

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ «Веселовская средняя школа
имени Амет-Хан Султана»
Протокол № 7 от « 13 » июля 2022г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Веселовская средняя школа
имени Амет-Хан Султана»
О.Б. Алжигарова
Приказ от «03» августа 2022г. № 236

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации: 1 год

Веселовка, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	13
3	Календарный учебный график	19
4	Содержание программ	21
5	Оценочные материалы	25
6	Методические материалы	26
7	Список литературы	29
8	Приложения	35- 115

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (ст.2,ст.12,ст.28)
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 – (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции».
 - Устав МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»;
 - Учебный план дополнительного образования МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» на 2022/2023 учебный год;

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

Цели и задачи:

Основная цель дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»: создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования, обеспечение качественного, доступного и эффективного образования на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного общеобразовательного образования.

Задачи:

1. Обеспечить гарантийное право обучающихся на дополнительное образование;
2. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
3. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
4. Сформировать условия для успешности обучающихся.
5. Организовать социально-значимый досуг.
6. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
7. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
8. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
9. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
10. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.
11. Создать условия для формирования единого образовательного пространства;
12. Создать условия для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;
13. Развивать мотивацию личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.
14. Формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ;
15. Усилить деятельностный подход и практическую ориентацию в образовании посредством формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, личностной.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы:

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности.**

Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программами дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся младшего школьного возраста в группе танцев (6-8 лет) – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 5-10 минут. Строгих условий набора обучающихся в объединения и группы дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие по заявлению и согласию родителей и законных представителей.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 9-28 человек.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть конференции («Я -исследователь»), конкурсные программы, тематические вечера, показательные выступления, викторины и фестивали.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, спортзале и за пределами школы (музеи, СДК Веселовки, архивы и т.д.).

Направления деятельности:

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 3 направленностям деятельности:

- ❖ туристско-краеведческой;
- ❖ художественной;
- ❖ технической.

Основные принципы организации дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Использование современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дифференцированного и индивидуального подхода, информационно-коммуникационные технологии;
- методы и приемы развития креативного мышления, игровые технологии, проект - технологии, система инновационной оценки «Портфолио», педагогика сотрудничества.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители).

При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При реализации программ возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, консультации, выполнение итоговой аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Контроль за результатами обучения.

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	показ творческих работ, праздник, викторина, конкурс, коллективный анализ	Май

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения курса «Музейное дело»:

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты можно увидеть и зафиксировать, а именно:

- достижения обучающихся на районном, областном и Всероссийском уровне;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- защита авторских проектов, исследовательских работ;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренние результаты увидеть сложнее. Они выражаются в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с обучающимися;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования;
- метода самооценки.

С каждым годом обучения происходит усложнение формирования знаний, умений и навыков.

Обучающиеся должны знать:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия;
- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых соотечественника;
- основы ораторского искусства;
- памятники культуры, имена их создателей;
- музейную терминологию;
- основные принципы, цели и задачи поисковой деятельности;
- правила по технике безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать об истории создания музея и еще знать две тематические экскурсии;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды; - оформить тематическую выставку;
- составлять генеалогическое древо;
- составлять план экскурсий по разделам музея;
- описывать музейные предметы, вести исследовательскую работу;
- подбирать материал по теме творческого задания;
- применять полученные знания при самостоятельной работе с историческими источниками;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- анализировать качество выполнения работы.

Навыки:

- работать со справочной литературой;
- устно описывать собранные в музее экспонаты;
- оформлять творческие работы.
- работать со справочной литературой и архивными материалами.
- оформлять творческие или исследовательские работы;
- собирать краеведческую переписку.
- составлять план экскурсий.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);
2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;
3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;
4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные и метапредметные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Планируемые результаты «Бумажное конструирование»:

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка

Учащиеся должны знать:

- порядок организации своего рабочего места;
- вопросы теории по конструированию из бумаги;
- участвовать в конкурсах;
- виды технологии изготовления бумажных конструкции;
- понятия модель, конструирование;
- инструменты и материалы.

Учащиеся должны уметь

- отвечать на поставленный вопрос;
- организовать рабочее место;
- выполнять виды моделей в разной технике;
- уважать мнение товарищей;
- оформлять изделие;
- защищать свою работу.

В ходе занятий по изучению курса учащиеся должны сформировать такие качества как самостоятельность, коллективизм, дисциплинированность, ответственность, у детей должна сформироваться потребность в творчестве.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);
2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;
3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;
4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Предметные:

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;

Метапредметные:

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные результаты:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

Планируемые результаты «В стране рукоделия»:

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;

- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком и спицами;
- основных приемов вязания крючком и спицами, техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и спицами;
 - правильно читать условные обозначения;
 - подбирать материалы для вязания;
 - выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
 - свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
 - свободно пользоваться схемами по вязанию.
- Обучающийся должен приобрести навыки:
- вязание крючком;
 - вязания спицами;
 - составление простейших схем.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

- Интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- Уважительно относиться к взрослым и сверстникам, сопереживать, сочувствовать, радоваться успехам других детей;
- Бережно и аккуратно относиться к собственным вещам, соблюдать чистоту и порядок;
- Соблюдать правила поведения в общественных местах, быть дисциплинированными, вежливыми.

Метапредметные результаты:

- Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии; рисовать геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры;
- Самостоятельно придумывать схемы;
- Владеть приемами умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;

- Осознанно относиться к своему здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

Предметные результаты:

- Практические навыки техники вязания;
- Понимание принципа вязания крючком, спицами.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение образовательной программы дополнительного образования завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка,

олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Итоговая аттестация проводится итоговой аттестационной комиссией, назначаемой приказом директора школы.

Результаты итоговой аттестации в любой из форм определяются оценками "аттестован", "не аттестован".

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (законных представителей), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Структура дополнительного образования

№ п/ п	Направ ленност ь	Характеристика направленности / Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
-----------------------	---------------------------------	---

1	Художественная	<p>Развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Музейное дело» – «Бумажное конструирование» – «В стране рукоделия»
---	----------------	---

Распределение часов работы дополнительного образования

Направленность	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Часов в неделю по классам					Всего часов в неделю	Групп	Детей в группе	Всего часов в год
		1-4кл. (6-10лет)	5-11кл. (11-18лет)	4-5кл. (10-11лет)	6-7кл. (12-13лет)	8-10кл. (15-17лет)				
							9	7	156	324
Туристско-краеведческая	«Музейное дело»	-	-	2ч		2ч	4ч.	2	64	144
Техническая	«Бумажное конструирование»	1-2кл. (6-8лет) 1ч.	3-4кл. (9-11лет) 1ч.	5-7кл. (12-15 лет) 1ч.		-	3ч.	2	37	108
Художественная	«В стране рукоделия»	1-2кл. (6-8лет) 1ч.	3-5кл. (9-10лет) 1ч.	-	-	-	2	2	73	72
Всего		2	2	3		2				

Программы дополнительного образования созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Содержание образовательных программ по дополнительному образованию соответствует достижениям культуры, государства и культурно-национальным особенностям региона.

На занятиях используются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Учебно-тематический план «Музейное дело» для группы 10 -14 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение	2	2	0	-
Раздел 1. Основы музееведения		14	8	6	-
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	2	1	1	Тестирование
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	2	1	1	
4	Музейная терминология как азбука музейного дела	2	2	0	
5	Музейные фонды и их комплектование	2	1	1	Тестирование
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	4	2	2	Наблюдение
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	1	1	Контрольное занятие
Раздел 2. История Республики, района, школы		39	10	29	
8	Экскурсия на тему «страницы истории Республики, районы, школы»	2	1	1	Наблюдение
9	Сбор информации по истории Республики Крым, районы, школы	3	1	2	Практическая работа
10	Посещение историко-этнографического музея	2	0	2	Наблюдение
11	Обновление музейных стендов	4	0	4	Практическая работа
12	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	4	2	2	Практическая работа
13	Встреча с ветеранами труда, детьми войны	2	0	2	-
14	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского Союза»	4	2	2	Практическая работа
15	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза»	2	0	2	Контрольное занятие

16	Экскурсия «Земляки –Герои Советского Союза»	2	0	2	Наблюдение
17	Лекция на тему «Города-герои»	1	1	0	Тестирование
18	Лекция на тему «Города воинской славы России»	1	1	0	
19	Сбор информации о памятнике села, его описание	3	2	1	Наблюдение
20	Выездная экскурсия «Памятники нашего района»	3	0	3	
21	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятник нашего села»	3	0	3	
22	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне»	1	0	1	
	Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	19	9	10	
23	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	6	3	3	Защита исследовательских работ
24	Занятия по подготовке исследовательских работ	7	4	3	
25	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	3	1	2	
26	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	3	1	2	
	Итого	72	29	43	

Учебно-тематический план «Музейное дело» для группы 15-17 лет

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	1	-	-
2	Роль музеев в жизни человека, типология музеев	3	3	0	Наблюдение
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	6	2	4	Практическая работа
4	Основные социальные функции музеев	6	2	4	
5	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе	6	1	5	
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	9	4	5	

7	Как работать с газетами, журналами, книгами	6	2	4	
8	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)	6	3	3	
9	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	6	2	4	Проектная работа
10	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	5	1	4	Защита доклада
11	Как записывать воспоминания	5	1	4	Практическая работа
12	Воспитательный потенциал музея	5	2	3	
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	5	1	4	
14	Посещение музеев, выставок	2	0	2	
15	Итоговое занятие	1	1	-	
	Всего	72	26	46	

Учебно-тематический план «Бумажное конструирование» для группы 6-8 лет.

№	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Аппликация	12	2	10	Практическая работа
3.	Оригами	4	1	3	
4.	Квиллинг	5	1	4	Практическая работа
5.	Плетение из газетных трубочек	3	-	3	
6.	Папье-маше	6	-	6	Практическая работа
7.	Бумагопластика	3	1	2	
8.	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	36	6	30	

Учебно-тематический план «Бумажное конструирование» для группы 9-11 лет.

№ п/п	Название раздела и темы учебного	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	-
2	Техника «Бумажная пластика»	5	1	4	Практическая

3	Техника «Квиллинг»	5	1	4	работа
4	Техника «Объемный квиллинг»	5	1	4	
5	Техника «Торцевание»	4	1	3	
6	«Гофрокартон»	5	1	4	
7	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	5	1	4	
8	Изделия в смешанной технике	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
	Всего	36	9	28	

Учебно-тематический план «В стране рукоделия» для группы 6-8 лет

№ п/п	Тема	Всего	В том числе:		Форма аттест.
			Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2.	Основные приемы вязания крючком	2	-	2	
3.	Вязание по кругу. Изготовление кошелька	7	1	6	Практическая работа
4.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек	6	1	5	
5.	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки	7	1	6	Практическая работа
6.	Одежда на кукол	5	-	5	
7.	Филейная сетка	7	1	6	
8.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	-	Выставка
Итого:		36	6	30	

Учебно-тематический план «В стране рукоделия» для группы 9-11 лет

№	Тема	Количество часов	В том числе:		Форма аттестации
			Всего	Теория	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Основные приемы вязания спицами	5	1	4	Практическая работа
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	6	1	5	
4	Накиды, снятые петли.	5	1	4	
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	6	1	5	
6	Прибавление и	6	1	5	

	убавление петель				
7	Вязание прихватки	6	1	5	
8	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
Итого:		36	8	18	

Учебно-тематический план «В стране рукоделия» для группы 12-15 лет

№	Тема	Количество часов	В том числе		Форма аттестации
			Всего	Теория	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Декоративный набор петель спицами.	6	1	5	Практическая работа
3	Вязание спицами мягких игрушек	6	1	5	
4	Особенности вязания одежды	6	1	5	
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	7	2	5	
6	Украшение изделий	4	1	3	
7	Вязание отчетной работы	5	1	4	Практическая работа Выставка
		36	9	27	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА с 01.09.2022 по 30.05.2023.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ПО ПОЛУГОДИЯМ И ЧЕТВЕРТЯМ

Учебные периоды	Возраст	Срок начала	Срок окончания
I четверть	6-18 лет	01.09.2022	28.10.2022
II четверть	6-18 лет	07.11.2022	30.12.2022
I полугодие	6-18 лет	01.09.2022	30.12.2022
III четверть	6-18 лет	09.01.2023	17.03.2023
	блет	18.02.2023	26.02.2023
	6-18 лет	09.01.2023	30.05.2023
IV четверть	6-18 лет	27.03.2023	26.05.2023
II полугодие	6-18 лет	09.01.2023	26.05.2023

РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ

С понедельника до пятницы с 08.30 до 17.00.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УРОКОВ

Продолжительность одного занятия зависит от возраста обучающихся и составляет от 30 минут до 2 часов (с переменами каждые 30-45 минут)

После 30-45 мин. занятий перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность уроков-занятий дополнительного образования: 45 мин, для детей в возрасте 6-8 лет продолжительность: 30 мин.

ПЛАН РАБОТЫ НА КАНИКУЛАХ

ОСЕННИЕ	Культурно - массовые мероприятия.	Участники - дети из детских объединений, кружковцы
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ	Новогодние утренники В гостях у сказки.	
ВЕСЕННИЕ	Конкурс на лучшее детское объединение.	

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАНИКУЛ

Каникулы	Возраст	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	6-18 лет	29.10.2022 г.- 06.11.2022 г.	9
Зимние	6-18 лет	31.12.2022г. – 08.01.2023 г.	9
Весенние	6-18 лет	18.03.2023 г. – 26.03.2023 г.	9

ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОВ

№	Название ДО/направление	Место проведения занятий	Время проведения занятия
1	«Музейное дело»	Кабинет №5	Пн.16.05-16.50 (4-8кл.) 10-14 лет Вт. 15.15.-16.00 (9-11кл.) 15-17лет Пт.15.15-16.00 (4-8 кл.) 10-14 лет Пт. 16.05-16.50 (9-11кл.) 15-17лет
2	«Бумажное конструирование»	Кабинет №4	Пн. 14.25-15.10 (1-2 кл.) 6-8 лет Вт. 14.25-15.10 (3-5 кл.) 9-11 лет
3	«В стране рукоделия»	Кабинет №13	Пн.15.15-16.00 (3-5 кл.) 9-11 лет Вт.16.05-16.50 (6-9 кл) 12-15 лет Пт.14.25-15.10 (1-2 кл.) 6-8 лет

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ

5- ти дневная учебная неделя для разновозрастных групп 6-18 лет.

Работа общеобразовательной организации в праздничные дни.

В целях реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в полном объеме, учебные часы, выпавшие на праздничные дни, реализуются в течение учебного года за счет внесения корректировки в расписание занятий, проводятся в иных формах организации образовательной деятельности (практикумы, экскурсии, реализация проектов и др.).

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы общеобразовательной организации.
В течение учебного года в годовой календарный график могут вноситься изменения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

Программы дополнительных объединений

Программы дополнительных объединений представлены в рабочих программах педагога дополнительного образования.

- ❖ «Вокальное искусство» (приложение 1);
- ❖ «Мир танца» (приложение 2);
- ❖ «Начальное моделирование» (приложение 3);

Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы (кружки)*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

В 2022/2023 учебном году в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» реализуется 3 направленности дополнительного образования: туристско-

краеведческая; техническая; художественная, которые охватывают 98,7 % обучающихся:

№	Наименование ДО/направленность	Срок реал.	Кол-во часов неделю	Кол-во групп
1	«Музейное дело»	2 год	4ч.	2
2	«Бумажное конструирование»	1 год	2ч.	2
3	«В стране рукоделия»	1 года	3ч.	3

Общее количество учащихся в школе	Кол-во уч-ся, которое пересмотрено с учетом модульных одночасовых программ	Количество учащихся, охваченных дополнительным образованием (без учета задвоенности)	Количество обучающихся, охваченных дополнительным образованием с учетом задвоенности
158	160	156 (98,7%)	177

Содержание программы «Музейное дело»

1. Введение

1. Теоретические сведения. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

2. Основы музееведения

- Музейная терминология.

1. Теоретические сведения. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

2. Практическая работа. Составление словарика музейных терминов, знакомство с экспозицией музея, работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

- **Музейные фонды и их комплектование.**

1. Теоретические сведения. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

2. Практическая работа. Знакомство с фондами музея. Оформление картотеки фонда. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода. Написание текста экскурсии.

- **Основные формы учёта.**

1. Теоретические сведения. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

2. Практическая работа. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия с пятым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи».

3. Исследовательская деятельность в области истории и краеведения.

1. Теоретические сведения. Понятие об исследовательском реферате, исследовательской работе; правила работы с учебной литературой.

2. Практическая работа. Сбор и систематизация собранных данных. Написание, защита исследовательских работ и рефератов. Обобщение опыта.

Содержание программы «Бумажное конструирование»

1. Введение в образовательную область

1. Теоретические сведения. Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация

1. Теоретические сведения. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

2. Практическая работа. Изготовление поделки «Весёлый автомобиль». Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

3. Оригами

1. Теоретические сведения. Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

2. Практическая работа. Выполнение моделей наземного транспорта. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»

4. Квиллинг

1. Теоретические сведения. Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания

2. Практическая работа. Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа к 8 Марта

5. Плетение из газетных трубочек

1. Теоретические сведения. Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек.

2. Практическая работа. Подготовка к работе. Окраска. Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

6. Папье-маше

1. Теоретические сведения. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике

2. Практическая работа. Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.

7. Бумагопластика

1. Теоретические сведения. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

2. *Практическая работа.* Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Изготовление открытки «9 Мая». Декорирование и оформление работы.

8. Заключительное занятие

1. *Практическая работа.* Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Содержательная часть программы «В стране рукоделия»

1. Вводное занятие.

1. *Теоретические сведения.* Знакомство педагога с детьми. Рассказ о объединении «В стране рукоделия». Цели и задачи обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основные приемы вязания крючком.

1. *Теоретические сведения.* Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

2. *Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

3. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

1. *Теоретические сведения.* История возникновения кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

2. *Практическая работа.* Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

4. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

1. *Теоретические сведения.* История возникновения игрушки. Троице-Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

2. *Практическая работа.* Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

5. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

1. *Теоретические сведения.* Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

2. *Практическая работа.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

6. Одежда для кукол.

1. *Теоретические сведения.* Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.

2. *Практическая работа.* Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

7. Филейная сетка.

1. *Теоретические сведения.* Вязание по схеме. Составление схемы узора.

2. *Практическая работа.* Вязание изделий и салфеток филейной сеткой.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой могут иметь различную форму, в зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля могут быть: выставка работ, портфолио, концерт, прослушивание, спектакль, презентация, соревнования, сдача нормативов, собеседование, семинар, конференция, защита реферата и др.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и республики, портфолио.

Критерии оценки результативности:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Форма фиксирования и обобщения достижений учащихся – диагностические карты.

Диагностическая карта мониторинга *«Карта учета творческих (исследовательских) достижение учащихся»*

Диагностическое оценивание спортивных направленностей проводится путем соревнований, игр.

Оценочные материалы по программам дополнительного образования детей (Приложение 4)

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации программы, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс, так как:

- многие результаты образовательной деятельности трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;
- дополнительное образование само по себе не является комплексным результатом, интегрирующем результаты обучения, воспитания и развития ребёнка.

Для более эффективной организации педагогического мониторинга необходимо

учитывать следующие принципы:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности проведения, цикличности;
- открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Функции контроля учащихся:

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- (0-32%) – программы не освоена;
- (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Кружок «Музейное дело» туристско-	1. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.
---	--

краеведческая	<ol style="list-style-type: none"> 2. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с. 3. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 282 с. 4. Вайсера К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсера, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с. 5. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6. 6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96. 7. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999. 8. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. 9. Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деятельности и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с. 10. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010. 11. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с. 12. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16. 13. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г. 14. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
---------------	--

	<p>15. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.</p> <p>16. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.</p> <p>17. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.</p> <p>18. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000</p> <p>19. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.</p> <p>20. http://museum.philosophy.spbu.ru/ (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)</p> <p>21. http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53 (методика организации школьного музея)</p> <p>22. http://www.mirmus.ru (журнал «Мир музея»)</p>
<p>Кружок «Бумажное конструирование» техническая</p>	<p>1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.</p> <p>2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.</p> <p>3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.:«Просвещение», 1971.</p> <p>4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование :Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.</p> <p>5. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.</p> <p>6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.</p> <p>8. Майорова И.Г. ;Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл.</p> <p>9. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.</p> <p>10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988</p> <p>12. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.</p>
<p>Кружок «В стране рукоделия» художественная</p>	<p>1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.</p> <p>2. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.</p> <p>3. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.</p> <p>4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.</p> <p>5. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.</p> <p>6. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.</p> <p>7. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.</p> <p>8. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.</p>

	<p>9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.</p> <p>10. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»</p> <p>11. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.</p> <p>12. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.</p> <p>13. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.</p> <p>14. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.</p> <p>15. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 2013.</p> <p>16. Программа образовательной области «Технология». - М., 2016.</p> <p>17. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.</p> <p>18. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М., 2013.</p> <p>19. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М., 2015.</p>
--	--

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Кружок «Музейное дело» туристско- краеведческ ая	Список литературы для педагогов
	<p>23. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.</p> <p>24. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с.</p> <p>25. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. - 282 с.</p> <p>26. Вайсерио К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсерио, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.</p> <p>27. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.</p> <p>28. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.</p> <p>29. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.</p> <p>30. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. –</p>

Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

31. Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деятельности и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсеро. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с.
32. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
33. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсеро. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с.
34. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16.
35. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
36. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
37. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
38. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
39. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
40. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000
41. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
42. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)
43. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
44. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf
2. Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp
5. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
7. Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл.

	<p>ресурс] — Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/333132/</p> <p>8. Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/</p> <p>9. http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу</p> <p>10. http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php — Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке</p> <p>11. http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf — Словарь актуальных музейных терминов</p> <p>12. http://www.museum.ru/rme/ — Российская музейная энциклопедия</p>
<p>Кружок «Бумажное конструиро вание» техническая</p>	<p style="text-align: center;">Список литературы для педагогов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986. 2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989. 3. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001 4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г. 5. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971. 6. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009. 7. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г. 8. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г. 9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998. 10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. 11. Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещение 2007 12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004 13. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988. 14. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г. 15. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007 16. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии» - М.: Провиздат. 2006 17. Корнеева Г.М. «Поделки из бумаги» - Издательский дом «Кристалл» - 2002 . 18. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самodelки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995. 19. Майорова И.Г.; Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил. 20. Морозова Л.Н. «Проектная деятельность учащихся» - Волгоград: Учитель, 2008 21. Никандров Н.Н «Малышам о природе» Чувашское книжное издательство 1993 22. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987. 23. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» - М.: Просвещение, 1988 24. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988

25. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
26. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999
27. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
28. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
29. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
30. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
31. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000
32. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.
33. Энциклопедия поделок – Москва Росмэн 2007

Список литературы для обучающихся и родителей

1. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009 –64с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
3. Богатеева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 1992 г.
4. Васина Н. «Бумажная симфония» - Москва Айрис Пресс 2009
5. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984г.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант» «Валерии»,1997г.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
9. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011 –128 с.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.– М.: Детство-Пресс,
11. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.–М.: Академия развития, 2009 –192с.
12. Жанна Шквыря «Поделки из бумаги» - издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011
13. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
14. Заверотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988г.
15. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
16. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001 г.
17. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.–М.: LINKA-PRESS, 1997 – 160с
18. Кружок «Умелые руки» - С.-П. «Кристалл», 1997г.
19. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
20. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», - Ярославль Академия развития, 2001
21. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999 – 320с.
22. Панфилов Т.Ф. Веселые самоделки - М.: Просвещение, 1995г.

	<p>23. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 1983.– 85 с.</p> <p>24. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010</p> <p>25. Чибрикова О. «Бумажные фантазии» - Профиздат Москва 2006</p>
<p>Кружок «В стране рукоделия» художественная</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000. 2. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016. 3. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014. 4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017. 5. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7. 6. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017. 7. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016. 8. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014. 9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010. 10. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra» 11. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015. 12. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016. 13. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016. 14. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017. 15. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013. 16. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016. 17. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г. 18. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013. 19. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2015. <p style="text-align: center;">Список литературы для обучающихся и родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с.,32 л. Ил. 21. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша». 22. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007. 23. Кондратюк Л.С. Учись вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991. 24. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998. 25. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с. 26. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М.,2004. – 96с. 27. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001. 28. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987. 29. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.

	<p>30. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.</p> <p>31. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.</p> <p>32. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.</p> <p>33. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.</p> <p>34. https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком.</p> <p>35. https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYyjJDYUN1Z2YybVgxTXc9PQ –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting.</p>
--	--

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

<u>Кружок/ направление</u>	<u>адрес ЭОР</u>
Кружок «Музейное дело» туристско-краеведческая	<p>http://www.museum.ru/rme/ — Российская музейная энциклопедия</p> <p>http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf — Словарь актуальных музейных терминов</p> <p>http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу</p> <p>http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php — Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке</p> <p>Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf</p> <p>Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/1211964/</p> <p>Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp</p> <p>Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/333132/</p> <p>Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/</p>
Кружок «Бумажное конструирование» техническая	<p>http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html. Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.</p>
Кружок «В стране рукоделия» художественная	<p>https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком;</p> <p>https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYyjJDYUN1Z2YybVgxTXc9PQ –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting)</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА» САКСКОГО
РАЦИОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Веселовская
средняя школа имени Амет-Хан
Султана» _____
Э.Б.Аджигапарова
Приказ № ____ от _____ 20 ____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
туристско-краеведческой направленности**

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность –туристско-краеведческая
Срок реализации программы 2 года (72 часа)
Вид программы модифицированная
Уровень стартовый
Возраст учащихся 10-14 лет
Составитель: Иванова Инга Михайловна
Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,
2022 год

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы– туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Отличительная особенность: **Отличительная особенность образовательной программы:**

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся

краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неопределимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-14 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения 2 года. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы—постоянный;

Занятия—групповые;

Вид занятий— экскурсии; поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом; составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию); разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея; обновление экспозиций музея образовательной организации; участие в конкурсах экскурсоводов; проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения; встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов; подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам; подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии)

Режим занятий. Общее количество часов за два года обучения -72. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся один раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель первого года обучения – создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Цель второго года обучения – формирование навыков исследовательской работы на основе знаний основ музееведения.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;

-создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие:

-содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;

-развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

-способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;

-развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);

-развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

-способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

-формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

-воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;

-воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;

-формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

-создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

-познакомить учащихся с историей музейного дела;

-дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;

-познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

Развивающие:

-развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;

-сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, села, школы;

Воспитательные:

-воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.

-воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а

каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинации «Музейное дело».

1.4. Содержание программы Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/контроля
			Теор.	Практ.	
1	Введение	2	2	0	-
Раздел 1. Основы музееведения		14	8	6	-
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	2	1	1	Тестирование
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	2	1	1	
4	Музейная терминология как азбука музейного дела	2	2	0	
5	Музейные фонды и их комплектование	2	1	1	Тестирование
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	4	2	2	Наблюдение
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	1	1	Контрольное занятие
Раздел 2. История Республики, района, школы		39	10	29	
8	Экскурсия на тему «страницы истории Республики, районы, школы»	2	1	1	Наблюдение
9	Сбор информации по истории Республики Крым, районы, школы	3	1	2	Практическая работа
10	Посещение историко-этнографического музея	2	0	2	Наблюдение
11	Обновление музейных стендов	4	0	4	Практическая работа
12	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	4	2	2	Практическая работа
13	Встреча с ветеранами труда, детьми войны	2	0	2	-
14	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки –Герои советского Союза»	4	2	2	Практическая работа
15	Презентация докладов на тему : «Земляки –Герои Советского Союза»	2	0	2	Контрольное занятие
16	Экскурсия «Земляки –Герои	2	0	2	Наблюдение

	Советского Союза»				
17	Лекция на тему «Города-герои»	1	1	0	Тестирование
18	Лекция на тему «Города воинской славы России»	1	1	0	
19	Сбор информации о памятнике села, его описание	3	2	1	Наблюдение
20	Выездная экскурсия «Памятники нашего района»	3	0	3	
21	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятник нашего села»	3	0	3	
22	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне»	1	0	1	
	Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	19	9	10	
23	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	6	3	3	Защита исследовательских работ
24	Занятия по подготовке исследовательских работ	7	4	3	
25	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	3	1	2	
26	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	3	1	2	
	Итого	72	29	43	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Введение

1. Теоретические сведения. Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

2. Основы музееведения

- Музейная терминология.

1. Теоретические сведения. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

2. Практическая работа. Составление словарика музейных терминов, знакомство с экспозицией музея, работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

- **Музейные фонды и их комплектование.**

1. Теоретические сведения. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

2. Практическая работа. Знакомство с фондами музея. Оформление картотеки фонда. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода. Написание текста экскурсии.

- **Основные формы учёта.**

1. Теоретические сведения. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

2. Практическая работа. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия с пятым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи».

3. Исследовательская деятельность в области истории и краеведения.

1. Теоретические сведения. Понятие об исследовательском реферате, исследовательской работе; правила работы с учебной литературой.

2. Практическая работа. Сбор и систематизация собранных данных. Написание, защита исследовательских работ и рефератов. Обобщение опыта.

Учебный план второго года обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	1	-	-
2	Роль музеев в жизни человека, типология музеев	3	3	0	Наблюдение
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	6	2	4	Практическая работа
4	Основные социальные функции музеев	6	2	4	
5	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе	6	1	5	
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	9	4	5	
7	Как работать с газетами, журналами, книгами	6	2	4	
8	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)	6	3	3	
9	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	6	2	4	
10	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	5	1	4	
11	Как записывать воспоминания	5	1	4	Практическая работа
12	Воспитательный потенциал музея	5	2	3	

13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	5	1	4	
14	Посещение музеев, выставок	2	0	2	
15	Итоговое занятие	1	1	-	
	Всего	72	26	46	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

1. Теоретические сведения. Порядок и содержание работы объединения. Раскрытие цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

2. Роль музеев в жизни человека, типология музеев.

1. Теоретические сведения. Понятия: музей - музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Социальная функция школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

2. Практическая работа. Изучение социальной функции музея на примере школьных музеев.

3. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века.

1. Теоретические сведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX века. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Изменение роли музеев в пост тоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

2. Практическая работа. Определение основных характеристик развития музеев в России, подготовка докладов и презентаций.

4. Основные социальные функции музеев

1. Теоретические сведения. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

2. Практическая работа. Определение связи музея и общества.

5. Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.

1. Теоретические сведения. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

2. Практическая работа. Сбор материалов, экспонатов для школьного музея.

6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

1. Теоретические сведения. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Направления и тематика научно- исследовательской работы музеев. Организация научно- исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

2. Практическая работа. Поисково-исследовательская работа при создании выставок или экскурсий.

7. Как работать с газетами, журналами, книгами и т.д.

1. Теоретические сведения. Работа с библиотечными каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

2. Практическая работа. Работа с печатными изданиями.

8. Учет и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея)

1. Теоретические сведения. Понятие фондов музея. Фонд музейных предметов. Фонд научно - вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной, вспомогательный, обменный и временный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет - экспонат. Воздействие музейной информации на интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта «подлинной встречи». Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно - влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

2. Практическая работа: определение найденных экспонатов на хранение.

9. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея)

1. Теоретические сведения. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников - дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

2. Практическая работа. Подготовка и создание выставки в школьном музее.

10. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию

1. Теоретические сведения. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов). Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

2. Практическая работа. Подготовка и проведение экскурсии по музею (возможно виртуальное посещение экскурсии).

11. Как записывать воспоминания

1. Теоретические сведения. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и

воспоминаний. Использование технических средств.

2. Практическая работа: запись и оформление воспоминаний замечательных людей с.Веселовка.

12. Воспитательный потенциал музея

1. Теоретические сведения. Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль личного контакта «подлинной встречи» как стимул музейно-образовательного процесса. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

2. Практическая работа. Определение возможности музейной экспозиции.

13. Подготовка и проведение итогового мероприятия

1. Теоретические сведения. Проведение учащимися экскурсии по созданным ими экспозициям

2. Практическая работа. Проведение итогового мероприятия по программе.

14. Посещение музеев, выставок

1. Теоретические сведения. Посещение музеев обучающимися. Механизм проведения экскурсии. Закрепление полученных знаний на примере уже готовых музейных выставок и экспозиций.

2. Практическая работа. Посещение музеев и выставок в Сакском районе, с.Веселовка.

15. Итоговое занятие

1. Практическая работа. Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

1.5. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты можно увидеть и зафиксировать, а именно:

- достижения обучающихся на районном, областном и Всероссийском уровне;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- защита авторских проектов, исследовательских работ;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренние результаты увидеть сложнее. Они выражаются в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с обучающимися;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования;
- метода самооценки.

С каждым годом обучения происходит усложнение формирования знаний, умений и навыков.

Обучающиеся должны знать:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия;
- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых соотечественника;

- основы ораторского искусства;
- памятники культуры, имена их создателей;
- музейную терминологию;
- основные принципы, цели и задачи поисковой деятельности;
- правила по технике безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать об истории создания музея и еще знать две тематические экскурсии;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды; - оформить тематическую выставку;
- составлять генеалогическое древо;
- составлять план экскурсий по разделам музея;
- описывать музейные предметы, вести исследовательскую работу;
- подбирать материал по теме творческого задания;
- применять полученные знания при самостоятельной работе с историческими источниками;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- анализировать качество выполнения работы.

Навыки:

- работать со справочной литературой;
- устно описывать собранные в музее экспонаты;
- оформлять творческие работы.
- работать со справочной литературой и архивными материалами.
- оформлять творческие или исследовательские работы;
- собирать краеведческую переписку.
- составлять план экскурсий.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);
2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;
3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;
4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные и метапредметные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года-36 учебных недель;

Продолжительность учебного года -36 недель;

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы-доска, парты, стулья, компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет. Для организации практических работ- персональные компьютеры, подключенные к сети Интернет, множительную технику, фотоаппаратуру, видеокамера.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуются учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет

активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

Наглядный материал следующих видов:

-объемные – макеты;

-схематические и символные – стенды, таблицы, плакаты, рисунки;

-картинные – фотоматериалы;

-интернет-ресурсы:

<http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия

<http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь актуальных музейных терминов

http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу

http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php — Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке

Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа:

http://www.museum.ru/future/lmp/web/archive/m-pro_1.pdf

Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>

Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp

Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/333132/>

Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/>

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов- журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка.

Формы контроля

-входной контроль

-текущий контроль

-промежуточный контроль

-итоговый контроль.

Формы проведения контроля

-проекты;

-творческие задания;

-выставка.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

45. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.

46. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с.
47. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 282 с.
48. Вайсоро К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсоро, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.
49. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
50. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
51. Методический рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
52. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
53. Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деятельности и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсоро. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с.
54. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
55. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч.II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсоро. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с.
56. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16.
57. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
58. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
59. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
60. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
61. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
62. Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000
63. Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.
64. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)
65. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)
66. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)

2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей

13. Лайшун АН Музей и музеология в Китае // Музей и демократия. Серия электр. Изданий MUSEUM PRO [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://www.museum.ru/future/Imp/web/archive/m-pro_1.pdf
14. Основы музееведения: учебное пособие / Под ред. Э. А. Шулеповой [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1211964/>
15. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
16. Поправко Е. А. Основы музееведения: (В авт. ред.) [Эл. ресурс] — Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/pr_osnovy_muzeeved/page0001.asp
17. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
18. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
19. Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/333132/>
20. Юренева Т. Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты [Эл. ресурс] — Режим доступа: <http://www.fb2archive.ru/yureneva-t-yu/muzei-mira-3/>
21. http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php — Библиотека РГГУ: книги по музеологии и музейному делу
22. http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php — Библиотека РГГУ: журнал «Museum International» на русском языке
23. <http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь актуальных музейных терминов
24. <http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия

Календарно – тематический план дополнительного образования первого года обучения

«Музейное дело» 10-14 лет.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Плановые	Фактические	
	Введение (2ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.	1	1	-			
2	Тема: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в музее.	1	1	-			
	РАЗДЕЛ 1 (14 ч.) Основы музееведения	14	8	6			

3	Тема: Обзорная экскурсия по музею.	1	1	-			
4	Тема: Музейный экспонат, его значение.	1	1	-			
5	Тема: Экспонат как носитель информации.	1	1	-			
6	Тема: Правила сохранности музейных предметов.	1	-	1			
7	Тема: Музейная терминология-азбука музейного дела.	1	1	-			
8	Тема: Заветы мыслителей прошлого и настоящего. Интеллектуальная игра.	1	-	1			
9	Тема: Что такое фонд музея. Фондохранилище.	1	1	-			
10	Тема: Основные формы учета и хранения музейных фондов.	1	-	1			
11	Тема: Структура, цели и задачи музейного дела.	1	1	-			
12	Тема: Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	1	-	1	1		
13	Тема: Музейный документ.	1	1	-			
14	Тема: Подлинность документа, копия документа.	1	-	1			
15	Тема: Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого.	1	1	-			
16	Тема: Разнообразие профилей музеев.	1	-	1			
	РАЗДЕЛ 2 (37 Ч.) История Республики, района, школы.	37	9	28			
17	Тема: Музеи, имеющие мировое значение.	1	1	-			
18	Тема: Государственный Эрмитаж.	1	1	-			

19	Тема: Музей Орсе в Париже.	1	1	-			
20	Тема: Музей Виза в Стокгольме.	1	1	-			
21	Тема: Храмовые и соборные музеи Ватикана.	1	1	-			
22	Тема: Метрополитен музей.	1	1	-			
23	Тема: Музей Гуггенхайма, Бильбао.	1	1	-			
24	Тема: Рейксмюсеум.	1	1	-			
25	Тема: Смитсоновский институт.	1	1	-			
26	Тема: Британский музей.	1	-	1			
27	Тема: Лувр.	1	-	1			
28	Тема: Экскурсия на тему «У истоков Крымского образования».	1	-	1			
29	Тема: Экскурсия на тему «У истоков Крымского образования».	1	-	1			
30	Тема: Сбор информации по истории района и школы.	1	-	1			
31	Тема: Сбор информации по истории района и школы.	1	-	1			
32	Тема: Обновление музейных стендов.	1	-	1			
33	Тема: Обновление музейных стендов.	1	-	1			
34	Тема: Обновление музейных стендов.	1	-	1			
35	Тема: Сбор информации (анкетирование) о родственниках учащихся, педагогах, участниках ВОВ.	1	-	1			
36	Тема: Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны, тыла, труженниками.	1	-	1			
37	Тема: Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки-Герои Советского Союза».	1	-	1			

38	Тема: Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки-Герои Советского Союза».	1	-	1			
39	Тема: Сбор высказываний о просвещении, образовании, учителе, учениках, о школе.	1	-	1			
40	Тема: Города-воинской славы Крыма.	1	-	1			
41	Тема: Сбор информации о памятниках г. Саки, их описание.	1	-	1			
42	Тема: Сбор информации о памятниках г. Саки, их описание.	1	-	1			
43	Тема: Экскурсия по городу Евпатория на тему «Город новый-город старый»	1	-	1			
44	Тема: Экскурсия по городу Евпатория на тему «Город новый-город старый»	1	-	1			
45	Тема: Экскурсия по городу Евпатория на тему «Город новый-город старый»	1	-	1			
46	Тема: Экскурсия по городу Евпатория на тему «Город новый-город старый».	1	-	1			
47	Тема: Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего района».	1	-	-1			
48	Тема: Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего района».	1	-	1			
49	Тема: Тема: Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего района».	1	-	1			
50	Тема: Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего	1	-	1			

	района».						
51	Тема: Величие подвига народа-победителя в ВОВ.	1	-	1			
52	Тема: Величие подвига народа- победителя в ВОВ.	1	-	1			
53	Тема: Величие подвига народа -победителя в ВОВ.	1	-	1			
	РАЗДЕЛ 3 (19 ч.) Исследовательская деятельность в области истории краеведения.	19	9	10			
54	Тема: Правила оформления исследовательской работы.	1	1	-			
55	Тема: Правила оформления исследовательской работы.	1	-	1			
56	Тема: Структура, цели и методы исследования.	1	1	-			
57	Тема: Предмет исследования.	1	1	-			
58	Тема: Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования.	1	1	-			
59	Тема: Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования.	1	1	-			
60	Тема: Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.	1	1	-			
61	Тема: Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.	1	1	-			
62	Тема: Поиск информации в глобальных компьютерных сетях по проблеме исследования.	1	-	1			
63	Тема: Поиск информации в глобальных компьютерных сетях по проблеме исследования.	1	-	1			
64	Тема: Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	-	1			
65	Тема: Выполнение и	1	-	1			

	оформление исследовательской работы.						
66	Тема: Выполнение и оформление исследовательской работы.	1	-	1			
67	Тема: Выполнение и оформление исследовательской работы.	1	-	1			
68	Тема: Выполнение и оформление исследовательской работы.	1	-	1			
69	Тема: Презентация исследовательской работы в области истории краеведения.	1	1	-			
70	Тема: Презентация исследовательской работы в области истории краеведения.	1	1	-			
71	Тема: Подведение итогов. Организация отчетной выставки. Оформление фотоальбома.	1	-	1			
72	Тема: Подведение итогов. Организация отчетной выставки. Оформление фотоальбома.	1	-	1			
	Всего:	72	28	44			

Приложение 2.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ**

**ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

« _____ » от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Веселовская средняя
школа имени Амет-Хан

Султана» _____ Э.Б.Аджигапарова

Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности**

«Бумажное конструирование»

Направленность –художественная

Срок реализации программы 1 год (36 часов)

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст учащихся 6-8 лет

Составитель: Иванова Инга Михайловна

Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,

2022 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Конструирование подразумевает один из видов деятельности заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги – первая ступень в подготовке детей в области конструирования. Это объединение для детей, интересующихся ручным делом. Программа «Бумажные фантазии» направлена на развитие интереса к работе с бумагой, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

-Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность и мышление.

Новизна программы находит свое отражение в том, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счет возможности самоутвердиться путем достижения определенных результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Конструирование из бумаги-одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объемную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приемы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребенка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут с приобретением определенных навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками конструирования, учащиеся объект не просто на плоскости, а объемную конструкцию модель, что позволяет более полно оценить этот объект.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения-очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы–постоянный;

Занятия–групповые;

Вид занятий–лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель- формирование у детей начальных знаний по работе с бумагой, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным навыкам работы с инструментами и материалами, применяемыми в работе с бумагой;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействовать развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие мотивации к работе с бумагой.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- воспитание уважения к труду, чувства гражданственности, самоконтроля.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Конструирование из бумаги»; организация выставок изготовленных детьми работ.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Аппликация	12	2	10	Практическая работа
3	Оригами	4	1	3	Практическая

					работа
4.	Квиллинг	5	1	4	Практическая работа
5.	Плетение из газетных трубочек	3	-	3	Практическая работа
6.	Папье-маше	6	-	6	Практическая работа
7.	Бумагопластика	3	1	2	Практическая работа
8.	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную область

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация

1. *Теоретические сведения. Обрывная аппликация.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

2. *Практическая работа.* Изготовление поделки «Весёлый автомобиль». Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

3. Оригами

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

2. *Практическая работа.* Выполнение моделей наземного транспорта. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»

4. Квиллинг

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания

2. *Практическая работа.* Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа к 8 Марта

5. Плетение из газетных трубочек

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек.

2. *Практическая работа.* Подготовка к работе. Окраска. Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

6. Папье-маше

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике

2. *Практическая работа.* Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.

7. Бумагопластика

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

2. *Практическая работа.* Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Изготовление открытки «9 Мая». Декорирование и оформление работы.

8. Заключительное занятие

1. *Практическая работа.* Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка

Учащиеся должны знать:

- порядок организации своего рабочего места;
- вопросы теории по конструированию из бумаги;
- участвовать в конкурсах;
- виды технологии изготовления бумажных конструкции;
- понятия модель, конструирование;
- инструменты и материалы.

Учащиеся должны уметь

- отвечать на поставленный вопрос;
- организовать рабочее место;
- выполнять виды моделей в разной технике;
- уважать мнение товарищей;
- оформлять изделие;
- защищать свою работу.

В ходе занятий по изучению курса учащиеся должны сформировать такие качества как самостоятельность, коллективизм, дисциплинированность, ответственность, у детей должна сформироваться потребность в творчестве.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное

состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Предметные:

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;

Метапредметные:

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные результаты:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года. -36 учебных недель;

Продолжительность учебного года-36 недель.

Продолжительность учебной недели-5 дней.

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы: цветная бумага (односторонняя, двухсторонняя), картон, ножницы, старые газеты, парты, шкаф для хранения готовых работ, клей ПВА, пустая паста от шариковой ручки, бумага белая формата А-4, клейстер, краски гуашь, кисточка, набор для квиллинга.

Методическое обеспечение программы:

1)Особенности организации образовательного процесса -очная;

2)Методики: методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3)Метод обучения-наглядный, практический;

4)Метод воспитания-стимулирование, мотивация;

5)Форма организации образовательного процесса -групповая;

6)Педагогические технологии- технология коллективного взаимообучения;

Наглядный материал следующих видов:

-натуральный –образцы материалов (различные виды бумаги, набор для квиллинга);

-объемный –готовые изделия (аппликации, оригами, поделки из квиллинга);

-схематический –схемы, рисунки;

-картинный– иллюстрации, фотоматериалы.

2.3. Условия реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка; возможно проведение практических работ; готовое изделие.

Формы контроля

-входной контроль

-текущий контроль

-промежуточный контроль

-итоговый контроль.

Формы проведения контроля

-проекты;

-творческие задания;

-выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

34. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
35. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
36. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
37. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
38. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
39. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
40. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
41. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
42. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
43. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.

44. Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещение 2007
45. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
46. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
47. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
48. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
49. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии» - М.: Провиздат. 2006
50. Корнеева Г.М. «Поделки из бумаги» - Издательский дом «Кристалл» - 2002 .
51. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
52. Майорова И.Г.; Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
53. Морозова Л.Н. «Проектная деятельность учащихся» - Волгоград: Учитель, 2008
54. Никандров Н.Н «Малышам о природе» Чувашское книжное издательство 1993
55. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
56. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» - М.: Просвещение, 1988
57. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988
58. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
59. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999
60. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
61. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
62. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
63. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
64. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000
65. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.
66. Энциклопедия поделок – Москва Росмэн 2007

2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей

26. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009 –64с.
27. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
28. Богатева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 1992 г.
29. Васина Н. «Бумажная симфония» - Москва Айрис Пресс 2009
30. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
31. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984г.
32. Доучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант» «Валерии»,1997г.
33. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
34. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. –М.: Академия развития, 2011 –128 с.
35. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.– М.: Детство-Пресс,
36. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.–М.: Академия развития, 2009 –192с.
37. Жанна Шквыря «Поделки из бумаги» - издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011
38. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
39. Заворотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988г.

40. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
41. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001 г.
42. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.–М.: LINKA-PRESS, 1997 – 160с
43. Кружок «Умелые руки» - С.-П. «Кристалл», 1997г.
44. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
45. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», - Ярославль Академия развития, 2001
46. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999 –320с.
47. Панфилов Т.Ф. Веселые поделки - М.: Просвещение, 1995г.
48. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 1983.– 85 с.
49. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010
50. Чибрикова О. «Бумажные фантазии» - Профиздат Москва 2006

**Календарно – тематический план дополнительного образования
«Бумажное конструирование» 6-8лет.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Планные	Фактические	
	Введение в образовательную область (1ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	-			
	Аппликация (12ч.)						
2	Тем: Обрывная аппликация Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
3	Тема: Изготовление поделки «Осень».	1		1			
4	Тема: Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».	1	-	1			
5	Тема: Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1	-	1			
6	Тема: «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1		1			

7	Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	1	1	-			
8	Тема: Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	-	1			
9	Тема: Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	-	1			
10	Тема: Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	1	-	1			
11	Тема: Изготовление поделки из пластиковых бутылок.	1		1			
12	Тема: Изготовление поделки из коктейльных трубочек.	1	-	1			
13	Тема: Изготовление поделки из коктейльных трубочек.	1	-	1			
	Оригами (4ч.)						
14	Тема: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
15	<u>Тема: Выполнение моделей наземного транспорта.</u>	1	-	1			
16	Тема: Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	1	-	1			
17	Тема: Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	1	-	1			
	Квиллинг (5ч.)						
18	Тема: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ.	1	1	-			
19	Тема: Виды завитков. Освоение техники скручивание.	1	-	1			
20	Тема: Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк.	1	-	1			
21	Коллективная работа. к 8 Марта.	1	-	1			
22	Коллективная работа к 8 Марта.	1	-	1			
	Плетение из газетных трубочек (3 ч.)						
23	Тема: Плетения из газетных трубочек Техника кручения	1	-	1			

	газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.						
24	Тема: Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	1	-	1			
25	Тема: Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	1	-	1			
	1. Папье-маше (6ч.)						
26	Тема: Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	1	-	1			
27	Тема: Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка. Окраска и декорирование изделия.	1	-	1			
28	Тема: Окраска и декорирование изделия. «Подкова».	1	-	1			
29	Тема: Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	1	-	1			
30	Тема: Изготовление монеток из бумажной массы, для денежного дерева. Сушка.	1	-	1			
31	Тема: Окраска. Декорирование и оформление работы. Денежное дерево.	1	-	1			
	Бумагопластика (3 ч.)						
32	Тема: Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.	1	1	-			
33	<u>Тема: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей – Изготовление открытки «9 Мая».</u>	1	-	1			
34	<u>Тема: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей – Изготовление открытки «9 Мая».</u>	1	--	1			
35	Заключительное занятие (2ч.) Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	1	-	1			

36	Выставка творческих работ.	1		1			
Всего:		36	6	30			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Веселовская средняя
школа имени Амет-Хан
Султана» _____ Э.Б.Аджигапарова
Приказ № ____ от _____ 20 ____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности**

«Бумажное конструирование»

Направленность –художественная
Срок реализации программы 1 год (36 часов)
Вид программы модифицированная
Уровень стартовый
Возраст учащихся 9-11 лет
Составитель: Иванова Инга Михайловна
Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,
2022 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Конструирование подразумевает один из видов деятельности заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги –первая ступень в подготовке детей в области конструирования. Это объединение для детей, интересующихся ручным делом. Программа «Бумажные фантазии» направлена на развитие интереса к работе с бумагой, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность и мышление.

Новизна программы находит свое отражение в том, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счет возможности самоутвердиться путем достижения определенных результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Конструирование из бумаги-одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объемную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приемы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребенка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут с приобретением определенных навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками конструирования, учащиеся объект не просто на плоскости, а объемную конструкцию модель, что позволяет более полно оценить этот объект.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения-очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы–постоянный;

Занятия–групповые;

Вид занятий–лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель- формирование у детей начальных знаний о работе с бумагой, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

Обучающие:

-создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с материалами;

- обучение первоначальным навыкам работы с инструментами и материалами, применяемыми в работе с бумагой;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие мотивации к работе с бумагой.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- воспитание уважения к труду, чувства гражданственности, самоконтроля.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Конструирование из бумаги»; организация выставок изготовленных детьми работ.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела и темы учебного	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	-
2	Техника «Бумажная пластика»	5	1	4	Практическая работа
3	Техника «Квиллинг»	5	1	4	
4	Техника «Объемный квиллинг»	5	1	4	
5	Техника «Торцевание»	4	1	3	
6	«Гофрокартон»	5	1	4	
7	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	5	1	4	
8	Изделия в смешанной технике	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
	Всего	36	9	28	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Техника «Бумажная пластика»

1. *Теоретические сведения.* Основные законы композиции. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Технология изготовления декоративной корзинки с цветами. Конструирование и моделирование декоративного шара.

2. *Практическая работа.* Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон. Составление композиции в одно целое. Оформление готовой работы в рамку. Заготовить основные элементы, необходимые для декоративной корзинки. Выполнить цветы и листья. Склеить корзиночку. Вклеить цветы. Самостоятельное оформление (декорирование) изделий. Самостоятельная работа, выполнение из бумаги шара. Декоративное оформление шара. Выполнение подарочного пакета. Декоративное оформление.

3. Техника «квиллинг».

1. *Теоретические сведения.* Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д. Правила соединения отдельных элементов в одно целое. Этапы выполнения цветов. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Понятие о композиции. Этапы выполнения композиции: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции.

2. *Практическая работа.* Выполнение открытки. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Изготовление цветов, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку.

4. Техника «Объемный квиллинг»

1. *Теоретические сведения.* Простые варианты выполнения декоративного яйца. Этапы составления изделий. Составление эскиза (схемы).

2. *Практическая работа.* Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое.

5. Техника «Торцевание»

1. *Теоретические сведения.* Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила приклеивания отдельных элементов на основание.

2. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение работы: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку.

6. Гофрокартон

1. *Теоретические сведения.* Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

2. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение работы.

7. Техника «Декупаж»

1. *Теоретические сведения.* Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила декорирования.

2. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение работы.

8. Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)

1. *Теоретические сведения.* Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

2. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение работы.

9. Итоговое занятие.

1. *Теоретические сведения.* Выполнение итоговой работы. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году.

2. *Практическая работа.* Выполнение итоговой работы. Организация итоговой выставки.

1.5. Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка

Учащиеся должны знать:

- порядок организации своего рабочего места;
- вопросы теории по конструированию из бумаги;
- участвовать в конкурсах;
- виды технологии изготовления бумажных конструкции;
- понятия модель, конструирование;
- инструменты и материалы.

Учащиеся должны уметь

- отвечать на поставленный вопрос;
- организовать рабочее место;
- выполнять виды моделей в разной технике;
- уважать мнение товарищей;
- оформлять изделие;
- защищать свою работу.

В ходе занятий по изучению курса учащиеся должны сформировать такие качества как самостоятельность, коллективизм, дисциплинированность, ответственность, у детей должна сформироваться потребность в творчестве.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Предметные:

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;

Метапредметные:

Познавательные:

-знать названия и назначение часто встречающихся объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

-уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;

-доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

-уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные результаты:

-уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

-сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

-обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года. -36 учебных недель;

Продолжительность учебного года-36 недель.

Продолжительность учебной недели-5 дней.

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы: цветная бумага (односторонняя, двухсторонняя), картон, ножницы, старые газеты, парты, шкаф для хранения готовых работ, клей ПВА, пустая паста от шариковой ручки, бумага белая формата А-4, клейстер, краски гуашь, кисточка, набор для квиллинга.

Методическое обеспечение программы:

1)Особенности организации образовательного процесса -очная;

2)Методики: методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3)Метод обучения-наглядный, практический;

4)Метод воспитания-стимулирование, мотивация;

5)Форма организации образовательного процесса -групповая;

6)Педагогические технологии- технология коллективного взаимообучения;

Наглядный материал следующих видов:

- натуральный** –образцы материалов (различные виды бумаги, набор для квиллинга);
- объемный** –готовые изделия (аппликации, оригами, поделки из квиллинга);
- схематический** –схемы, рисунки;
- картинный**– иллюстрации, фотоматериалы.

2.3. Условия реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка; возможно проведение практических работ; готовое изделие.

Формы контроля

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Формы проведения контроля

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

67. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
68. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
69. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
70. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
71. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
72. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
73. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
74. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
75. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
76. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.
77. Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещение 2007
78. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
79. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
80. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
81. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
82. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии» - М.: Провиздат. 2006
83. Корнеева Г.М. «Поделки из бумаги» - Издательский дом «Кристалл» - 2002 .

84. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
85. Майорова И.Г.; Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
86. Морозова Л.Н. «Проектная деятельность учащихся» - Волгоград: Учитель, 2008
87. Никандров Н.Н «Малышам о природе» Чувашское книжное издательство 1993
88. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
89. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» - М.: Просвещение, 1988
90. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988
91. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
92. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999
93. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
94. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
95. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
96. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
97. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000
98. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.
99. Энциклопедия поделок – Москва Росмэн 2007

2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей

51. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009 –64с.
52. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
53. Богатеева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 1992 г.
54. Васина Н. «Бумажная симфония» - Москва Айрис Пресс 2009
55. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
56. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984г.
57. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант» «Валерии»,1997г.
58. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
59. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. –М.: Академия развития, 2011 –128 с.
60. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.– М.: Детство-Пресс,
61. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.–М.: Академия развития, 2009 –192с.
62. Жанна Шквыря «Поделки из бумаги» - издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011
63. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
64. Заворотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988г.
65. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
66. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001 г.
67. Конищева Н.М. Наш рукотворный мир.–М.: LINKA-PRESS, 1997 – 160с
68. Кружок «Умелые руки» - С.-П. «Кристалл», 1997г.
69. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
70. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», - Ярославль Академия развития, 2001
71. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999 –320с.

72. Панфилов Т.Ф. Веселые самоделки - М.: Просвещение, 1995г.
 73. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 1983.– 85 с.
 74. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010
 75. Чибрикова О. «Бумажные фантазии» - Профиздат Москва 2006

**Календарно – тематический план дополнительного образования
 «Бумажное конструирование» 9-11лет.**

№	Наименование разделов и тем	Кол ичес тво часо в	Вид занятия		Календарны е сроки		Прим ечани е
			Теоре тичес кое	Пра ктич еско е	Планов ые	Факти чески е	
	Введение в образовательную область (1ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	-			
	Техника «Бумажная пластика» (5ч.)						
2	Тема: Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика	1	1	-			
3	Тема: Изготовление поделки «Осенний парк». Изготовление листьев.	1	-	1			
4	Тема: Изготовление поделки «Осенний парк». Изготовление цветов	1	-	1			
5	Тема: Изготовление поделки «Осенний парк». Изготовление дерева из бумаги.	1	-	1			
6	Тема: Составление композиции «Осенний парк». Оформление коллективной работы.	1	-	1			
	Техника «Квиллинг» (5 ч.)						
7	Тема: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1	-	1			
8	Тема: Изготовление необходимых элементов для выполнения открытки ко Дню Рождения.	1	-	1			
9	Тема: Изготовление необходимых	1	-	1			

	элементов для выполнения открытки ко Дню Рождения.						
10	Тема: Оформление открытки ко Дню Рождения.	1		1			
11	Тема: Выполнение коллективной работы «Открытка ко Дню рождения»	1	-	1			
	Техника «Объемный квиллинг» (5 ч.)						
12	Тема: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	1	1				
13	Тема: Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1	1	-			
14	Тема: Изготовление и оформление поделки «Попугай»	1	-	1			
15	Тема: Изготовление и оформление поделки «Попугай».	1	-	1			
16	Тема: Выполнение коллективной работы на свободную тему.	1	-	1			
	Техника «Торцевание» (4 ч.)						
17	Тема: Знакомство с видами торцевания Правила приклеивания отдельных элементов на основание.	1	1	-			
18	Тема: .Контурное торцевание. Заготовка деталей.	1	-	1			
19	Тема: Изготовление поделки «Цветик-Семицветик».	1	-	1			
20	Тема: Оформление коллективной работы на свободную тему.	1	-	1			
	Техника «Гофрокартон» (5 ч.)						
21	Тема: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
22	Тема: .Заготовка деталей для выполнения поделок.	1	-	1			
23	Тема: Окраска и сушка деталей для выполнения поделок.	1	-	1			
24	Тема: Сборка деталей и изготовление поделки «Самолет».	1	-	1			

25	Тема: Сборка деталей и изготовление поделки «Самолет».	1	-	1			
	Техника «Киригами» (5 ч.) (Открытки в формате 3-D)						
26	Тема: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
27	Тема: Изготовление необходимых элементов для выполнения открытки на свободную тему в формате 3-D.	1	-	1			
28	Тема: Сборка деталей и изготовление открытки.	1	-	1			
29	Тема: : Изготовление необходимых элементов для выполнения открытки в формате 3-D к 8 Марта.	1	-	1			
30	Тема: Сборка деталей и изготовление открытки к 8 Марта в формате 3-D.	1	-	1			
	Изделия в смешанной технике (5 ч.)						
31	Тема: Обзор работ и поделок в смешанной технике.	1	1	-			
32	Тема: Изготовление необходимых деталей для выполнения поделки «Фруктовая ваза»	1	-	1			
33	Тема: Сборка деталей для выполнения поделки «Фруктовая ваза».	1	--	1			
34	Выполнение коллективной работы «Фруктовая ваза»	1	-	1			
35	Выполнение коллективной работы «Фруктовая ваза»	1	-	1			
	Итоговое занятие (1 ч.)						
36	Выставка творческих работ учащихся.	1	1	-			
	Всего:	36	9	27			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЦОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Веселовская
средняя школа имени Амет-Хан
Султана» _____
Э.Б.Аджигапарова
Приказ № ____ от _____ 20 ____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности**

«В СТРАНЕ РУКОДЕЛИЯ»

Направленность –художественная
Срок реализации программы 1 год (36 часов)
Вид программы модифицированная
Уровень стартовый
Возраст учащихся 6-8 лет
Составитель: Иванова Инга Михайловна
Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,
2022 год

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком и спицами стало любимым занятием многих.

Программа «В стране рукоделия», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовой программы И.Т. Коваленко и К.Н.Ахметовой для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна данной программы заключается в обновлении принципов комплектования материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Педагогическая целесообразность. Программа «В стране рукоделия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по творческой деятельности, выполнении собственного изделия, а также приобрести практические навыки работы с крючком и спицами.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы—постоянный;

Занятия—групповые;

Вид занятий—лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная загрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся один раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате поведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся. В результате усвоения программы, обучающие усвоят практические навыки техники вязания, научатся понимать принцип вязания крючком и спицами.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Вязание».

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего	В том числе:		Форма аттест.
			Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2.	Основные приемы вязания крючком	2	-	2	
3.	Вязание по кругу. Изготовление кошелька	7	1	6	практическая работа
4.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек	6	1	5	
5.	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки	7	1	6	практическая работа
6.	Одежда на кукол	5	-	5	
7.	Филейная сетка	7	1	6	выставка
8.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	-	
Итого:		36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1. Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о объединении «В стране рукоделия». Цели и задачи обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основные приемы вязания крючком.

1. Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

2. Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

3. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

1. Теоретические сведения. История возникновения кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

2. Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

4. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

1. Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Троице-Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

2. Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

5. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

1. Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

2. Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

6. Одежда для кукол.

1. *Теоретические сведения.* Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.

2. *Практическая работа.* Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

7. Филейная сетка.

1. *Теоретические сведения.* Вязание по схеме. Составление схемы узора.

2. *Практическая работа.* Вязание изделий и салфеток филейной сеткой.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.5. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком и спицами;
- основных приемов вязания крючком и спицами, техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и спицами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.

Обучающийся должен приобрести навыки:

- вязание крючком;
- вязания спицами;
- составление простейших схем.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

- Интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- Уважительно относиться к взрослым и сверстникам, сопереживать, сочувствовать, радоваться успехам других детей;
- Бережно и аккуратно относиться к собственным вещам, соблюдать чистоту и порядок;
- Соблюдать правила поведения в общественных местах, быть дисциплинированными, вежливыми.

Метапредметные результаты:

- Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии; рисовать геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры;
- Самостоятельно придумывать схемы;
- Владеть приемами умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;
- Осознанно относиться к своему здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

Предметные результаты:

- Практические навыки техники вязания;
- Понимание принципа вязания крючком, спицами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года-36 учебных недель;

Продолжительность учебного года -36 недель;

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение- разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы-нитки, пряжа, крючки размером (2,5 и,3,5), спицы, прихватка, ножницы, макет куклы, парты, стулья, доска, шкаф для хранения готовых изделий.

Методическое обеспечение программы:

1) Особенности организации образовательного процесса -очная;

2) Методики: методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3) Метод обучения-наглядный, практический;

4) Метод воспитания-стимулирование, мотивация;

5) Форма организации образовательного процесса- групповая;

б) Педагогические технологии- технология коллективного взаимообучения;
Наглядный материал следующих видов:
-натуральный –образцы материалов (волокна, пряжа, трикотаж, бусинки, нитки);
-объемный –готовые вязанные изделия (прихватка, кошелек, одежда для куклы, печатки);
-схематический –схемы вязания, рисунки (журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»);
-интернет-ресурсы
(https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStall1sIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком;
<https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhIV1pwbXRYjJDYUN1Z2YybVgxTХс9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка; готовое изделие; может проводиться как практическая работа.

Формы контроля

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Формы проведения контроля

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

36. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
37. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
38. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
39. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
40. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
41. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
42. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
43. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
44. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
45. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»
46. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
47. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
48. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
49. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.

50. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.
51. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
52. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
53. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.
54. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2015.
55. <http://tricoter.su/>
56. <http://urokivyazaniya.ru/>
57. <http://vjazalochka.com/>
58. <http://yarni.ru/>
59. <https://www.liveinternet.ru/users/4747791/post386961441/>
- 2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей:**
60. Ерёменко Т.И. Иголлка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с.,32 л. Ил.
61. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».
62. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
63. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
64. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998.
65. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
66. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М.,2004. – 96с.
67. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
68. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
69. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.
70. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
71. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
72. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
73. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.
74. https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStallSIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком.
75. <https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYYjJDYUN1Z2YybVgXTXc9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting.

**Календарно – тематический план дополнительного образования
«В стране рукоделия» 6-8лет.**

№	Наименование разделов и тем	Кол ичес тво часо в	Вид заняти я		Календарные сроки		Прим ечани е
			Теоре тичес кое	Прак тичес кое	Плано вые	Фактич еские	
	Вводное занятие (1ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом	1	1	-			

	работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.						
	Основные приемы вязания крючком (2ч.)						
2	Тема: Косичка из воздушных петель. Вязание образцов.	1	-	-1			
3	Тема: Столбик без накида. Вязание образцов.	1	-	1			
	Вязание по кругу .Изготовление кошелька. (7 ч.)						
4	Тема: История возникновения кошельков. Знакомство с принципом «вязание по кругу».	1	1	-			
5	Тема: .Вязание изделия по кругу. Правила вязания круга.	1	-	1			
6	Тема: Проработка вязания узора «столбик без накида»	1	-	1			
7	Тема: . Вывязывание кошелька	1	-	1			
8	Тема: Вывязывание кошелька	1	-	1			
9	Тема: Вывязывание кошелька	1	-	1			
10	Тема: Оформление кошелька	1		1			
	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек. (6 ч.)						
11	Тема: Способы и виды прибавления и убавления петель.	1	1	--			
12	Тема: Отработка прибавления и убавления петель.	1	-	1			
13	Тема: Выбор планируемой вязаной игрушки. Расчет петель. Зарисовка схемы деталей вязаной игрушки.	1	-	1-			
14	Тема: Вывязывание деталей изделия.	1	-	1			
15	Тема: Вывязывание деталей изделия.	1	-	1			
16	Тема: Сборка деталей изделия. Оформление игрушки.	1	-	1			
	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки (7 ч.)						
17	Тема: Способы вязания узоров квадратной формы. Знакомство с узором столбик с одним накидом.	1	1	-			

18	Тема: Отработка вязания петель «столбик с одним накидом.	1	-	1			
19	Тема: Тема: Отработка вязания петель «столбик с одним накидом	1	-	1			
20	Тема: Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.	1	-	1			
21	Тема: Вязание прихватки квадратной формы.	1	-	1			
22	Тема: Вязание прихватки квадратной формы.	1	-	-1			
23	Тема: Оформление прихватки.	1	-	1			
	Одежда на кукол (5 ч.)						
24	Тема: Выбор изделия. Построение чертежа изделия.	1	-	1			
25	Тема: Убавление и прибавление столбиков с одним накидом.	1	-	1			
26	Тема: Вывязывание изделия	1	-	1			
27	Тема: .Вывязывание изделия	1	-	1			
28	Тема: Оформление изделия	1	-	1			
	.Филейная сетка (7 ч.)						
29	Тема: Знакомство с принципом вязания филейной сеткой.	1	1	-			
30	Тема: Отработка вязания филейной сетки	1	-	1			
31	Тема: Отработка вязания филейной сетки	1	-	1			
32	Тема: Вязание салфетки филейной сеткой.	1	-	1			
33	Тема: Вязание салфетки филейной сеткой.	1	-	1			
34	Тема: Вязание салфетки филейной сеткой.	1	--	1			
35	Тема: Оформление салфетки.	1	-	1			
36	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	-			
	Всего:	36	6	30			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЦИОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

«__» от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Веселовская
средняя школа имени Амет-Хан
Султана» _____ Э.Б.Аджигапарова

Приказ №__ от _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности**

«В СТРАНЕ РУКОДЕЛИЯ»

Направленность –художественная

Срок реализации программы 1 год (36 часов)

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст учащихся 9-11 лет

Составитель: Иванова Инга Михайловна

Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,

2022 год

1. Комплекс основных характеристик программ

1.2. Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком и спицами стало любимым занятием многих.

Программа «В стране рукоделия», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовой программы И.Т. Коваленко и К.Н.Ахметовой для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»);

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна данной программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Педагогическая целесообразность. Программа «В стране рукоделия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по творческой деятельности, выполнении собственного изделия, а также приобрести практические навыки работы с крючком и спицами.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения-очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы—постоянный;

Занятия—групповые;

Вид занятий—лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная загрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся один раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате поведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся. В результате усвоения программы, обучающие усвоят практические навыки техники вязания, научатся понимать принцип вязания крючком и спицами.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Вязание».

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	В том числе:	Форма аттестации
---	------	------------------	--------------	------------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Основные приемы вязания спицами	5	1	4	Практическая работа
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	6	1	5	
4	Накиды, снятые петли.	5	1	4	
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	6	1	5	
6	Прибавление и убавление петель	6	1	5	
7	Вязание прихватки	6	1	5	
8	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
Итого:		36	8	18	

Содержание учебного плана

1. «Вводное занятие»

1. *Теоретические сведения.* Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2. «Основные приемы вязания спицами»

1. *Теоретический сведения.* Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

2. *Практическая работа.* Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель»

1. *Теоретический сведения.* Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

2. *Практическая работа.* Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли»

1. *Теоретический сведения.* Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

2. *Практическая работа.* Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры»

1. *Теоретический сведения.* Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

2. *Практическая работа.* Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель

1. *Теоретический сведения.* Способы прибавления и убавления петель.

2. *Практическая работа.* Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки»

1. *Теоретический сведения.* Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

2. *Практическая работа.* Вязание прихватки.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.5. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком и спицами;
- основных приемов вязания крючком и спицами, техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и спицами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.

Обучающийся должен приобрести навыки:

- вязание крючком;
- вязания спицами;
- составление простейших схем.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

- Интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;

- Уважительно относиться к взрослым и сверстникам, сопереживать, сочувствовать, радоваться успехам других детей;
- Бережно и аккуратно относиться к собственным вещам, соблюдать чистоту и порядок;
- Соблюдать правила поведения в общественных местах, быть дисциплинированными, вежливыми.

Метапредметные результаты:

- Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии; рисовать геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры;
- Самостоятельно придумывать схемы;
- Владеть приемами умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;
- Осознанно относиться к своему здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

Предметные результаты:

- Практические навыки техники вязания;
- Понимание принципа вязания крючком, спицами.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года-36 учебных недель;

Продолжительность учебного года -36 недель;

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение- разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы-нитки, пряжа, крючки размером (2,5 и,3,5), спицы, прихватка, ножницы, макет куклы, парты, стулья, доска, шкаф для хранения готовых изделий.

Методическое обеспечение программы:

1)Особенности организации образовательного процесса -очная;

2)Методики: методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3)Метод обучения-наглядный, практический;

4)Метод воспитания-стимулирование, мотивация;

5)Форма организации образовательного процесса- групповая;

6)Педагогические технологии- технология коллективного взаимообучения;

Наглядный материал следующих видов:

-натуральный –образцы материалов (волокна, пряжа, трикотаж, бусинки, нитки);

-объемный –готовые вязанные изделия (прихватка, кошелек, одежда для куклы, печатки);

-схематический –схемы вязания, рисунки (журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»);

-интернет-ресурсы

(https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStall1sIOVDNTad8IEftoI7MP
<https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhV1pwbXRYjJDYUN1Z2YybVgxTХс9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка; готовое изделие; может проводиться как практическая работа.

Формы контроля

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Формы проведения контроля

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

76. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
77. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
78. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
79. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
80. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
81. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
82. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
83. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
84. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
85. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»
86. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
87. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
88. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
89. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
90. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.
91. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
92. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
93. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.
94. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2015.

95. <http://tricoter.su/>
 96. <http://urokivyazaniya.ru/>
 97. <http://vjazalochka.com/>
 98. <http://yarni.ru/>
 99. <https://www.liveinternet.ru/users/4747791/post386961441/>
- 2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей:**
100. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
 101. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».
 102. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
 103. Кондратюк Л.С. Учись вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
 104. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998.
 105. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
 106. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
 107. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
 108. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
 109. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.
 110. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
 111. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
 112. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
 113. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.
 114. https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком.
 115. <https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYyjJDYUN1Z2YybVgxTXc9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting.

**Календарно – тематический план дополнительного образования
 «В стране рукоделия» 9-11 лет.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия	Календарные сроки			Примечание
				Теоретическое	Практическое	Плановые	
	Вводное занятие (1ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	-			
	Основные приемы вязания						

	спицами (5ч.)						
2	Тема: Знакомство с разновидностью петель на спицах.	1	1	-			
3	Тема: Набор петель на спицы. Вязание лицевых петель	1	-	1			
4	Тема: Вязание изнаночных петель	1	-	1			
5	Тема: Чулочное вязание	1	-	1			
6	Тема: Платочное вязание. Кромочные петли	1	-	1			
	Узоры из лицевых и изнаночных петель (6 ч.)						
7	Тема: Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	1	1	-			
8	Тема: Отработка вязания лицевых и изнаночных петель	1	-	1			
9	Тема: Отработка вязания лицевых и изнаночных петель	1	-	1			
10	Тема: Вязание шарфа на игрушку	1	-	1			
11	Тема: Вязание шарфа на игрушку	1	-	1			
12	Тема: Оформление шарфа	1	-	1			
	.Накиды, снятые петли (5 ч.)						
13	Тема: Накиды, снятые или вытянутые петли. Их разновидности.	1	1	-			
14	Тема: Отработка вязания накидов	1	-	1			
15	Тема: Отработка вязания снятых петель	1	-	1			
16	Тема: Отработка вязания вытянутых петель	1	-	1			
17	Тема: Английское вязание	1	-	1			
	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры (6 ч.)						
18	Тема: Знакомство с принципом вязания жгутов, обхватывающих петель.	1	1	-			
19	Тема: Отработка вязания жгутов.	1	-	1			

20	Тема: Отработка вязания жгутов	1	-	1			
21	Тема: Отработка вязания обхватывающих петель	1	-	1			
22	Тема. Отработка вязания обхватывающих петель	1	-	-1			
23	Тема: Вывязывание бугристых узоров	1	-	1			
	Прибавление и убавление петель (6 ч.)						
24	Тема: Принцип прибавления и убавления петель	1	1	-			
25	Тема: Отработка вязания прибавления петель	1	-	1			
26	Тема: Отработка вязания прибавления петель	1	-	1			
27	Тема: Отработка вязания прибавления петель	1	-	1			
28	Тема: Отработка вязания убавления петель	1	-	1			
29	Тема: Отработка вязания убавления петель	1	-	1			
	Вязание прихватки (6 ч.)						
30	Тема: Зарисовка схемы узора. Расчет петель	1	1	-			
31	Тема: Отработка вязания узора для прихватки	1	-	1			
32	Тема: Отработка вязания узора для прихватки	1	-	1			
33	Тема: Вывязывание прихватки	1	-	1			
34	Тема: Вывязывание прихватки	1	--	1			
35	Тема: Оформление прихватки	1	-	1			
36	Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся.	1	1	-			
	Всего:	36	8	28			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЦИОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

«___» от _____ 20___ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Веселовская
средняя школа имени Амет-Хан
Султана» _____ Э.Б.Аджигапарова

Приказ № ___ от _____ 20___ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности**

«В СТРАНЕ РУКОДЕЛИЯ»

Направленность –художественная

Срок реализации программы 1 год (36 часов)

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст учащихся 12-15 лет

Составитель: Иванова Инга Михайловна

Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,

2022 год

1. Комплекс основных характеристик программ

1.3. Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком и спицами стало любимым занятием многих.

Программа «В стране рукоделия», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовой программы И.Т. Коваленко и К.Н.Ахметовой для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база**:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна данной программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Педагогическая целесообразность. Программа «В стране рукоделия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по творческой деятельности, выполнении собственного изделия, а также приобрести практические навыки работы с крючком и спицами.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-15 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы—постоянный;

Занятия—групповые;

Вид занятий—лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная загрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся один раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком и спицами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате поведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся. В результате усвоения программы, обучающие усвоят практические навыки техники вязания, научатся понимать принцип вязания крючком и спицами.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Вязание».

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	В том числе		Форма аттестации
			Всего	Теория	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Декоративный набор петель спицами.	6	1	5	Практическая работа
3	Вязание спицами мягких игрушек	6	1	5	
4	Особенности вязания одежды	6	1	5	
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	7	2	5	
6	Украшение изделий	4	1	3	
7	Вязание отчетной работы	5	1	4	Практическая работа Выставка
		36	9	27	

Содержание учебного плана

1. «Вводное занятие»

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Декоративный набор петель»

1. *Теоретические сведения.* Способы декоративного набора петель.

2. *Практическая работа.* Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

3. «Вязание спицами мягких игрушек»

1. *Теоретические сведения.* Техника выполнения объемных игрушек.

2. *Практическая работа.* Вязание рыбки, птички, жучка.

4. «Особенности вязания одежды»

1. *Теоретические сведения.* Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

2. *Практическая работа.* Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

5. «Трикотажные швы и способы их выполнения»

1. *Теоретические сведения.* Трикотажные швы и способы их выполнения.

2. *Практическая работа.* Выполнение различных трикотажных швов.

6. «Украшение изделий»

1. *Теоретические сведения.* Виды украшений вязаных изделий.

2. *Практическая работа.* Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

7. «Вязание отчетной работы»

1. *Теоретические сведения.* Выбор модели для вязания.

2. *Практическая работа.* Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели.

Оформление выставки.

1.5. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь):

Ожидаемые результаты освоения программы:

- повышение интереса к самому процессу вязания;
- повышение уровня развития моторики рук;
- повышение мотивации к школьному обучению.

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком и спицами;
- основных приемов вязания крючком и спицами, техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и спицами;
 - правильно читать условные обозначения;
 - подбирать материалы для вязания;
 - выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
 - свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
 - свободно пользоваться схемами по вязанию.
- Обучающийся должен приобрести навыки:
- вязание крючком;
 - вязания спицами;
 - составление простейших схем.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

- Интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- Уважительно относиться к взрослым и сверстникам, сопереживать, сочувствовать, радоваться успехам других детей;
- Бережно и аккуратно относиться к собственным вещам, соблюдать чистоту и порядок;
- Соблюдать правила поведения в общественных местах, быть дисциплинированными, вежливыми.

Метапредметные результаты:

- Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии; рисовать геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры;
- Самостоятельно придумывать схемы;
- Владеть приемами умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование;
- Осознанно относиться к своему здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

Предметные результаты:

- Практические навыки техники вязания;
- Понимание принципа вязания крючком, спицами.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года-36 учебных недель;

Продолжительность учебного года -36 недель;

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение- разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы-нити, пряжа, крючки размером (2,5 и,3,5), спицы, прихватка, ножницы, макет куклы, парты, стулья, доска, шкаф для хранения готовых изделий.

Методическое обеспечение программы:

1)**Особенности организации образовательного процесса** -очная;

2)**Методики:** методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3)**Метод обучения**-наглядный, практический;

4)**Метод воспитания**-стимулирование, мотивация;

5)**Форма организации образовательного процесса**- групповая;

6)**Педагогические технологии**- технология коллективного взаимообучения;

Наглядный материал следующих видов:

-**натуральный** –образцы материалов (волокна, пряжа, трикотаж, бусинки, нитки);

-**объемный** –готовые вязанные изделия (прихватка, кошелёк, одежда для куклы, печатки);

-**схематический** –схемы вязания, рисунки (журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»);

-интернет-ресурсы

https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftoI7MP CG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком;

<https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlrYjArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYjJDYUN1Z2YybVgxTXc9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-выставка; готовое изделие; может проводиться как практическая работа.

Формы контроля

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Формы проведения контроля

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

116. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
117. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
118. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
119. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
120. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
121. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
122. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
123. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
124. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
125. Журналы «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Verena», «Sandra»
126. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
127. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
128. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
129. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
130. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 2013.
131. Программа образовательной области «Технология». - М., 2016.
132. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
133. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М., 2013.
134. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М., 2015.
135. <http://tricoter.su/>
136. <http://urokivyazaniya.ru/>
137. <http://vjazalochka.com/>
138. <http://yarni.ru/>
139. <https://www.liveinternet.ru/users/4747791/post386961441/>

2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей:

140. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
141. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».
142. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
143. Кондратюк Л.С. Учись вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
144. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998.
145. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
146. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
147. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
148. Семякина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
149. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.
150. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
151. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
152. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
153. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.
154. https://www.youtube.com/watch?v=5_Rv6yi5V4&list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftoI7MPCG - Канал с уроками для начинающих, больше 300-х уроков по вязанию крючком.
155. <https://kru4ok.ru/redirect/SGITSk14cXh1OHhGdzh5OVVDMWdaYIJDR2g5eXRPK1o2b3V2Sk5jcm9YMGlRyJArTUR4bWtKb21WUFJqR3JnajhlV1pwbXRYYjJDYUN1Z2YybVgxTXc9PQ> –Узоры по вязанию спицами Enjoy Knitting.

**Календарно – тематический план дополнительного образования
«В стране рукоделия» 12-15 лет.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Плановые	Фактические	
	Вводное занятие (2ч.)						
1	Тема: Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	-			
2	Тема: Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».	1	1	-			
	Декоративный набор петель спицами (6 ч.)			-			

3	Тема: Знакомство с принципом декоративного набора петель.	1	1	-				
4	Тема: Способы набора декоративных петель.	1	-	1				
5	Тема: Отработка набора декоративных петель.	1	-	1				
6	Тема: Отработка набора декоративных петель.	1	-	1				
7	Тема: Вывязывание декоративного набора петель.	1	-	1				
8	Тема: Вывязывание декоративного набора петель.	1	-	1				
	Вязание спицами мягких игрушек (6 ч.)							
9	Тема: Составление плана изготовления игрушки.	1	1	-				
10	Тема: Изготовление игрушки на выбор.	1	-	1				
11	Тема: Изготовление игрушки на выбор.	1	-	1				
12	Тема: Изготовление игрушки на выбор.	1	-	1				
13	Тема: Изготовление игрушки на выбор.	1	-	1				
14	Тема: Художественное оформление игрушки.	1	-	1				
	Особенности вязания одежды (6 ч)							
15	Тема: Краткая характеристика особенностей вязания одежды.	1	1	-				
16	Тема: Особенности закрывания петель.	1	-	1				
17	Тема: Вывязывание низа изделия.	1	-	1				
18	Тема: Вывязывание зубчатого края спицами.	1	-	1				
19	Тема: Особенности вязания мужских плечевых изделий.	1	-	1				
20	Тема: Особенности вязания женских плечевых изделий.	1	-	1				
	Трикотажные швы и способы их выполнения (7 ч.)							

21	Тема: Трикотажные швы испособы их выполнения.	1	1	-			
22	Тема: Трикотажный шов- петля в петлю.	1	1	-			
23	Тема: Матрасный шов.	1	-	-1			
24	Тема: Горизонтальный трикотажный шов.	1	-	1			
25	Тема: Сшивание изделий горизонтальным трикотажным швом.	1	-	1			
26	Тема: Вертикальный трикотажный шов.	1	-	1			
27	Тема: Сшивание изделий вертикальным трикотажным швом.	1	-	1			
	Украшение изделий (4 ч.)						
28	Тема: Способы декорирования вязаных изделий.	1	1	-			
29	Тема: Цветочки для декора вязаных изделий.	1	-	1			
30	Тема: Декор вязаных изделий шнуром.	1	-	1			
31	Тема: Декор вязаных изделий валянием.	1	-	1			
	Вязание отчетной работы (5 ч.)						
32	Тема: Выбор изделия для выполнения отчетной работы. Подбор ниток и спиц.	1	1	-			
33	Тема: Изготовление изделия на выбор.	1	-	1			
34	Тема: Изготовление изделия на выбор.	1	-	1			
35	Тема: Изготовление изделия на выбор.	1	-	1			
36	Тема: Художественное оформление отчетной работы.	1	-	1			
	Всего:	36	9	27			

Оценочные материалы по программам дополнительного образования детей

«Карта учета творческих (исследовательских) достижений учащихся».

Карта успешности группы

№	Фамилия, имя учащегося	Умело выразил своё мнение	Работал дружно, общался, слушал высказывания и предположения других участников группы	Корректно критиковал мнение других участников группы	Участие в построении диаграмм	Умело делал выводы, исходя из цели работы	Вклад в проект (дом задание)	Публично выступал	Всего баллов
		Поставь баллы каждому проектному умению по шкале от «1» до «4»						«да»- 1 б. «нет»-0 б.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Перевод полученных баллов за урок в пятибалльную систему:

22 - 25 баллов – «5»

19 - 21 баллов – «4»

12 - 18 баллов – «3»

0 - 11 баллов – жду на дополнительные занятия

Оценочные материалы по программам дополнительного образования

В период освоения программ проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

-**промежуточная** - оценивается правильность исполнения; техничность; активность.

-**итоговая** -оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; творческий подход.

Сроки проведения:

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

Цель:

Итоговая аттестация: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы за учебный год, определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения, либо оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма проведения:

Промежуточная аттестация осуществляется в форме открытого занятия или показательного занятия, или контрольного занятия.

Итоговая аттестация. осуществляется в форме участия в конкурсах и фестивалях, в отчетных мастер-классах объединения и учреждения.

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Диагностические материалы

Для определения оценки качества освоения образовательной программы дополнительного образования разработаны критерии по реализации задач.

Критерии оценки по параметрам диагностики. Координация движений.

Высокий уровень оценки - ребёнок хорошо умеет согласовывать движения различных частей тела, точность движений.

Средний уровень оценки – не всегда присутствует точность движений.

Низкий уровень оценки - ребёнок не может согласовать движения различных частей тела, движения не точные.

1. Эмоциональное восприятие.

Высокий уровень оценки - ребенок отзывчив, ярко реагирует на музыки.

Средний уровень оценки - реагирует, но не очень ярко самовыражается.

Низкий уровень оценки - не реагирует на музыку, эмоционально не отзывчив.

2 Чувство музыкального ритма.

Высокий уровень оценки выполняют ритмические движения соответствуют ритму музыки.

Средний уровень оценки - выполняют ритмические движения периодически соответствуя ритму музыки.

Низкий уровень оценки - движения не соответствуют ритму музыки.

3. Гибкость.

Высокий уровень оценки - в полном объеме выполняет все упражнения партерной гимнастики.

Средний уровень оценки - выполняет большинство упражнений партерной гимнастики.

Низкий уровень оценки - слабое выполнение упражнений.

После 1 года обучающиеся получают начальные знания и начальные умения и навыки в осваиваемом предмете.

Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 12 баллов (100%):

- 0-3 баллов (0-32%) – программы не освоена;
- 4-6 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 7-9 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 10-12 баллов (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

на 1/6 (два листа в 4-х частях) листах

Директор школы
М.П. 
Э.Б. Аджипарова



Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

1. Директордың қолымен
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

2. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

3. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

4. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

5. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

6. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

7. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі

8. Мектептің білім беру жұмыстары
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігі