

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 14

« 13 » от 07 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Веселовская средняя
школа имени Амет-Хан

Султана» 11 Э.Б.Аджигапарова

Приказ № 236 от 03.07 20 22 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
художественной направленности

«Бумажное конструирование»

Направленность –художественная

Срок реализации программы 1 год (36 часов)

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст учащихся 9-11 лет

Составитель: Иванова Инга Михайловна

Должность: педагог дополнительного образования

Веселовка,

2022 год

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Конструирование подразумевает один из видов деятельности заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги –первая ступень в подготовке детей в области конструирования. Это объединение для детей, интересующихся ручным делом. Программа «Бумажные фантазии» направлена на развитие интереса к работе с бумагой, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ» Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» -ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2028 г. №3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551\07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность и мышление.

Новизна программы находит свое отражение в том, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счет возможности самоутвердиться путем достижения определенных результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Конструирование из бумаги-одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объемную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях}, несложные приемы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребенка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут с приобретением определенных навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Овладевая навыками конструирования, учащиеся объект не просто на плоскости, а объемную конструкцию модель, что позволяет более полно оценить этот объект.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9-11 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации.

Уровень программы- стартовый.

Форма обучения-очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы–постоянный;

Занятия–групповые;

Вид занятий–лекции (теория), практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Общее количество часов в год-36. Продолжительность занятий начисляется в академических часах-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу -1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель- формирование у детей начальных знаний о работе с бумагой, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребенком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным навыкам работы с инструментами и материалами, применяемыми в работе с бумагой;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие мотивации к работе с бумагой.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- воспитание уважения к труду, чувства гражданственности, самоконтроля.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Обучение по программе подразумевает участие в конкурсах, где есть номинация «Конструирование из бумаги»; организация выставок изготовленных детьми работ.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела и темы учебного	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	-
2	Техника «Бумажная пластика»	5	1	4	Практическая работа
3	Техника «Квиллинг»	5	1	4	
4	Техника «Объемный квиллинг»	5	1	4	
5	Техника «Торцевание»	4	1	3	
6	«Гофрокартон»	5	1	4	
7	Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)	5	1	4	

8	Изделия в смешанной технике	5	1	4	
9	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
	Всего	36	9	28	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

1. *Теоретические сведения.* Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Техника «Бумажная пластика»

1. *Теоретические сведения.* Основные законы композиции. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Технология изготовления декоративной корзинки с цветами. Конструирование и моделирование декоративного шара.

2. *Практическая работа.* Изготовление объемных деталей (цветов), раскладывание их на фон. Составление композиции в одно целое. Оформление готовой работы в рамку. Заготовить основные элементы, необходимые для декоративной корзинки. Выполнить цветы и листья. Склеить корзиночку. Вклеить цветы. Самостоятельное оформление (декорирование) изделий. Самостоятельная работа, выполнение из бумаги шара. Декоративное оформление шара. Выполнение подарочного пакета. Декоративное оформление.

3. Техника «квиллинг».

1. *Теоретические сведения.* Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д. Правила соединения отдельных элементов в одно целое. Этапы выполнения цветов. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Понятие о композиции. Этапы выполнения композиции: выбор сюжета, составление эскиза, выбор фона и

цветовой гаммы композиции, подготовка необходимого материала. Последовательность выполнения композиции. Оформление композиции.

2. Практическая работа. Выполнение открытки. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Изготовление цветов, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку. Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Наложение фона на основу. Нарезание полосок требуемой величины, изготовление необходимых элементов в технике «Квиллинг». Накладывание элементов на схему, склеивание. Наклеивание готовых деталей согласно композиции. Оформление готовой работы в рамку.

4. Техника «Объемный квиллинг»

1. Теоретические сведения. Простые варианты выполнения декоративного яйца. Этапы составления изделий. Составление эскиза (схемы).

2. Практическая работа. Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое.

5. Техника «Торцевание»

1. Теоретические сведения. Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила приклеивания отдельных элементов на основание.

2. Практическая работа. Самостоятельное выполнение работы: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, наклеивание их на фон. Оформление готовой работы в рамку.

6. Гофрокартон

1. Теоретические сведения. Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

2. Практическая работа. Самостоятельное выполнение работы.

7. Техника «Декупаж»

1. Теоретические сведения. Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения. Правила декорирования.

2. Практическая работа. Самостоятельное выполнение работы.

8. Техника «Киригами» (Открытки в формате 3-D)

1. *Теоретические сведения.* Варианты выполнения простых изделий, этапы выполнения. Декоративное оформление.

2. *Практическая работа.* Самостоятельное выполнение работы.

9. Итоговое занятие.

1. *Теоретические сведения.* Выполнение итоговой работы. Занятие в форме игры, викторины, «кругосветки». Подведение итогов работы детей в учебном году.

2. *Практическая работа.* Выполнение итоговой работы. Организация итоговой выставки.

1.5. Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка

Учащиеся должны знать:

- порядок организации своего рабочего места;
- вопросы теории по конструированию из бумаги;
- участвовать в конкурсах;
- виды технологии изготовления бумажных конструкции;
- понятия модель, конструирование;
- инструменты и материалы.

Учащиеся должны уметь

- отвечать на поставленный вопрос;
- организовать рабочее место;
- выполнять виды моделей в разной технике;
- уважать мнение товарищей;
- оформлять изделие;
- защищать свою работу.

В ходе занятий по изучению курса учащиеся должны сформировать такие качества как самостоятельность, коллективизм, дисциплинированность, ответственность, у детей должна сформироваться потребность в творчестве.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

1. Здоровьесберегающие компетенции — умение переключаться с одного вида деятельности на другой и умение радоваться результатам, как своего труда, так и результатам сверстников, удивляться новому (проявление эмоций);

2. Учебно-познавательные компетенции – умение применять полученные знания, организовывать свое рабочее место, умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкции и алгоритмы действия, планирования, умение доводить дело до конца, самостоятельно принимать решение;

3. Информационные компетенции – умение получать информацию, используя различные источники (ТВ, ИКТ, дополнительная литература), умение задавать вопросы, искать на них ответы, умение оценивать и сравнивать;

4. Социально-коммуникативные компетенции – умение выслушать другого человека (сверстника, взрослого), рассказывать о нем, понимать его эмоциональное состояние, вести диалог, умение спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания с интересами других людей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

Предметные:

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;

Метапредметные:

Познавательные:

- знать названия и назначение часто встречающихся объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;

-доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

-уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Личностные результаты:

-уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

-сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

-обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года;

Дата окончания учебного года: 31 мая 2023 года. -36 учебных недель;

Продолжительность учебного года-36 недель.

Продолжительность учебной недели-5 дней.

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным работником, образование которого соответствует профилю дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы: цветная бумага (односторонняя, двухсторонняя), картон, ножницы, старые газеты, парты, шкаф для хранения готовых работ, клей ПВА, пустая паста от шариковой ручки, бумага белая формата А-4, клейстер, краски гуашь, кисточка, набор для квиллинга.

Методическое обеспечение программы:

1) Особенности организации образовательного процесса - очная;

2) Методики: методика организации воспитательной работы; методика формирования коллектива; работа педагога по организации учебного процесса; методика комплектования учебной группы; методика организации и проведения выставок вязаных изделий учащихся;

3) Метод обучения-наглядный, практический;

4) Метод воспитания-стимулирование, мотивация;

5) Форма организации образовательного процесса -групповая;

6) Педагогические технологии- технология коллективного взаимообучения;

Наглядный материал следующих видов:

-натуральный –образцы материалов (различные виды бумаги, набор для квиллинга);

-объемный –готовые изделия (аппликации, оригами, поделки из квиллинга);

-схематический –схемы, рисунки;

-картинный– иллюстрации, фотоматериалы.

2.3. Условия реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-готовое вязаное изделие; журнал посещаемости; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-
выставка; возможно проведение практических работ; готовое изделие.

Формы контроля

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Формы проведения контроля

- проекты;
- творческие задания;
- выставка.

Усвоение программы дополнительного образования детей проводится при помощи практических работ и итоговой вставки в конце учебного года.

2.4. Список литературы

2.4.1. Список литературы для педагогов

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
5. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
6. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
7. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
8. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.
11. Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещение 2007
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
13. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
14. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
15. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
16. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии» - М.: Провиздат. 2006
17. Корнеева Г.М. «Поделки из бумаги» - Издательский дом «Кристалл» - 2002
18. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые поделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.

19. Майорова И.Г.; Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
20. Морозова Л.Н. «Проектная деятельность учащихся» - Волгоград: Учитель, 2008
21. Никандров Н.Н «Малышам о природе» Чувашское книжное издательство 1993
22. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
23. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» - М.: Просвещение, 1988
24. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988
25. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение, 1983.
26. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, Санкт-Петербург, 1999
27. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
28. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
29. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
30. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1999.
31. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000
32. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.
33. Энциклопедия поделок – Москва Росмэн 2007

2.4.2. Список литературы для обучающихся и родителей

1. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009 –64с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008

3. Богатеева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 1992 г.
4. Васина Н. «Бумажная симфония» - Москва Айрис Пресс 2009
5. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984г.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант» «Валерии»,1997г.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004
9. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. –М.: Академия развития, 2011 –128 с.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.– М.: Детство-Пресс,
11. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги.–М.: Академия развития, 2009 –192с.
12. Жанна Шквыря «Поделки из бумаги» - издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011
13. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
14. Заворотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988г.
15. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
16. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001 г.
17. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир.–М.: LINKA-PRESS, 1997 – 160с
18. Кружок «Умелые руки» - С.-П. «Кристалл», 1997г.
19. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007 – 20с.
20. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», - Ярославль Академия развития, 2001
21. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999 –320с.
22. Панфилов Т.Ф. Веселые самоделки - М.: Просвещение, 1995г.

23. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 1983.– 85 с.
24. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010
25. Чибрикова О. «Бумажные фантазии» - Профиздат Москва 2006