

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя школа имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Л.В. Брадулова

Протокол № 5

заседания ШМО

от 23 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ

«Веселовская средняя школа
имени Амет-Хан Султана»

 Э.И. Джемилева

23 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Веселовская средняя школа
имени Амет-Хан Султана»

 С.М. Жигапарова

Приказ № 256

от 23 08 2022г.



Рабочая программа

Предмет: Родная литература (крымскотатарская)

Уровень: базовый

Учитель: Аппазова Эльмаз Ниязиевна

Ф.И.О. учителя-разработчика

Класс: 8

Срок реализации: один год

Количество часов:

Всего 17 ч.; в неделю 0,5 ч.

Рабочая программа составлена в соответствии ФГОС ООО и примерной авторской программой «Родная литература (крымскотатарская)» для общеобраз. организаций РК, 5-8 класс, под редакцией Аблятипова С.А. Москва, «Просвещение», 2015г.

Учебник для 8 класса «Родная литература (крымскотатарская)», Саттарова М.С., Саттарова С.С., «Просвещение», Симферополь, 2017г.

Веселовка-2022 г.

1. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
формулировать выводы;
умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
владение элементарными литературными терминами;
приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в

повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

2.Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (2 часа)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аюв дагъ», «Еди къую», «Демирджи дагъы», «Арзы къыз», «Алтын бешик».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

Литература древних веков (1 час)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку

– памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль- хакъайыкъ». Основная идея произведения – призывовладевать знаниями.

Литература эпохи крымского ханства (3 часа)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления **Мехмед Факъри** (18 в.). *Иляхи; Хурреми Челеби* . Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

Гъазайи (16 в.) *Любовная лирика.* «*Сефер-наме*». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. *Къошма. Семаи.*

Общие сведения о жизни и творчестве.

Основные жанровые и тематические особенности *творчества.*

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII-XIX века (1 час)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны». Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

Литература эпохи Возрождения (10 часов)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан кыыз».

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым тюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Поэма.

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлунде», «Ой, сувукъшу гъурбет», «Дунай таша», «Янькъ къавал».

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн».

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъман къал, татарлыкъ», «Бастырыкъ», «Ёлджу гъарип», «Кобелек». Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркъая. «Рабиа». Историческая поэма.

Э. Шемъи-заде. «Озбекистан балладасы». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы кыыз», «Эльмаз». Повесть «Иблиснинъ зияфетине давет» (отрывки).

Ю. Болат. «Арзы кыыз». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Учь эсир». Баллада.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору). *Б. Чобан-заде.* Стихи (по выбору). *А. Гирайбай* Стихи (по выбору).

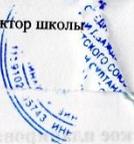
Н. Челебиджихан Стихи (по выбору). *З. Джавтобели* Стихи (по выбору)

3. Тематическое планирование

Раздел	Примерная (авторская) программа	Рабочая программа
Устное народное творчество	4	2
Литература древних веков	2	1
Литература эпохи крымского ханства	6	3
Литература XVIII-XIX века	2	1
Литература эпохи Возрождения	20	10
Итого	34	17

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью на 5
(пяти) листах

Директор школы
М.П.



[Handwritten signature]

Раздел	Принятая (взятая) количество	Работы поданы количество
Итого	34	12
Выявления История жизни	20	10
XIX век История жизни XVIII-	3	1
Курсовые занятия История жизни	6	3
Курсовые работы История жизни	3	1
2 класс История жизни	4	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023