да ноги-то оттопали.  
Грачиха говорит грачу:  
«Слтай с грачатами к врачу,  
Прививки делать им пора  
Для укрепления пера!

### **3.2. Методические материалы**

#### **Конспект занятия "Этот волшебный мир театра"**

Ход занятия:

##### **1. Организационный момент (2 мин.)**

Приветствие педагога, объявление темы занятия, постановка цели и задач.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня наша первая встреча в театральной студии., и я уверена, что она принесет вам много нового, интересного и увлекательного. Сегодня мы с вами выясним, что же такое театр, поговорим об особенностях актерской профессии, но сначала... Скажите, что в первую очередь делают незнакомые люди, когда оказываются в одной компании?

Ответы детей.

- Правильно, знакомятся. Сейчас по моему хлопку мы все встанем в круг и будем знакомиться.

##### **2. Игры на знакомство (8мин.)**

- Каждый из вас называет свое имя по кругу от педагога (вправо, потом влево). Молодцы!

- Ну что, запомнили? Сейчас проверим! Каждый назовет имена присутствующих по кругу (вправо, влево от себя).

- А теперь продолжим наше знакомство, но уже с мячом. Участник называет свое имя и имя того, кому кидает мяч, например, Саша - Маше и т.д.

- А теперь каждый из вас по моему хлопку возьмет себе стул и аккуратно вернется на свое место. Условие: не разговаривать во время передвижения, не смеяться, не сталкиваться, передвигаться бесшумно.

- Молодцы! А теперь садимся в полукруг относительно педагога. Этот полукруг мы будем называть "творческим". Как вы думаете, почему?

Ответы детей

- Молодцы!

### 3. Теоретическая часть. Тестирование детей. (15 мин.)

Тестирование детей параллельно с подачей нового материала на знания о театре: что такое театр, без кого невозможна театральная постановка (или кто работает в театре), специфика профессии актер.

- Ребята, сейчас каждый из вас скажет, как он понимает, что такое театр? Условия: говорить по очереди, внимательно слушать друг друга и стараться не повторяться.

Ответы детей

- Молодцы! Театр - это священное место, которое переносит зрителей в совершенно иной мир. Это и волшебство и фантастика и путешествие во времени. Зритель в театре проживает в месте с актерами разные жизни, испытывает массу различных эмоций. Как выяснилось, большинство из вас уже были в театре и, я думаю, что вы обратили внимание на расположение зрительных мест в зале, где каждый следующий ряд выше предыдущего. Как вы думаете, зачем?

Ответы детей

- Правильно! Такое расположение мест в зале пошло от древнегреческого театра. Первый театр был построен в Греции в 5 веке до н.э. Сцена располагалась у подножия холма так, чтобы зрители, которые сидели на его склонах, могли видеть актеров. Итак, слово театр греческого происхождения и обозначает место для обозрения. **Посмотрите на экран - перед вами 2 иллюстрации: современная планировка зрительного зала и древнегреческая на открытом воздухе.**

- Ребята, перечислите пожалуйста, на каких спектаклях вы были в театре.

Ответы детей

- Спасибо. А теперь подумайте, люди каких профессий должны работать в театре, чтобы создавать такие постановки.

Ответы детей

- Правильно. Это и актеры, и режиссеры, и драматурги (сценаристы), а также костюмеры, гримеры, работники сцены (осветители, звукорежиссеры и т.д.). В течение года вы сможете "примерить" на себя все эти профессии. Но сегодняшнее занятие мы посвятим профессии актера. Ребята, скажите, в чем заключается суть актерской профессии?

Ответы детей

- Да, актер создает на сцене разные образы, как бы проживает их жизни, попадая в различные жизненные ситуации, общаясь с разными персонажами. А вам хотелось бы примерить на себя разные образы?

Ответы детей

- Хорошо, но сначала (по моему хлопку), вы аккуратно унесете стулья и вернетесь на свои места. Только сделать это нужно, пока я считаю до 10.

- Молодцы, но в следующий раз постарайтесь быть еще аккуратней и не сталкиваться друг с другом. А сейчас мы разучим веселую пальчиковую игру "гости".

### 4. Тренинги (15 мин.)

#### Гости. Русская игра.

- Мама, мама!

- Что-что-что?

- Гости едут!

- Ну и что?

- Здравьете-здасьете, чмок-чмок-чмок!

- Продолжается урок!

А сейчас все пальцы **здороваются с большим!** Сначала синхронно на обеих руках, а потом с усложнением - правая рука по порядку, левая - в обратную сторону.

- Пальчики размяли, а теперь переходим к разминке остальных частей тела.

#### Разминка.

- Постройтесь, пожалуйста, по моему хлопку в одну линию **по алфавиту**. **Условия:** не шуметь, не разговаривать, думать молча.  
- Хорошо, а теперь рассчитайтесь на первый-второй и встаньте в шахматном порядке. Упражнения выполняются сверху вниз, начиная с головы. Спокойно, без резких движений (голова, плечи, руки, туловище, ноги и стопы). Описание упражнения **см. в приложении**.

### **Пластический тренинг**

#### **"Деревянные куклы"**

#### **Раскручивание суставов**

#### **Баланс и "Ласточка"**

#### **Прыжки. Упражнение на мышечное освобождение "Взрыв"**

- Ну что, а теперь примерим на себя разные образы. Встаем в круг, поворот направо и идем по кругу в заданном ритме в разных образах, которые я вам буду предлагать.

**5. Массовка (5 мин.)** - дискотека с музыкальным сопровождением **"Повторюшки"** с ведущим (меняется).

Перерыв 10 мин.

### **6. Организационный момент (2 мин.)**

- Ребята, вы отдохнули, и теперь мы продолжаем наше занятие. Пожалуйста, возьмите стулья и образуйте творческий полукруг относительно меня. Стоп! Все задания выполняются по хлопку! Молодцы. А теперь продолжим наше знакомство с профессией актер.

### **7. Теоретическая часть. (3 мин.)**

- Как вы думаете, что должен уметь актер, чтобы воплощать на сцене разные образы?

Ответы детей

- Правильно. Актер должен уметь хорошо двигаться, правильно и понятно говорить, выражать эмоции, общаться с партнерами по сцене. Но, чтобы все это сделать, актеру нужно научиться не волноваться (например, чтобы не забыть текст или не выйти со сцены в окно вместо двери) и быть очень внимательным. Ну что, проверим вашу внимательность?

### **8. Тренинги (10 мин.)**

#### **Упражнение "Круги внимания"**

#### **Игра "Запомни натюрморт"**

#### **Игра "Составь натюрморт"**

#### **Коллективная игра-фантазия "Совместная история с натюрмортом"**

- Хорошо, а теперь потренируемся правильно и четко говорить.

### **9. Тренинг по сценической речи (15 мин.)**

- Но сначала по хлопку все подойдем к стенке и прислонимся к ней стеной (**упражнение на осанку**) см. упр. 2 в **приложении**.

#### **Упражнения на дыхание.**

Теория см **приложение**.

#### **Упражнение "Свеча", "2 свечи", "Торт", "Букет цветов".**

#### **Упражнения на артикуляцию "Трубочка", "Улыбочка", "Шторки", "Иголочка", "Лопата", "Часы", "Крошки".**

#### **Упражнения на дикцию "Буквенная цепочка" (разучивание), две скороговорки ("Архип охрип", "Все бобры").**

- А теперь добавим эмоцию, как настоящие актеры. Скороговорку "Все бобры" по указанию учителя читаем все одновременно в разных эмоциональных состояниях.

### **10. Этюд "Конферанс" (10 мин.)**

- Кто такой конферансье?

Ответы детей

- Молодцы! Давайте посмотрим небольшой отрывок из спектакля театра кукол Образцова **"Необыкновенный концерт"**. **Видео.**

- А теперь я предлагаю вамделиться на 3 группы. Один из вас будет выступать в роли конферансье, представляя себя и участников своей группы. Условия: все должны выйти

красиво, помня о правильной осанке, не смеяться, построиться в линию по центру сцены и представиться.

### 11. Итог (5 мин.)

Обобщение урока. **Домашнее задание:** всем подготовить "я-истории" минимум информации о себе и своей семье, увлечениях (по желанию), только самые интересные факты.

### 3.3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название объединения « Мир театра» группа \_\_\_\_\_

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	<b>Введение</b>	<b>2 ч.</b>				
1	Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	1	сентябрь		Входной контроль (анкетирование)	
2	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф». Общегрупповая игра: «Импровизированный театр»	1	сентябрь			
	<b>Мастерство актёра и основы сценической грамотности</b>	<b>8 ч.</b>				
3	Вводное занятие. Беседа о предмете занятий, его целях и задачах. Актёрская оценка. Знакомство с понятием «оценка».	1	сентябрь			
4	Разминка. Упражнения психофизического тренинга: «Чайка», «Муха», «Шагомер», «Маляр», «Тесто», «Кошечка», «Броуновское движение».	1	сентябрь			
5	Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.	1	октябрь			
6	Упражнения на внимание, фантазию, воображение.	1	октябрь			
7	Упражнение на беспредметное действие, на заданное действие, на воображаемые обстоятельства «Если бы». Действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах.	1	октябрь			
8	Одиночные этюды. Знакомство с понятием «этюды». Одиночные этюды на память физических действий.	1	октябрь			
9	Разминка. Упражнения психофизического тренинга: «Паук», «Муха», «Кошечка», «Скульптор», «Тесто», «Клей», «Броуновское движение».	1	ноябрь			
10	Работа с партнером. Сценический образ. Внутренний монолог. Задача и сверхзадача. Исходное событие,	1	ноябрь			

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	конфликтная ситуация, финал.					
	<b>Сценическая речь</b>	<b>4 ч.</b>				
11	Предмет «Сценическая речь». Задачи предмета. Художественное слово в системе работы над сценической речью. Культура речи. Беседа о вежливости. Дыхание и голос.	1	ноябрь			
12	Практические занятия – дыхательная гимнастика: комплекс упражнений на расслабление и регуляцию дыхания; комплекс упражнений и игр на развитие физиологического дыхания; комплекс упражнений с поддуванием легких предметов.	1	ноябрь			
13	Дикционный тренинг. Постановка речевого голоса.	1	декабрь			
14	Выразительное чтение (одиночное, групповое). Монолог, диалог.	1	декабрь		Промежуточный контроль (заслушивание скороговорок)	
	<b>Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках</b>	<b>3 ч.</b>				
15	Просмотр спектакля «Муха-Цокотуха». Беседа после просмотра спектакля.	1	декабрь			
16	Просмотр спектакля «Кот в сапогах». Беседа после просмотра спектакля.	1	декабрь			
17	Просмотр спектакля «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса». Беседа после просмотра спектакля.	1	январь			
	<b>Ритмопластика</b>	<b>7 ч.</b>				
18	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.	1	январь			
19	Комплекс упражнений на сочетание ритма музыки с ритмом движений («Веселый дождик», «Шустрые ножки», «Пяточка - носочек» и т.д.).	1	январь			
20	Комплекс упражнений и игр, развивающих быстроту и точность реакции («Гонка мячей», «Кошки - мышки», «Совушка», «Пустое место»)	1	январь			
21	Понятие «пластика». Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Воспитание пластичности.	1	февраль			

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	Практические упражнения: Комплекс общеразвивающих упражнений (движения руками, ногами, туловищем, головой; комбинированные упражнения; беговые упражнения; прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела)					
22	Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики, напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление позвоночника, комплекс упражнений для кистей рук, запястий, предплечий.	1	февраль			
23	Танцевальная азбука. Понятие «танец». Значение танца в театральном искусстве. Первоначальные сведения об особенностях танцевальных направлений.	1	февраль			
24	Практические занятия: комплекс упражнений для рук, головы и корпуса, прыжки на 2-х ногах, прыжки с переменной ног, прыжки с 2-х ног на одну, с подскоками, притопами, галопом, шагами «польки».	1	февраль		Текущий контроль (выполнение простых координационных упражнений)	
	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>	<b>12 ч.</b>				
25	Чтение сценария.	1	март			
26	Работа над текстом.	1	март			
27	Репетиция.	1	март			
28 29	Знакомство с пьесой – чтение по ролям. Деление на логические отрывки.	2	март апрель			
30	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности.	1	апрель			
31 32	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев.	2	апрель			
33	Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам.	1	май			
34 35 36	Генеральные прогоны. Показ спектакля.	3	май		Итоговый контроль (выступление-инсценировка, постановка спектакля).	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>				

**3.4. Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир театра»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения(подпись)

Учитель \_\_\_\_\_

**3.5. План воспитательной работы**

№	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственный	Примечание
1	Конкурс чтецов «Золотая осень»	Сентябрь	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
2	Входной контроль Участие в мероприятии «день учителя»	Октябрь	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
3	Текущий контроль Интеллектуальная викторина «Что я знаю о театре»	Ноябрь	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
4	Мероприятие ко дню «Святого Николая»	Декабрь	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	

			Султана»		
5	Интеллектуальная викторина «Что знаю о театре»	Январь	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
6	Участие в концерте посвященному «Дню защиты Отечества»	Февраль	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
7	Тематический контроль «Масленица»	Март	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
8	Турнир семейных команд «Мама, папа, я интеллектуальная семья»	Апрель	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	
9	Итоговый контроль. Отчетный концерт	Май	МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»	Учитель дополнительного образования Зинченко Ю. А.	

**Лист диагностики уровня сформированности  
практических и теоретических навыков**

Учебный год 2025/20256Творческое объединение «**Мир театра**»

Группа \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Раздел/тема	Критерии								Аттестация Уровень усвоения программного материала
			Теория				Практика				
			№ вопросов тестирования				Оценивание				
			1	2	3	4	1	2	3	4	
1											

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»  
Сакского района Республики Крым

**ОДОБРЕНО**

Методическим (педагогическим) советом  
МБОУ «Веселовская средняя школа имени  
Амет-Хан Султана»

от « » августа 2025г.Протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Веселовская средняя школа имени  
Амет-Хан Султана»  
Аджигаларова Э.Б.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛЕЙБОЛ»**

**Направленность** - физкультурно-спортивная

**Срок реализации программы** – 1 год

**Уровень** – базовый

**Возраст обучающихся** – 14 -17 лет

**Составитель:** Сеитягьяева Гульшен Нусретовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

с.Веселовка  
2025 год

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ

среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;

– Локальные акты образовательной организации (Положения).

Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Волейбол», рекомендованной экспертно-методическим советом ФГБУ «ФЦОМОФВ» Министерства просвещения Российской Федерации для использования в общеобразовательных организациях для реализации во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования детей (2020 г.), имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

**Направленность** программы «Волейбол» - *физкультурно-спортивная* и предназначена для расширения знаний и отработки специальных знаний и навыков игры «Волейбол».

**Актуальность программы** состоит в том, что на сегодняшний день имеет оздоровительный эффект, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Игра в волейбол одна из захватывающих, увлекательных, интересных и популярных игр на сегодняшний день. Технические приёмы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогает в нравственном воспитании детей и подростков. В процессе изучения у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, приобщение к здоровому образу жизни, приобретает привычка к самостоятельным занятиям спортом.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные

особенности обучающихся, их возможности и потребности. В программе предусмотрено большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит обучающимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе.

**Отличительные особенности программы** Программа предусматривает формирование устойчивых знаний, умений играть в волейбол, направлена на подготовку обучающихся к участию в соревнованиях, мотивирует на дальнейшие занятия волейболом.

В процессе занятий развиваются двигательные (физические) способности: скоростные, скоростно-силовые, выносливость и др., а также всевозможные сочетания двигательных способностей (силовая и скоростная выносливость, «взрывная сила», «координационная выносливость» и т.д.).

Одновременно волейбол оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов занимающегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.); на воспитание нравственных и волевых качеств, что создается, главным образом, необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры; на согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников. Поскольку игроку приходится самостоятельно быстро и своевременно принимать решения и осуществлять двигательные действия, волейбол содействует воспитанию волевых качеств инициативности и самостоятельности.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Спортивный кружок по волейболу создает условия для приобретения навыков здорового образа жизни, содержательного отдыха и досуга, развития своего таланта.

По своему воздействию спортивная игра в волейбол является наиболее комплексным и универсальным средством развития психомоторики человека. Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в двойках, тройках, командах, задания с мячом создают неограниченные возможности для развития координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации). Сутью и особенностью спортивной игры в волейбол являются мгновенная смена ситуаций, необходимость принимать решения в кратчайшие промежутки времени, ориентировка в сложной двигательной деятельности, выполнение разнообразных двигательных действий с мячом и без мяча.

#### **Адресат программы:**

По программе могут обучаться мальчики и девочки в возрасте от 14 до 17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Формирование групп на базовый уровень осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп обучающихся от 10 до 25 человек.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель: (I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель), рассчитана на 36 часов.

**Уровень программы.** Программа рассчитана на один год обучения базового уровня, 36 часов, численность группы составляет 10-25 человек.

**Форма обучения.** Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту; состав группы – постоянный; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы. Занятия проводятся в группах от 10 до 25 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» и могут проводиться в понедельник, включая каникулы.

Режим занятий с 16.15 часов до 17.00 часов. Продолжительность занятий в группах:

- 45 минут ;

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Этапы обучения	Год обучения	Кол-во учащихся	Возраст учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в учебный год
базовый	1	10-25	14-17	1	36

### *Режим работы в каникулярное время*

Занятия в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, соревнований.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, через углубленное освоение знаний и умений спортивной игры «Волейбол».

Основные задачи программы :

### *Образовательные (предметные, обучающие)*

- сформировать знания по истории развития волейбола в стране, регионе, правил игры;
- сформировать знания в области физической культуры и спорта;
- научить основам обеспечения безопасности во время занятий спортом и конкретно волейболом, правилам поведения во время участия в соревнованиях в качестве зрителя;
- обучить правилам личной гигиены при занятиях спортом (волейболом);
- обучить навыкам игры в волейбол;
- обучить элементам техники и навыкам тактики игры в волейбол;
- сформировать знания о тактике и стратегии игры в защите, нападении

### **Метапредметные (развивающие)**

- развить физические качества - силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость;
- развить способность управлять своими эмоциями;
- развить коммуникативные качества; волевые качества;
- развить стойкое желание и мотивацию к регулярным занятиям спортом, в частности волейболом;
- развить навыки организации активного досуга с элементами игры волейбол;
- развить навыки помощника судьи, судьи – секретаря

### **Личностные (воспитательные)**

- привить чувство коллективизма, товарищества, толерантности и взаимопомощи;
- привить чувство патриотизма к своей стране через занятия спортом;
- пропагандировать здоровый образ жизни и профилактику распространения вредных привычек;
- способствовать профилактике асоциального поведения;
- воспитать стремление к победе, достижению общей цели.

### **Воспитательный потенциал программы**

Воспитательный потенциал программы достаточно многогранен. Он выступает как средство формирования мотивации обучающихся к спорту и самосовершенствованию. Дает реальную возможность развития спортивных способностей ребенка, выбора им индивидуального образовательного пути в спорте, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя на практике идеи свободного образования, образования по выбору. Включает детей в интересующие их спортивные виды деятельности, в ходе которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных,

социальных ориентиров, реализует огромный воспитательный потенциал. Программа кружка доступна и открыта для разных категорий детей, с разным уровнем спортивной подготовки.

Воспитательная работа в рамках программы «Волейбол» направлена на воспитание моральных и волевых качеств подростков, формирование здорового образа жизни. Педагог формирует у обучающихся прежде всего патриотизм, нравственные качества (честность, доброжелательность, самообладание, дисциплинированность, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство, терпеливость), трудолюбие.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего(час)	теория (час)	практика (час)	Формы контроля/ аттестация
1	<b>Теоретические знания (2 часа)</b>				беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История развития волейбола. Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства.	2	1	1	опрос, беседа
2	<b>Изучение техники игры в волейбол</b>				мониторинг
2.1.	<b>Техника нападения:</b>	<b>17</b>			
	Перемещения. Стойки	1		1	
	Подачи	6		6	
	Передачи	3		3	
	Нападающие удары	7		7	контрольные нормативы
2.2.	<b>Техника защиты:</b>	<b>6</b>			
	Прием мяча	3		3	
	Блокирование	3		3	Контрольные нормативы
3	<b>Изучение тактики игры в волейбол (11)</b>				мониторинг
3.1.	<b>Тактика нападения:</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	Индивидуальные действия	2	-	2	
	Групповые действия	2	-	2	Контрольные нормативы
3.2.	<b>Тактика защиты:</b>	<b>7</b>			
	Индивидуальные действия	2		2	

	Групповые действия	1		1	
	Командные действия	1		1	
	Соревнования.	2	-	2	соревнования
4.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	гестирование во время занятий
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 4. Вводное занятие (2 часа)

*Теория.* Становление волейбола как вида спорта. Последовательность и этапы обучения волейболистов. Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства соревнований. Упрощенные правила игры. Правила безопасности при занятиях волейболом.

### 5. Изучение техники игры в волейбол (17 часов) 2.1. Техника нападения (17 часов)

*Теория и практика:*

#### **Перемещения и стойки**

Освоение техники перемещений, стоек волейболиста в нападении, защите.

#### **Подачи**

Обучение технике нижней прямой подачи. Обучение технике верхней прямой подачи. Обучение технике верхней боковой подачи. Обучение укороченной подаче.

#### **Передачи**

Обучение технике верхних передач. Обучения технике передач в прыжке (отбивание кулаком выше верхнего края сетки). Обучение технике передач снизу.

#### **Нападающие удары**

Обучение технике нападающих ударов, подводящие упражнения с набивным мячом. Упражнения для обучения напрыгиванию. Упражнения для обучения замаху и удару по мячу. Упражнения с теннисным мячом. Специальные упражнения у стены в опорном положении.

### 2.2. Техника защиты (6 часов)

*Теория и практика:*

Обучение технике приема подач, упражнения для обучения перемещению игрока.

#### **Блокирование**

Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное).

### 6. **Изучение тактики игры в волейбол (11 часов)** 3.3. Тактика нападения (4 часа)

*Практика:*

### **Индивидуальные действия**

Обучение и совершенствование индивидуальных действий.

### **Групповые действия**

Функции игроков. Характеристика командных действий в нападении. Условные названия тактических действий в нападении. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями.

## **3.4. Тактика защиты (7 часов)**

*Теория и практика:*

### **Индивидуальные действия**

Обучение приему мяча от сетки. Обучение индивидуальным тактическим действиям при приеме нападающих ударов. Развитие координации. Учебная игра. Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар.

### **Групповые действия**

Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиям. Техничко-тактические действия в защите при страховке игроком б зоны Учебная игра. Техничко-тактические действия в защите для страховки крайним защитником, свободным от блока.

### **Командные действия**

Обучение командным действиям в защите. Учебная игра с заданием.

Участие в соревнованиях

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы кружка за учебный год, характеристика работы каждого учащегося. Обобщение знаний, умений, навыков учащихся.

### **Планируемые результаты программы**

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- историю развития волейбола в мире; историю развития отечественного волейбола и его традиции;
- термины и определения, используемые в волейболе;
- правила личной гигиены во время занятий физическими упражнениями и спортом, в частности волейболом;
- размеры площадки, название основных линий, спортивное оборудование и технические требования к нему; правила соревнований;
- правила безопасного поведения во время занятий волейболом, во время посещения соревнований в качестве зрителя;
- правила организации и проведения подвижных игр с элементами волейбола;
- методику организации и проведения соревнований по волейболу (в школе, во дворе со сверстниками, в лагере отдыха);

**будут уметь выполнять:**

- различные виды перемещений, в высокой, средней и низкой волейбольной стойках;

- выполнять имитационные и специальные упражнения: в нападении, защите, приеме мяча сверху и снизу двумя руками, страховке и подстраховке, при подаче мяча и др.;
- выполнять базовые технические элементы и их связки;
- играть в подвижные игры с элементами волейбола;
- играть в волейбол по упрощённым и основным правилам;
- выполнять контрольно-тестовые упражнения по ОФП и СФП;
- демонстрировать навыки организации и проведения части занятия, отдельных упражнений, комплексов упражнений – УГГ с элементами волейбола, специальной разминки, бегового комплекса упражнений, прыжкового комплекса упражнений, комбинации имитационных упражнений;
- участвовать в соревнованиях по волейболу в школе, муниципалитете;
- осуществлять контроль за состоянием собственного организма по ЧСС;
- анализировать результаты показателей физического развития своего организма;
- демонстрировать уважительное отношение к соперникам, представителям команд, судьям и иным организаторам соревнований;
- организовывать и проводить активный досуг с сверстниками и/или младшими школьниками, проводя подвижные игры с элементами волейбола;
- проявлять культуру поведения во время просмотра соревнований в качестве болельщика;
- соблюдать правила безопасности во время занятий волейболом.



### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	К-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История развития волейбола Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства.	2	01.09 08.09		Входная диагностика, устный опрос	
	<b>Изучение техники игры в волейбол</b>					
	<b>Техника нападения</b>	<b>17</b>				
2	Перемещения и стойки. Освоение техники перемещений, стоек волейболиста в нападении, в защите.	1	15.09			
3	Подачи. Обучение технике нижней прямой подачи.	1	22.09			
4	Обучение технике верхней прямой подачи.	2	29.09 06.10			
5	Обучение технике верхней боковой подачи.	2	13.10 20.10			
6	Обучение укороченной подаче.	1	27.10			
7	Передачи. Обучение технике верхних передач.	1	03.11			
8	Обучения технике передач в прыжке (отбивание кулаком выше верхнего края сетки).	1	10.11			
9	Обучение технике передач снизу.	1	17.11			
10	Нападающие удары. Обучение технике нападающих ударов, подводящие упражнения с набивным мячом. Специальные упражнения у стены в опорном положении.	2	24.11 01.12			
11	Упражнения для обучения напрыгиванию.	1	08.12			
12	Упражнения для обучения замаху и удару по мячу.	1	15.12			
13	Упражнения с теннисным мячом.	1	22.12			
14	Специальные упражнения у стены в опорном положении.	1	29.12			

15	Специальные упражнения у стены в опорном положении. Контрольные нормативы.	1	12.01		Контрольные нормативы	
----	--	---	-------	--	-----------------------	--

	<b>Техника защиты</b>	<b>6</b>				
16	Обучение технике приема подач, упражнения для обучения перемещению игрока.	1	19.01		Текущий контроль	
17	Обучение технике приема подач, упражнения для обучения перемещению игрока.	1	26.01		Текущий контроль	
18	Обучение технике приема подач, упражнения для обучения перемещению игрока.	1	02.02		Текущий контроль	
19	Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное).	1	09.02		Текущий контроль	
20	Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное).	1	16.02		Мониторинг	
21	Обучение технике блокирования (подвижное, неподвижное). Контрольные нормативы.	1	02.03		Контрольные нормативы	
	<b>Изучение тактики игры в волейбол</b>	<b>11</b>				
	<b>Тактика нападения</b>	<b>4</b>				
22	Индивидуальные действия. Обучение и совершенствование индивидуальных действий в нападении	1	09.03			
23	Обучение и совершенствование индивидуальных действий в защите	1	16.03			
24	Групповые действия. Функции игроков. Характеристик акомандных действий в нападении. Условные названия тактических действий в нападении.	1	23.03			

25	Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями.	1	06.04		Контрольные нормативы	
	<b>Тактика защиты</b>	<b>7</b>				
26	Индивидуальные действия. Обучение приему мяча от сетки.	1	13.04			
27	Обучение индивидуальным тактическим действиям при приеме нападающих ударов.	1	20.04			
28	Технико-тактические действия в защите при страховке игроком 6 зоны. Учебная игра.	1	27.04			
29	<b>Командные действия.</b> Обучение командным действиям в защите. Учебная игра с заданием.	1	18.05			
30	Соревнования.	2	25.05			
31	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>				
<b>Итого</b>		<b>36</b>				

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

Программа рассчитана на 36 учебных часов, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая.

Начало уч. года	Окончание уч. года	Периодичность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
01.09	31.05	1 раз в нед.	1	4	36

#### Условия реализации программы

##### Кадровый ресурс

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование (учитель физической культуры, тренер-преподаватель), обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере физической культуры и спорта.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с

требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий по программе требуется спортивный зал 9x18м, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам.

#### **спортивный инвентарь и оборудование:**

- волейбольные мячи-20 шт.;
- набивные мячи – по требованию;
- перекладины для подтягивания в висе – 8 шт.
- гимнастические скакалки для прыжков- 15шт;
- волейбольная сетка- 1шт.;
- стойки волейбольные -1 комплект;
- гимнастическая скамейка – 3 шт;
- гимнастические маты – 4шт.;
- утяжелители для рук и ног-10 шт.;
- сетка для переноса мячей -2 шт.;
- тележка для мячей передвижная -1 шт.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Сеитягьяева Гульшен Нусретовна - педагог дополнительного образования, реализующая программу кружка «Волейбол», имеет высшее образование, первую квалификационную категорию.

### **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие видеofilмы и видеоролики; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.06.2024 г.)
- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения:01.06.2024 г.)
- Официальный сайт Всероссийской федерации волейбола <https://volley.ru/> (Дата обращения: 01.06.2024 г.)
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/> (Дата обращения: 01.06.2024 г.)
- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.06.2024 г.)
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.06.2024 г.)
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>(Дата обращения:01.06.2024 г.)

### **Методическое обеспечение**

**Методика обучения** игре в волейбол основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-

иллюстративный, игровой.

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, открытое занятие, праздник, практическое занятие, соревнования.

**Педагогические технологии:**

групповые технологии, дифференцированного обучения, игровой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание спортивного зала, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

- разминка;

- практическая часть – освоение нового или закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), является приложением к программе.

**Формы аттестации/контроля**

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование и мониторинг;

- участие в спортивных праздниках, фестивалях, соревнованиях.

- **Входной контроль** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения обучающегося к выбранному виду спорта, его способности, физические и личностные качества обучающегося (беседа, опрос).

- **Текущий контроль** проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения упражнений, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение (педагогическое наблюдение, опрос).

- **Промежуточный контроль** проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, изучается динамика освоения практических упражнений обучающимся, личностного развития, взаимоотношений в коллективе (спортивный праздник, соревнование, открытое занятие).

- **Итоговый контроль** осуществляется в конце II полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных материалов:**

Тестирование, грамоты, фото- и видеозапись соревнований, протоколы соревнований, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Тестирование, открытое занятие, турниры, товарищеские матчи, соревнования и первенства.

### Список литературы

#### *Список литературы для педагога*

7. Железняк Ю.Д, Кунянский В.А., Чачин А.В. Волейбол. Методическое пособие по обучению игре.- М: Терра-спорт, 2005.-112с.
8. Беляев А.В. Волейбол на уроке физической культуры. -М.: Физкультура и спорт, 2005.-144с.
9. Беляев А.В., Булькина Л.В. Волейбол: теория и методика тренировки. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 184 с.
10. Беляев А.В., Савин М.В. Волейбол: Учебник для вузов ФК. - М., 2002. - 368 с.
11. Научно-методический журнал «Физкультура в школе»,- М. №3 2012г. «Подводящие упражнения в волейболе».
12. Научно-методический журнал «Физкультура в школе» -М. №4 2012г. «Школа мяча».

#### *Список литературы для родителей*

5. Голомазов В.А., Ковалев В.Д., Мельников А.Г. «Волейбол в школе». М.: «ФК и С», 2016 .
6. Никитушкин В.Г., Губа В.П. Методы отбора в игровые виды спорта.-М., 1998.
7. Козырева Л. «Волейбол». Азбука спорта. М.: «ФК и С», 2013.
8. Клещев Ю.Н. Юный волейболист. М.: Физкультура и спорт, 2019.

#### *Список литературы для обучающихся*

8. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. – Омск: СибГАФК,2002
9. Железняк Ю.Д., Скупский Л.Н. Волейбол в школе. Москва. «Просвещение».1989.
10. Скупский Л.Н. «Волейбол: игра связующего». М.: «ФК и С», 1984.
11. Волейбол. Спортивная энциклопедия. Эксмо. 2014.
12. Гамова. Е. Волейбол продолжается. Эксмо. 2017.
13. Тertyчная В., Тertyчный А. Волейбол для 12-13 летних- Новосибирский государственный технический университет, 2018.
7. Теория и практика. Волейбол. Учебник. Изд.Спорт. 2019
- 8.Фурманов А.Г. Волейбол на лужайке, в парке, во дворе. М.: Физкультура и спорт. 1982

### Приложения

#### Оценочные материалы

Выявление уровня освоения обучающимся, упражнений по общефизической, специальной физической и технической подготовкам является мониторинг. Инструментарием мониторинга являются контрольно-тестовые упражнения, разработанные с

учетом возрастной категории обучающихся по общей, специальной физической подготовке и технико-тактической.

№ п/п	Контрольные упражнения	Возраст (юноши)								
		14-15 лет			15-16 лет			16-17 лет		
		оценки			оценки			оценки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	210	180	165	220	190	180	230	195	185
2	Подтягивание на перекладине (раз)	8	6	3	9	7	4	10	7	4
3	Кросс без учета времени	2000 м								
4	Бег 30 м (5х6м), сек.	10.8	11.3	11.6	10.4	10.8	11.1	10.0	10.6	10.8
5	Бег 92 м с изменением направления (сек.)	28.5	29.0	29.5	27.5	28.0	28.5	27.0	27.5	28.0

**Тестирование по теоретическим основам спортивной игры «Волейбол»**

**1. В каком году волейбол входит в программу Олимпийских игр:**

а) 1964;

б) 1991;

в) 1997;

г) 1995.

**2. Какая страна стала Родиной волейбола:**

а) Россия;

б) Франция;

в) США;

г) Япония.

**3. Кто придумал волейбол как игру:**

а) Джордж Майкен;

б) Д.Фрейзер;

в) Джордж Магреган;

г) Уильям Дж. Морган.

**4. Что означает слово «волейбол»:**

а) удар с лёта и мяч;

б) удар с лёта;

в) мяч;

г) летающий мяч.

**5. Размеры волейбольной площадки (м):**

а) 18×15; б) 18×9 ;

в) 17×16;

г) 14×16.

**6. Высота волейбольной сетки для женщин (см):**

а) 199;

б) 2,24 м;

в) 2,00;

г) 2,37.

**7. Вес волейбольного мяча (г):**

а) 280-300;

- б) 350;
- в) 260-280;**
- г) 245-300.

**8. Нарушение правил в волейболе.**

- а) фол;**
- б) касание рукой соперника; в) касание рукой пола;
- г) касание ногой мяча.

**9. Сколько игроков во время игры может находиться на площадке:**

- а) 4;
- б) 6;**
- в) 5;
- г) 7.

**10. Где выполняется подача мяча?**

- а) с площадки;
- б) из-за лицевой линии;** в) со штрафной линии; в) из-за боковой линии.

**11. Сколько раз можно подбросить мяч для подачи? а) 1;**

- б) 2 ;
- в) 3;
- г) 4.

**12. Сколько времени дается на перерыв между партиями (мин.):**

- а) 2;
- б) 5;
- в) 4;
- г) 3.**

**13 Как выполняется переход команды на площадке?**

- а) против часовой;
- б) по часовой;**
- в) по горизонтали; в) по кругу.

**14. Либеро – это...**

- а) судья; **б) игрок;** в) тренер;
- г) помощник тренера.

15. Из 1 зоны игрок переходит в...

- а) 7;
- б) 4;
- в) 6;**
- г) 5.

16. Что такое «Пайп»?

- а) вариант атаки;** б) подача мяча;
- в) замена игроков; г) перерыв.

17. Высота волейбольной сетки для мужчин (см):

- а) 2,45 м;
- б) 2,43 м;**
- в) 2,42 м;
- г) 2,41 м.

18. Сколько времени даётся на подачу?

- а) 7 секунд;
- б) 4 секунд;
- в) 8 секунд;**
- г) время не ограничено.

19. Игроки каких зон считаются игроками 1 линии.

- а) 1,4,5;
- б) 2,6,4;
- в) 2,3,4;**
- г) 2,5,4.

20. Игроки каких зон считаются игроками 2 линии.

- а) 2,3,1;
- б) 2,6,5;
- в) 1,3,4;
- г) 1,6,5.**

**Методические материалы**

План-конспект открытого занятия

Дата \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Объединение: секция «Волейбол»

Педагог: Сеитягьяева Гульшен Нусретовна

Тема занятия: «Прямой нападающий удар через сетку. Упражнения в парах с мячом через сетку. Двусторонняя игра».

Цель занятия:

*образовательная:* совершенствовать технику выполнения прямого нападающего удара через сетку.

*развивающая:* развитие координационных способностей.

*воспитательная:* способствовать умению выполнять коллективные действия в игре.

Тип занятия: совершенствование ЗУН

Вид занятия: традиционное (тренировка, открытое занятие)

Форма занятия: групповая

Оборудование: волейбольная сетка, мячи, свисток, мел

Дидактические материалы: карточки упражнений

Место проведения: спортивный зал

Часть занятия	Частные задачи	Содержание	Дозирование нагрузки	Организационно-методические указания
I. Подготовительная часть (10 мин)				
	1. Организовать обучающихся к занятию.  2. Подготовить запястные, коленные и голеностопные суставы к работе в основной части занятия.	1) Построение, приветствие. 2) сообщение цели, задач занятия, формы его проведения  3) психологический настрой обучающихся на предстоящее занятие; Ходьба 1) на носках, руки вверх, вращения кистями; 2) на пятках, руки перед грудью, пальцы скрепить в замок, предплечья сомкнуты, вращения кистями; 3) перекатом с пятки на носок, левая рука вверх, правая вниз.	20 сек 30 сек 40 сек 10 сек  по 4об. 0,5 круга по 4 об. 0,5 круга  0,5 круга	Подсчет пульса.  Влево, вправо. Восьмёркой Во время движения учащихся по кругу, учитель находится в кругу или движется чуть впереди колонны, объясняя положение рук и показывая упражнения. Во время ходьбы и бега следить за осанкой, соблюдением дистанции, правильным дыханием

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»  
Сакского района Республики Крым

ОДОБРЕНО

Методическим (педагогическим) советом  
МБОУ «Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»

от « » августа 2025г. Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Веселовская средняя  
школа имени Амет-Хан Султана»  
Аджигапорова Э.Б.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФУТБОЛ»**

**Направленность** - физкультурно-спортивная

**Срок реализации программы** –1 год

**Уровень** – стартовый (начальный);

**Возраст обучающихся** – 7 -10 лет

**Составитель:** Сеитягьяева Гульшен Нусретовна

**Должность:** педагог дополнительного образования

с.Веселовка  
2025 год

## Пояснительная записка

---

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами, на основании которых осуществляется обучение в группе дополнительного образования «футбол»: Закон РФ «Об образовании в РФ», Учебный план школы, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН, Примерная программа спортивной подготовки для Детско-юношеских спортивных школ, специализированных Детско-юношеских школ олимпийского резерва. Мини-футбол (Футзал). Коллектив авторов-составителей: Андреев С.Н., Алиев Э.Г., Левин В.С., Еременко К.В. 2010 год.

**Актуальность** программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им успешно сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед тренером является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности. Данная программа отличается от других тем, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

### Цели и задачи

---

Игра в футбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

**Цель программы** – научить обучающихся спортивной игре футбол.

**Задачами программы** являются:

- укрепления здоровья; содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы; привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по мини-футболу; подготовка учащихся к соревнованиям по футболу.

### Общая характеристика курса

---

Рабочая программа рассчитана на 36 часов и направлена на начальный уровень освоения навыков и умений игры в футбол.

**Программа рассчитана** на мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 10 лет. Обеспечивает непрерывность дополнительного образования. Программа построена по принципу изучения, углубления и повторения объема знаний, умений и навыков.

**Срок реализации программы** – 1 год.

Основная форма организации работы – учебно-тренировочное занятие.

Наполняемость групп зависит от года обучения и может составлять от 10 до 25 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 мин. в зависимости от года обучения. Наряду с практическими занятиями, проводятся и теоретические.

Уровень подготовленности обучающихся к освоению содержания курса « Футбол» - начальный.

**Форма получения знаний** – очная. Вид занятий – групповой.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования учебной группы по футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Для детей младшего школьного возраста необходимой является потребность в высокой двигательной активности. Он наиболее благоприятен для развития физических способностей - скоростных и координационных, а также способностей длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности.

**Отличительной особенностью** содержания данной программы от программ специализированных спортивных школ является количество часов и адаптация к школьным условиям работы на массовость, не на спортивное мастерство.

## **Методы и формы обучения**

---

Основными формами проведения занятий спортивной секции являются: учебно - тренировочные занятия, соревнования. Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Теоретические занятия проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям по футболу и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- методы упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения выполняются с учётом технических и физических способностей занимающихся.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

## **Результаты изучения курса**

---

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение школьников к занятиям двигательной деятельностью, накопление необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов. В области познавательной культуры: - владение

знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности.

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о способах профилактики заболеваний средствами физической культуры.

#### ***В области нравственной культуры:***

---

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

#### ***В области трудовой культуры:***

---

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям;
- соблюдать технику безопасности на уроке, в школе, вне школы; В области эстетики:
  - красивая и правильная осанка, умение ее длительно сохранять при разных формах движений и передвижений;
  - хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой; В области коммуникативной культуры:
    - анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;
    - находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

#### ***В области физической культуры:***

---

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, а различных изменяющихся внешних условий;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
  - умение максимально проявлять физические качества при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

#### **Метапредметные результаты:**

---

##### ***В области познавательной культуры:***

- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактика вредных привычек и (отклоняющегося) поведения;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека. ***В области нравственной культуры:***

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности. В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий.

#### ***В области эстетической культуры:***

---

- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

#### ***В области коммуникативной культуры:***

---

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме;
  - владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

#### ***В области физической культуры:***

---

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

#### **Предметные результаты:**

---

##### ***В области познавательной культуры:***

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

##### ***В области нравственной культуры:***

---

- умение оказывать помощь товарищу при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
  - способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

##### ***В области трудовой культуры:***

---

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды. В области эстетической культуры:
  - способности вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

##### ***В области физической культуры:***

---

- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

#### **Содержание курса**

---

Материал даётся в трёх разделах: основы знаний; общая и специально физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории футбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специально физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническими и тактическими приёмами игры.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

## **Основы знаний**

---

**Физическая культура и спорт в России.** Важнейшие решения Российского правительства по вопросам развития физической культуры и спорта. Массовый характер Российского спорта.

Рост спортивных достижений Российских спортсменов. Значение выступлений Российских спортсменов за рубежом для укрепления мира и дружбы между народами. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта в России.

**Развитие футбола в России.** Федерация футбола России. Обзор соревнований по футболу: первенство и кубок России среди команд мастеров. Международные соревнования с участием Российских команд. Лучшие Российские команды, тренеры, и футболисты.

**Врачебный контроль.** Задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: масса, динамометрия, спирометрия, пульс. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, утомляемость, настроение. Дневник самоконтроля. Причины травм на занятиях по мини-футболу и их предупреждение.

**Правила игры, организация и проведение соревнований по мини-футболу.** Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля.

## **Общая и специальная физическая подготовка.**

---

**Общеразвивающие упражнения без предметов.** Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

**Упражнения с набивным мячом (1 кг.).** Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

**Акробатические упражнения.** Кувырок вперёд. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

**Легкоатлетические упражнения.** Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3 x 30 м., до 2 x 60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с места.

Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега.

**Подвижные игры.** Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Ручной мяч.

**Специальные упражнения для развития быстроты.** Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа.

Ускорения на 15, 30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°.

Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек. Рывок с мячом.

**Специальные упражнения для развития ловкости.** Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики.

### **Техническая подготовка.**

---

**Удары по мячу ногой.** Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу.

Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

**Удары по мячу головой.** Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой, внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

**Ведение мяча.** Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения.

**Обманные движения (финты).** Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

**Отбор мяча.** Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом.

**Техника игры вратаря.** Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке.

Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу. Броски рукой на точность и дальность.

### **Тактика игры в футбол.**

---

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1+3, 3+1. Разбор проведённых учебных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

**Упражнения для развития умения «видеть поле».** Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание

два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру). Тактика нападения.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений.

**Командные действия.** Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте.

**Тактика защиты. Индивидуальные действия.** Противодействие маневрированию, т. е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать в обороне, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

**Тактика вратаря.** Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

#### Тематическое планирование

№	Тематика занятий	Кол-во часов	Вид контроля
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История футбола на Олимпийских играх.	1	Текущий
2	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю и оборудованию.	1	Текущий
3	Обучение передаче мяча.	2	Текущий
4	Обучение остановке мяча.	1	Текущий
5	Обучение передаче мяча.	3	Текущий
6	Совершенствование навыков остановки мяча.	1	Текущий
7	Совершенствование навыков передачи мяча.	2	Текущий
8	Обучение остановки мяча бедром.	1	Текущий
9	Обучение ударам по мячу.	2	Текущий
10	Обучение удару по мячу слета.	1	Текущий
11	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	2	Текущий
12	Обучение остановке мяча после отскока.	1	Текущий
13	Обучение удару по мячу головой.	1	Текущий
14	Совершенствование навыков удара головой.	1	Текущий
15	Обучение отбору мяча у соперника.	2	Текущий
16	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	2	Текущий
17	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	2	Текущий
18	Совершенствование исполнения технических элементов.	2	Текущий
19	Совершенствование ударов по воротам.	2	Текущий
20	Удары по прыгающему и летящему мячу.	1	Текущий
21	Удары по катящемуся мячу.	2	Текущий
22	Обманные движения (финты).	3	Текущий
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36ч</b>	<b>Текущий</b>

#### **Требования к освоению обучающимися программы внеурочной деятельности** **Требования к уровню подготовки.**

Занимающиеся данной учебной группы (возраст 7-10 лет) должны владеть игровыми ситуациями и достичь определенного уровня специальной подготовки при выполнении

сложных приёмов владения мячом на скорости, улучшить маневренность и подвижность футболиста в играх, повысить уровень морально – волевых качеств.

В процессе обучения и тренировки занимающиеся должны приобрести следующие навыки учебной работы и судейства соревнований по футболу:

- значение правильного режима дня юного спортсмена;
- разбор и изучение правил игры в футбол;
- роль капитана команды, его права и обязанности;
- правила использования спортивного инвентаря.
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями;
- владеть игровыми ситуациями на поле;
- уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам.

Кроме того, обучающиеся:

- овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в футбол.
- узнают об особенностях зарождения, истории футбола;
- узнают о физических качествах и правилах их тестирования;
- узнают основы личной гигиены, причины травматизма при занятии футболом и правила его предупреждения;
- сумеют организовать самостоятельные занятия футболом, а также, с группой товарищей;
- сумеют организовывать и проводить соревнования по футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.

### ***Критерии и нормы оценки освоения содержания обучающимися***

Педагогический контроль и оценка подготовки подготовленности учащихся группы являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения и тренировки.

Для получения объективной информации планируется использовать педагогическое наблюдение и тестирование.

Метод тестирования дает возможность оценить уровень подготовленности учащихся группы, прирост их физического развития и совершенствования технического мастерства. Контроль осуществляется по таблице нормативов, разработанной школой на основе Примерной программы спортивной подготовки для Детско-юношеских спортивных школ, специализированных Детско-юношеских школ олимпийского резерва. Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в соревнованиях различного уровня по футболу. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке 2 раза в год (декабрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

№п/п	Контрольные упражнения	результат
<b>Общая физическая подготовка</b>		
1.	Прыжки в длину с места, см	160
2.	Поднимание туловища за 30 сек, раз	24
3.	Прыжок боком через гимнастическую скамейку за 30 сек, раз	15
4.	Бег на 300 м, мин	1,10
<b>Техническая подготовка</b>		
5.	Техника передвижения футболиста	+
6.	Удары по мячу ногой на дальность (м)	35
7.	Остановка мяча	+

<b>Общая физическая подготовка</b>		
8.	Челночный бег 3x10 м, сек	9,5
9.	Многоскоки (8 прыжков), м	12,5
10.	Лазание по канату, м	2,5
<b>Специальная физическая подготовка</b>		
11.	Бег на 30 м с мячом, сек	6,5
12.	Удары по мячу на дальность – сумма ударов с правой и левой ноги, м	28
<b>Техническая подготовка</b>		
13.	Жонглирование мячом, раз	8
14.	Остановка мяча внутренней стороной стопы	+
15.	Остановки мяча ногой (подошвой)	+

### Список литературы и средств обучения

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2, 3-е изд. М.: Просвещение (Стандарты второго поколения), 2010
8. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5-9 классы. – М.: Просвещение, (Стандарты второго поколения), 2010
9. Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся, В.И.Лях, А.А. Зданевич; Волгоград: Учитель, 2012
10. Внеурочная деятельность учащихся. «Футбол». Работаем по новым стандартам. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов., М.: Просвещение, 2011
11. Спорт в школе. Футбол. И.А. Швыков. «Терра спорт», Москва 2002
12. Шаг за шагом. Все о тренировке юного футболиста. М. Мукиан, Д. Дьюрст., М.: Астрель АСТ, 2007
13. Общеразвивающие упражнения. И.П. Залетаев, С.А. Полиевский. Москва: «Физкультура и спорт», 2002
11. Подвижные игры 1-4 классы, А.Ю.Патрикеев; Москва: ВАКО, 2007.
12. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами. Г.А. Колодницкий, В.С. ь Кузнецов, Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2006
13. Физическая культура. Тестовый контроль 5-9 классы., В.И. Лях., М.: Просвещение, 2009

### **VIII. Материально-техническое обеспечение**

1. скамейки гимнастические 4 шт;
2. маты гимнастические 8 шт;
3. стенка гимнастическая 8 шт;
4. перекладина навесная 8 шт;
5. палки и обручи гимнастические 25 шт;
6. скакалки 25 шт;
7. мячи набивные 13 шт;
8. ворота футбольные 2шт;
9. мячи футбольные 13 шт;
10. сетка для ворот 2шт.

### **IX. Интернет ресурсы**

1. [VideoTrainingVV](#) (Канал Видео тренировок на Ютубе). Видео ролики затрагивают многие темы подготовки юных футболистов, но методика обучения технике футбола, одна из главных.
2. [Дневник Конеджера](#) - первый сайт Проекта "Индивидуальная подготовка юных футболистов".
3. [Футбол-удары.рф](#) Большинство материалов и информации связаны с методикой обучения технике и тактике в футболе, организации занятий и практических вопросов проведения тренировок: советы и объяснения, рекомендации и пояснения, приёмы, детали и тонкости методики обучения и совершенствования ударов.

### Методические материалы

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения Фронтальный, индивидуально- фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	Введение Вводное занятие	Беседа, лекция	Рассказ, просмотр видео материала.	Компьютерная презентация, инструкции по технике безопасности.	Опрос учащихся.	Компьютер с выходом в Интернет, экран, проектор.
2.	Общефизическая подготовка	Объяснение, лекция, практическое занятие. Тренировка.	Словесный метод, метод показа, групповой, поточный, переменный, игровой, индивидуальный, игровой.	Правила спортивных игр, методически разработанные упражнения в тренировках юных футболистов. Теория и методика футбола.	Контрольные тесты и упражнения, мониторинг.	Набивные мячи, баскетбольные мячи, футбольные мячи, тренажёры, гимнастические стенки, скамейки, компьютер с выходом в Интернет, экран, проектор.
3.	Специальная Физическая Подготовка	Объяснение, практическое занятие.	Словесный метод, метод показа, игровой, попеременный.	Методические разработки упражнений на развитие скоростно – силовых качеств, гибкости, программа физического воспитания В.И. Лях, А.А. Зданевич. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов.	Сдача контрольных нормативов, мониторинг. Контрольные тесты и упражнения.	Набивные мячи, баскетбольные мячи, футбольные мячи, тренажёры, гимнастические стенки, скамейки, компьютер с выходом в Интернет, экран,

						проектор.
4.	Техническая подготовка	Объяснение, демонстрация технического действия, практическое занятие, показ видео материала соревнований.	Метод подводных упражнений, словесный, наглядный, практический, и иллюстративно-демонстративный	Методические разработки Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера, В.М. Качашкин физическое воспитание в начальной школе.	Упражнения, контрольные тесты, товарищеские встречи, соревнования.	Футбольные мячи. Стойки для обводки,
5.	Тактическая подготовка	Лекция, беседа, тренировка.	Групповой, повторный, игровой, соревновательный.	Методическая литература В.Л. Мутко, С.Н. Андреев, Э.Г. Алиев Мини –футбол игра для всех.	Контрольные тесты, игры с заданием, товарищеские встречи	Футбольные мячи.
6.	Правила игры	Лекция, беседа, тренировка, показ видео материала соревнований.	Метод словесный, метод показа, метод опроса. Посещение и последующее обсуждение соревнований.	Инструкции по ТБ (технике безопасности), учебные карточки с заданиями, правила соревнований и игры. Методические Разработки М.А. Годик, А.П. Скородумова Комплексный контроль в спортивных играх.	Контрольные тесты, игры с заданиями, товарищеские встречи.	Футбольные мячи. Свистки, секундомеры.

### Календарно-тематический план

1-4 классов

«Футбол».

№	Наименование тем занятия	Учебная нагрузка	Дата проведения	По факту
1	2	3	4	5
1	Техника безопасности на занятиях по футболу. История футбола на Олимпийских играх.	1	01.09	
2	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю и оборудованию.	1	08.09	
3	Обучение передаче мяча.	1	15.09	
4	Обучение остановке мяча.	1	22.09	
5	Обучение передаче мяча.	1	29.09	
6	Обучение передаче мяча.	2	06.10	

7			13.10	
8	Совершенствование навыков остановки мяча.	1	20.10	
9	Совершенствование навыков остановки мяча.	1	03.11	
10	Совершенствование навыков передачи мяча.	1	10.11	
11	Совершенствование навыков передачи мяча	1	17.11	
12	Обучение остановки мяча бедром.	1	24.11	
13	Обучение остановки мяча бедром	1	01.12	
14	Обучение ударам по мячу.	1	08.12	
15	Обучение удару по мячу слета.	1	15.12	
16	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	1	22.12	
17	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	1	29.12	
18	Обучение остановке мяча после отскока.	1	12.01	
19	Обучение остановке мяча после отскока	1	19.01	
20	Обучение удару по мячу головой.	1	26.01	
21	Обучение удару по мячу головой.	1	02.02	
22	Совершенствование навыков удара головой.	1	09.02	
23	Совершенствование навыков удара головой.	1	16.02	
24	Обучение отбору мяча у соперника	1	02.03	
25	Обучение отбору мяча у соперника	1	16.03	
26	Обучение отбору мяча у соперника.	1	23.03	
27	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	1	06.04	
28	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	1	13.04	
29	Совершенствование исполнения технических элементов.	1	20.04	
30	Совершенствование ударов по воротам.	1	27.04	
31	Удары по прыгающему и летящему мячу.	1	18.05	
32	Удары по катящемуся мячу.	1	25.05	
33	Обманные движения (финты).	1		
34	Обманные движения (финты).	1		
35	Обманные движения (финты).	2		
36				
Всего		36ч.		

## Сценарий спортивно-массового мероприятия

### «Веселые старты»

Место проведения: спортивный зал школы.

Длительность: 45 минут.

Инвентарь и оборудование: мячи, кегли, обручи, скакалки, свисток

Участники: дети, учитель.

Цели и задачи: популяризация и пропаганда здорового, активного образа; привлечение детей к физической культуре и спорту; воспитание активности, инициативы, самостоятельности, чувства товарищества; определение сильнейшей команды.

#### Ход мероприятия

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня здесь, в этом зале, мы проведем мини-турнир между учащимися 5-7 классами, который пройдет под девизом «Вперед к победе!» А судить сегодня будет компетентное жюри: учитель физкультуры  
Команды входят в зал.

Встречаем:

- Команда ----- класса
- Команда -----класса

Мы от души приветствуем всех, кто сегодня вышел на старт. Успехов нашим командам и хорошего настроения!

Прошу команды занять исходные позиции. Мы начинаем!

#### 1 – ая эстафета: «Команда быстроногих».

Инвентарь: эстафетная палочка, обруч.

Описание эстафеты: Команды стоят на линии старта, в колонну друг за другом, в руках держат эстафетную палочку. От команд на расстоянии 15м лежат обручи. По свистку направляющий бежит, добегают до обруча, кладёт в обруч палочку и возвращается в команду, передавая эстафету. Второй игрок бежит, берёт палочку и возвращается в свою команду, передавая её, а сам уходит назад в конец колонны. Выигрывает команда, первой закончившая задание.

#### 2– ая эстафета: «Кенгуру».

Реквизит: волейбольные мячи, обручи.

Описание эстафеты: Команды стоят на линии старта, у направляющих в/мяч зажат между коленями. От линии старта на расстоянии 10м лежит обруч. По свистку направляющий прыгает с мячом до обруча, допрыгав кладёт мяч в обруч а сам бегом возвращается в команду, передавая эстафету другому игроку. Тот делает тоже самое, потом следующий и т. д. Выигрывает команда первой закончившая задание.

#### 3– ая эстафета: «Перенеси предметы».

Реквизит: обручи, в/б мячи, б/б мячи, кегли, эстафетные палочки.

Описание: Команды стоят в колонны, от линии старта кладутся обручи напротив команд на расстоянии 12м и 14м. В один обруч кладут б/б мяч, в/б мяч, кеглю, эстафетную палочку. Задача игроков: взяв в руки по одному предмету переложить в другой обруч, переложив он бежит к себе в команду и передаёт эстафету другому игроку. Побеждает команда первой закончившая эстафету.

#### 4 эстафета: «Мяч в кольцо»

Реквизит баскетбольные мячи

Команды построены в одну колонну по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем кладет мяч, а второй игрок тоже берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

#### 5 эстафета «Эстафета с обручами»

Реквизит 2 обруча

На дорожке проводятся две линии на расстоянии 20 - 25 м одна от другой. Каждый игрок должен прокатить обруч от первой до второй линии, вернуться обратно и передать обруч своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

*Конкурс капитанов*

Капитаны становятся на руки, их ноги берут себе в руки помощники. Эта незатейливая процессия передвигается до отметки, а назад возвращается бегом. Выигрывает та команда, которая раньше справится с заданием.

*В игру в состав команды вступают сопровождающие*

#### **6 эстафета «Гонка мячей под ногами»**

*Реквизит 2 мяча*

. Первый игрок посылает мяч между расставленными ногами игроков назад. Последний игрок каждой команды наклоняется, ловит мяч и бежит с ним вдоль колонны вперед, встает в начале колонны и опять посылает мяч между расставленными ногами и тд. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

#### **7 эстафета «Три прыжка»**

*Реквизит 2 обруча, 2 скакалки.*

На расстоянии 8-10 м. от линии старта положить скакалку и обруч. После сигнала 1-ый, пробежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча. Чья команда быстрее справится, та и победит.

#### **8 эстафета «Зигзаг удачи»**

*Реквизит кегли, 2 мяча*

После сигнала 1-ый ведет мяч между кеглями, пробежав до конца возвращается бегом с мячом в руке, передает эстафету. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

*Вот и подошел к концу наш турнир. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту, смекалку. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость!*

*Награждение команд.*

Тема: Спортивные игры. Футбол. Совершенствование навыков передачи мяча

#### **Цель урока:**

Образовательная:

Закрепить навыки выполнения технических приёмов передачи мяча (короткая и длинная передача, передача внутренней и внешней стороной стопы).

Научить применять изученные техники передачи в игровых ситуациях.

Развивающая:

Развивать координацию движений, скорость реакции, точность выполнения действий.

Формировать навыки работы в команде и принятия решений в условиях ограниченного времени.

Воспитательная:

Воспитывать дисциплину, уважение к сопернику и партнёрам по команде.

Прививать интерес к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Отработать технику передачи мяча в различных игровых ситуациях.

Познакомить учащихся с базовыми правилами игры в футбол, связанными с передачей мяча.

Организовать игровые задания для практического применения разученных приёмов.

**Класс:** 2-4

**Дата проведения:** 10.11.25

**Место проведения:** Спортивный зал

**Инвентарь:**

Футбольные мячи (по 1 на 2–3 человека).

Метки или конусы для обозначения зон.

Футбольные ворота (при наличии).

**Ход урока**

**I. Организационный момент (5 минут)**

Приветствие: Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку (форма одежды, наличие инвентаря).

Постановка цели урока: Объявляется тема урока: "Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча".

Учитель объясняет, что сегодняшний урок будет направлен на совершенствование техники передачи мяча и её применение в игровых ситуациях.

Безопасность:

Напоминание о правилах поведения на футбольном поле:

Не допускать грубых столкновений.

Соблюдать дистанцию между игроками.

Аккуратно обращаться с мячом, чтобы не травмировать окружающих.

Оценка готовности: Учитель проверяет, все ли ученики имеют подходящую спортивную форму, нет ли медицинских противопоказаний к уроку

**II. Разминка (10 минут)**

Общеразвивающие упражнения (ОРУ):

Бег в колонне по кругу:

Обычный бег.

Бег с высоким подниманием колен.

Бег спиной вперёд.

Упражнения на растяжку мышц ног:

Наклоны вперёд с касанием пальцев ног.

Махи ногами вперёд, назад, в стороны.

Упражнения для укрепления мышц корпуса:

Наклоны туловища в стороны.

Повороты туловища с согнутыми руками.

Специальная разминка с мячом:

Ведение мяча правой и левой ногой по прямой линии и змейкой вокруг конусов.

Передача мяча партнёру на месте (простые передачи внутренней стороной стопы).

Удары по неподвижному мячу по воротам (при наличии).

**III. Основная часть (25 минут)**

Закрепление техники передачи мяча (10 минут):

Теоретическая часть:

Учитель напоминает основные технические приёмы передачи мяча:

Короткая передача внутренней стороной стопы: Мяч направляется точно в партнёра, удар выполняется мягко, без лишнего усилия.

Длинная передача внешней стороной стопы: Мяч направляется на большое расстояние, удар выполняется сильнее, но сохраняется контроль над направлением.

Передача мяча после контроля: Первый касание — остановка мяча, второй — передача партнёру.

Практическая часть:

а) Передачи в парах на короткое расстояние (5–7 метров): Учащиеся встают напротив друг друга и выполняют передачи внутренней стороной стопы. Акцент делается на точность и мягкость передачи.

б) Передачи в парах на длинное расстояние (10–15 метров): Учащиеся выполняют передачи внешней стороной стопы. Акцент делается на силу удара и контроль направления мяча.

в) Передачи через препятствия (конусы): Учащиеся выполняют передачи так, чтобы мяч проходил между конусами.

Игровая деятельность (15 минут):

Игра "Передай мяч дальше": Игроки выстраиваются в две колонны. Первый игрок передаёт мяч второму, тот третьему и так далее до конца колонны. Команда, которая быстрее справится с заданием, побеждает. Акцент делается на точность передач и скорость выполнения.

Мини-игра 3×3 или 4×4: Учащиеся делятся на две команды. Поле ограничивается конусами. Цель игры — передать мяч партнёру так, чтобы он смог ударить по воротам. Акцент делается на взаимодействие игроков через передачи, а не индивидуальные действия.

Правила мини-игры: Запрещено отбирать мяч грубыми действиями. Каждая команда должна стремиться к взаимодействию через передачи, а не индивидуальным действиям.

#### **IV. Заключительная часть (5 минут)**

Подведение итогов:

Учитель анализирует работу учащихся, отмечает лучшие моменты и указывает на ошибки.

Подчеркивается важность точных передач в футболе и их влияние на результат игры.

Рефлексия:

Учащиеся делятся своими впечатлениями от урока: что понравилось, что вызвало трудности.

Заключительные упражнения:

Ходьба в медленном темпе для восстановления дыхания.

Лёгкая растяжка мышц ног и спины.

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся закрепят навыки выполнения технических приёмов передачи мяча.

Смогут применять эти навыки в игровых ситуациях.

Разовьют командное взаимодействие и понимание важности соблюдения правил игры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849316

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 22.08.2025 по 22.08.2026