

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Масленко Харченко Л.П.
Протокол заседания ШМО
от 23.08.2022 г. № 3

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора МБОУ
«Веселовская средняя школа имени Амет-
Хан Султана»
Э.И. Джемилева Джемилева Э.И.
23.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ 23.08.2022 г. № 258
Директор МБОУ
«Веселовская средняя школа имени
Амет-Хан Султана»
А.Б. Аджигарова Аджигарова Э.Б.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Курс «Мир театра»
Направление духовно - нравственное
Учитель Ярмухаметова Розалия Буранбаевна
Класс 7 класс
Срок реализации 2022/2023 учебный год

Количество часов:
Всего 34ч.; в неделю 1 ч.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Веселовка, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1.Цели и задачи курса

Цели программы:

- способствование развитию умений создавать драматические произведения, анализировать драматические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами театрального мастерства;
- формирование компетентности в области театроведения;
- развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного и драматического творчества;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- формирование способности и готовности обучающихся к литературному драматическому творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

2. Общая характеристика курса

Программа «Мир - театра», представляя дополнительный образовательный курс общекультурного направления, позволяет и в рамках внеурочной деятельности осуществлять работу, направленную на формирование личности школьника и развитию его творческих способностей.

Содержание программы курса «Наш мир - театр» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, МХК, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Наш мир - театр» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

3. Место курса в учебном плане

классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов на учебный год
7 класс	1ч.	34	34 ч.
Всего			34 часов

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Наш мир - театр»

Личностными результатами изучения курса являются:

- формирование адекватной самооценки собственного читательского кругозора;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения;
 - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
 - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Предметными результатами изучения курса являются:

- умение работать с источниками информации;
- умение классифицировать драматические произведения;
- умение создавать образ;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать драматическое, музыкальное произведение;
- умение наблюдать за окружающим миром.

5.Содержание курса

Основы театральной культуры (3 ч)

Театр как вид искусства. Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Культура поведения в театре.

Театры на все времена (6 ч)

Историей зарождения театрального искусства в разных странах. Законы творческого подхода разных народов. Самые известные театры мира, выдающиеся драматурги и их пьесы. Замысел режиссера и актёрское воплощение этого замысла.

Гимнастика чувств и пантомима (3 ч)

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Общеразвивающие игры. Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Культура и техника речи (3 ч)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Речевая гимнастика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Дикционные и интонационные упражнения. Творческие игры со словом.

Рождение спектакля (19 ч.)

Выбор пьесы. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизационным текстом. Создание декораций, костюмов. Переход к тексту пьесы, работа над эпизодами. Работа над выразительностью речи, закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин и репетиция всего спектакля. Премьера спектакля и обсуждение его со зрителями.

7. Подведение итогов прохождения курса

Подведение итогов прохождения курса проводится в форме проектной работы.

8. Информационно-методическое обеспечение

1. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
2. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
3. Безымянная. О. Школьный театр - М. 2001
4. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
5. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
6. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 1994.
8. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. - С.: СГАКИ, 2009.
9. Вархолов Ф. М. Грим. - М.: 2005.
10. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

на 8 (восемь) листах

Директор школы Аджигапарова Э.Б.
М.П.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023