

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Веселовская средняя школа имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хан Султана»  
Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Л.В. Брадулова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
заседания ШМО  
от 23 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора МБОУ  
«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Э.И.Джемилева  
23 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Э.Б.Аджигапарова  
Приказ № 256  
от 23 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Родная (русская) литература  
Уровень: базовый

Учитель: Сорокина Екатерина Олеговна  
Ф.И.О. учителя-разработчика  
Класс: 10-11  
Срок реализации: два года

**Количество часов:**

Всего: 34ч. в 10 классе; в неделю -1 час.

Всего: 34ч. в 11 классе; в неделю -1 час.

**Рабочая программа составлена** на основе с ФГОС СОО и авторской программы «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8)

**Учебник:** учебно-методическое пособие «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымчупедгиз», 2013, 2015.

Веселовка, 2022 г

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты*** изучения родной (русской) литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты*** выпускников основной школы по родной (русской) литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Основные цели предмета:**

- образовательная, которая достигается путем ознакомления учащихся с творчеством писателей, чья судьба и творческий путь пересеклись с Крымом;
- воспитательная, которая достигается путем повышения интереса к местному литературному материалу, стимулирования творческой, поисковой деятельности учащихся.

#### **Образовательные задачи:**

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих усвоение культурных ценностей края;
- расширение кругозора учащихся;
- закрепление умений и навыков анализа художественного произведения;
- формирование навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой, Интернет –ресурсами.

#### **Развивающие задачи:**

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

#### **Воспитательные задачи:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- создание ситуации успеха каждого ученика и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Срок реализации программы - 2 года.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы:

- словесный метод – беседа, лекция, объяснение;
- наглядный метод – фото и видеоматериалы, карты, схемы, презентации и т.д.;
- репродуктивный метод- повторение, закрепление, обобщение материала;
- эвристический метод - поисковые задания, составление анкет и т.д.
- исследовательский метод- исследование, изучение документов, их описание, создание и защита проектов.

В зависимости от содержания занятий форма работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ и т. д.);
- литературно-творческой (написание эссе, путевых заметок, очерков и т.д.);
- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.);
- организаторско - массовой (проведение литературно-музыкальных вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т. д.).

## **2.Содержание учебного предмета**

### **10 класс(34 часа)**

#### **Введение. (1час)**

Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность предмета.

#### **Легенды Крыма. (2 часа)**

Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств. Крымскотатарские легенды. Истории об Амет акае, пренебрежение условностями, принятыми в обществе, отрицание шаблонной системы мышления. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды. Крымская топонимика, отраженная в легендах.

#### **Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII– XIX в.в. ( 8 часов)**

### ***Поэты пушкинской лиры в Тавриде (2 часа)***(обзор)

Поэты - современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.

**К.Н. Батюшков.** Элегия «Таврида» Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

**П.А.Вяземский.** «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...», «Слуху милые названья». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы.

**В.Г.Бенедиктов.** «К А-П-Г (по возвращении из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов». Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений.

#### ***Александр Сергеевич Пушкин (6 часов)***

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, брега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник»

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С.Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед ее духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты (Б.Е.Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях», А.И.Милявский «Приверженность», А.А.Лесин «А.С.Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н.Рябийчук, В.Божедай, Н.Вавилова и др.).

### **Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в. (10 часов)**

**Адам Мицкевич.** Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

**Я.П.Полонский.** «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». «Музыка души», красота и сила выражения чувств.

**А. К.Толстой.** «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописность, музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

**И.Гаспринский.** Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы Равенство народов как основа мирного сосуществования.

**Умер Ипчи.** Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш» Отражение традиций крымскотатарского народа в творчестве писателя.

**Абибулла Одабаш.** Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет». Рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающем личность, для которой служение людям, народу - цель и смысл существования.

### ***Классики украинской литературы в Крыму (2 часа)***

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму

**М.Коцюбинский.** Новелла «В путях шайтана». Протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

### **Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей (4 часа)**

**А.Н.Майков** Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный»

**А.А.Фет.** «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

**А.Н. Некрасов.** Поэма «Русские женщины» (отрывок «Княгиня М.Н.Волконская») Крымская тема в творчестве поэта, воспоминания о пребывании Пушкина в Гурзуфе. Эмоциональность восприятия окружающего мира. «Свершилось! Мертвые отпеты» ( 3-я глава поэмы «Тишина»). Осуждение войны, преклонение перед мужеством народа.

**Л.Н.Толстой.** «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

### **Литература второй половины XIX века (4 часа)**

**А.П.Чехов.** «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

**Леся Украинка.** Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

**В. Шуф.** Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.

### **Из русской литературы XX века (5 часов)**

**А.Грин.** Сведения о писателе. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзии, ко всему человеческому, возвышенному.

**В.Г.Короленко.** Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье.

## 11класс (34 часа)

### Введение (1 час)

Основные тенденции развития литературы в Крыму на рубеже XIX и XX веков.

Литературно- художественные произведения, поэзия, публицистика. Обзор крымских литературно- художественных газет, журналов, альманахов.

### Литература XX века. (30 часов)

**И.А.Бунин.** Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина», «На морском берегу, на скале», «...Светает...Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су», «К побережью моря длинная аллея...». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов. Повесть «Лика», автобиографический характер повести.

**А.И.Куприн.** Своеобразие таланта писателя. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

**С.Я.Надсон.** Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили друзья мне, на юг». Разлад между поэтическими порывами и грубой действительностью. Скорбь, скепсис, растерянность лирического героя произведений С.Я.Надсона как отражение событий своей эпохи.

**К.Бальмонт.** Сведения о поэте. «Чары месяца». Нерасторжимая связь человека с природой. Сопоставление явлений природы и человеческой духовной жизни.

**В.Брюсов.** Дневниковые записи, цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры. Лиризм, искренность чувств. Неразрывность человеческого бытия и природы.

**М.Волошин.** Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в его стихах. Многоплановость и символичность образов. Стихотворение «Дом поэта». Тема Родины и революции, гуманизм поэта.

**М.Цветаева.** Раннее творчество. Сборник «Юношеские стихи». «Встреча с Пушкиным». «Уж сколько их упало в эту землю». Романтическое мировосприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.

**А.Ахматова.** Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике Напряженность любовного чувства, соединение внешних примет времени с переживаниями героини

**Д.Бедный.** «Красная конница на южном фронте». Э.Багрицкий «Пятьдесят первая». Н.Тихонов «Перекоп». Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

**К.А.Тренев.** Сведения о писателе. Пьеса «Любовь Яровая» - правдивый рассказ о событиях гражданской войны. Борьба двух непримиримых идеологий. Цельность характера главной героини. Красочность и многообразие речевых характеристик.

**И.С.Шмелев.** Очерк жизни и творчества. «Солнце мертвых»- трагический эпос о гражданской войне; взлеты и падения человеческого духа, гуманистическая патетика. Художественная роль документа и публицистического начала. Гражданская позиция писателя, пронзительный гуманизм повести.

**М.Горький.** «Крымские эскизы». Отражение крымских встреч в рассказах. Поиски решения нравственных проблем. Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам. Актуальность темы для наших дней.

**В.В.Маяковский.** Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильна». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

**Остап Вишня.** Юморески «Вишневі усмішки кримські». Наблюдательность, оптимизм, любовь к природе, человеку, мягкий юмор писателя.

**С.Н. Сергеев-Ценский.** Сведения о писателе. Рассказы «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка» (на выбор). Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей.

**И.Сельвинский.** Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Осень», «Экспериментальное». Сборник стихов «О времени, о судьбах, о любви». Восторженная влюбленность в жизнь. Живописность, любование морской стихией. Особенности стихосложения, звукопись. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкой». Психологическая проникновенность и напряженный драматизм в стихотворениях.

**С.Васильев.** «Крымский партизан», **В. Тушнова** «Слава», **С. Алымов** «Черное море». Восхищение мужеством павших героев, гуманизм произведений.

**М.Бирюков.** «Чайка». Документальность произведений. Воспевание патриотизма и героизма в повести.

**А.И.Домбровский** «Птицы ничего не расскажут». Сведения о писателе. Своеобразие раскрытия темы Великой Отечественной войны.

**Ю. Друнина.** Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Не радуюсь я сорванным цветам», «Гимн дворнягам», «Пираньи», «Черный лес». Гражданская позиция поэта. Поэма «Аджимушкой», стихотворение «В бухте». Осмысление военной темы, глубина и яркость переживаний.

**А.Вознесенский.** Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Художественное своеобразие поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

**К.Паустовский.** Сведения о писателе. «Я твердо верил в бессмертие мысли..» (Литературные портреты). Наблюдательность, психологизм, яркость и выразительность языка.

**Е. Криштоф** «Сто рассказов о Крыме» или сборник рассказов «**Крымские каникулы**» (составитель Литвинова А.Л.) (по выбору учителя). Многообразие тем, сюжетов, образов. Гордость за свой народ, вера в него.

«Моя земля – земля моих отцов» (тема Родины в творчестве крымских поэтов, А. Милявский «Крымские этюды», А.Лесин «Рубежи»).

**Тенденции развития современной художественной литературы Крыма (3 часа) (обзор).**

Учебная конференция. Крым в контексте мировой культуры. Защита исследовательских проектов.

### 3. Тематическое планирование-10 класс

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов                                                      | Рабочая<br>программа | Авторская<br>программа | К/р      | Внеклассное<br>чтение | Развитие<br>речи |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|----------|-----------------------|------------------|
| 1                | Введение (1 час)                                                           | 1                    | 1                      |          |                       |                  |
| 2                | Легенды Крыма. (2 часа)                                                    | 2                    | 2                      |          |                       | 1                |
| 3                | Крым в творчестве поэтов<br>и писателей XVIII – XIX в.в.<br>(8 часов)      | 8                    | 8                      | 1        | 1                     | 2                |
| 4                | Крым в творчестве поэтов<br>и писателей XIX в. (10 часов)                  | 10                   | 10                     | 1        | 1                     | 2                |
| 5                | Тема Крымской войны<br>в творчестве русских поэтов<br>и писателей (4 часа) | 4                    | 4                      | 1        |                       | 1                |
| 6                | Литература второй половины XIX<br>века (4 часа)                            | 4                    | 4                      |          |                       | 2                |
| 7                | Из русской литературы XX века<br>(5 часов)                                 | 5                    | 6                      | 1        | 1                     | 2                |
|                  | <b>Итого</b>                                                               | <b>34</b>            | <b>35</b>              | <b>4</b> | <b>3</b>              | <b>10</b>        |

### 3. Тематическое планирование-11 класс

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов                                                                  | Рабочая<br>программа | Авторская программа | К/р      | Внеклассное<br>чтение | Развитие<br>речи |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|----------|-----------------------|------------------|
| <b>1</b>         | Введение (1 час)                                                                          | 1                    | 1                   |          |                       |                  |
| <b>2</b>         | Литература XX<br>века<br>(30 часов)                                                       | 30                   | 31                  | 3        | 3                     | 8                |
| <b>3</b>         | Тенденции<br>развития<br>современной<br>художественной<br>литературы<br>Крыма<br>(3 часа) | 3                    | 3                   |          |                       | 2                |
|                  | <b>Итого</b>                                                                              | <b>34</b>            | <b>35</b>           | <b>3</b> | <b>3</b>              | <b>10</b>        |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023