

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя школа имени дважды героя Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Брадулова Л.В.
подпись ФИО
Протокол заседания ШМО
23.08.2022г. № 5

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Веселовская средняя школа имени
Амет-Хан Султана»
Джемилева Э.И.
подпись ФИО
23.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ 23.08.2022г. № 25-8
МБОУ «Веселовская средняя школа имени
Амет-Хан Султана»
Аджигарова Э.Б.
подпись ФИО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>Изобразительное искусство</u>
Уровень	<u>базовый</u>
	<u>Ярмухаметова Розалия Буранбаевна</u> Ф.И.О. учителя-разработчика
Класс	<u>6</u>
Срок реализации	<u>один год</u>

Количество часов:

Всего 34ч.; в неделю 1ч.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы».

Учебник: изобразительное искусство, 6 кл./ под редакцией Б.М. Неменского-3-е изд., - М.: Просвещение, 2014

с. Веселовка, 2022г.

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительного искусства»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

-осознания значения семьи в жизни человека и общества ,приятие ценности семейной жизни.

Метапредметные:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных (живопись, графика, скульптура), в архитектуре и дизайне;

-развитие потребности общения с произведениями искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного курса 6 класс

Цели и задачи учебного предмета

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изучение изобразительного искусства в основной школе на базовом уровне направлено на решение следующих задач:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-**воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-**овладение** основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Раздел 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч.)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

Тема 1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Тема 2. Рисунок – основа изобразительного творчества.

Тема 3. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Тема 4. Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Тема 5. Цвет. Основы цветоведения.

Тема 6. Цвет в произведениях живописи.

Тема 7. Объемные изображения в скульптуре.

Тема 8. Основы языка изображения (обобщение темы).

Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч.)

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности

выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет, цвет).

Тема 1. Реальность и фантазия в творчестве художника.

Тема 2. Изображение предметного мира - натюрморт.

Тема 3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Тема 4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Тема 5. Освещение. Свет и тень (2 часа).

Тема 6. Натюрморт в графике.

Тема 7. Цвет в натюрморте (обобщение темы).

Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет». (10ч.)

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимание его.

Тема 1. Образ человека – главная тема в искусстве.

Тема 2. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Тема 3. Изображение головы человека в пространстве.

Тема 4. Портрет в скульптуре.

Тема 5. Графический портретный рисунок.

Тема 6. Образные возможности освещения в портрете.

Тема 7. Роль цвета в портрете (2 часа).

Тема 8. Великие портретисты прошлого.

Тема 9. Портрет в изобразительном искусстве 20 века (обобщение темы).

Раздел 4. «Человек и пространство. Пейзаж». (8 ч.)

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Тема 1. Жанры в изобразительном искусстве.

Тема 2. Изображение пространства.

Тема 3. Правила линейной и воздушной перспективы.

Тема 4. Пейзаж – большой мир.

Тема 5. Пейзаж настроения. Природа и художник.

Тема 6. Пейзаж в русской живописи.

Тема 7. Пейзаж в графике.

Тема 8. Городской пейзаж.

Тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	8
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	8
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	10	10
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	8	8
Всего		34	34

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

на _____) листах

Директор школы _____ Аджиганова Э.Б.
М.П. _____



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023