

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ АМЕТ-ХАН СУЛТАНА»  
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Протокол № 9 от «26 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
Б.Аджиганарова

Приказ от «27» августа 2021г. № 315



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации: 1 год

Веселовка, 2021г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	12
3	Календарный учебный график	16
4	Содержание программ	17
5	Оценочные материалы	22
6	Методические материалы	24
7	Список литературы	24
8	Приложения	26- 51

### 1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

**Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (ст.2,ст.12,ст.28)
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 – (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции».
- Устав МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»;
- Учебный план дополнительного образования МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» на 2021/2022 учебный год;

**Дополнительное образование** детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

**Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

### **Цели и задачи:**

**Основная цель** дополнительного образования в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»: создание условий и механизма устойчивого развития системы

дополнительного образования, обеспечение качественного, доступного и эффективного образования на основе сохранения лучших традиций внешкольного воспитания и дополнительного общеобразовательного образования.

**Задачи:**

1. Обеспечить гарантийное право обучающихся на дополнительное образование;
2. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
3. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
4. Сформировать условия для успешности обучающихся.
5. Организовать социально-значимый досуг.
6. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
7. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
8. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
9. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
10. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.
11. Создать условия для формирования единого образовательного пространства;
12. Создать условия для выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, использование инновационных технологий для поддержки одаренных детей;
13. Развивать мотивацию личности к творчеству, формирование общей культуры, профессионального самоопределения, успешной адаптации к жизни в обществе.
14. Формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ;
15. Усилить деятельностный подход и практическую ориентацию в образовании посредством формирования ключевых компетенций: коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной, учебно-познавательной, личностной.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

**I. Уровень начального общего образования.**

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

**II. Уровень основного общего образования.**

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

**III. Уровень среднего общего образования.**

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

**Режим работы:**

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его

направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности**.

Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, предусмотренные программами дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут; для обучающихся младшего школьного возраста в группе танцев (6-8 лет) – 30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 5-10 минут. Строгих условий набора обучающихся в объединения и группы дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие по заявлению и согласию родителей и законных представителей.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 9-28 человек.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть спектакли («Образ»), конференции («Я - исследователь») конкурсные программы, тематические вечера, показательные выступления, викторины и фестивали.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, спортзале и за пределами школы (музеи, СДК Веселовки, архивы и т.д.).

#### ***Направления деятельности:***

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 3 направленностям деятельности:

- ❖ физкультурно-спортивной;
- ❖ художественной;
- ❖ социально-педагогической.

#### **Основные принципы организации дополнительного образования:**

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

#### **Использование современных образовательных технологий:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технология дифференцированного и индивидуального подхода, информационно-коммуникационные технологии;
- методы и приемы развития креативного мышления, игровые технологии, проект - технологии, система инновационной оценки «Портфолио», педагогика сотрудничества.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители).

При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При реализации программ возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, консультации, выполнение итоговой аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

## **Контроль за результатами обучения.**

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Срок контроля</b>
Вводный	Собеседование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Открытое занятие, конкурс, опрос, викторина, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	показ творческих работ, концерт, праздник, спектакль, викторина, конкурс, коллективный анализ	Май

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

### **Планируемые результаты освоения курса «Вокальное искусство»:**

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного курса:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области танцевального искусства;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы в освоении танцевальных движений и танцевального искусства в целом.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей.

#### ***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в танцевальном кружке.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- развивать чувство партнера, умение работать в паре;
- учиться согласовывать и координировать свои движения с другими участниками танцевальной композиции, постановки;
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.



**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли танцевального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с основами танцевального искусства;
- развитие ритмического и музыкального слуха, умение согласовывать движение с музыкой.

**Межпредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

**Предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

**Познавательные УУД:**

- формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств;
- знание техники и выполнение упражнений ;
- исполнение комбинаций в танце .

**Планируемые результаты«Начальное моделирование»:**

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного курса:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области конструирования;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются, регулятивные, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями.

**Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в кружке.

**Коммуникативные УУД:**

- развивать умение работать в паре и в группе.
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.

**Познавательные УУД:**

- определять, различать и называть детали материала;
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

#### **Предметные:**

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь читать простейшие чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур и тел.

#### **Метапредметные:**

##### *Познавательные:*

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

##### *Регулятивные:*

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

##### *Коммуникативные:*

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

#### **Личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

#### **к концу II года обучения:**

#### **Предметные:**

- умение самостоятельно чертить и вырезать.
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур, тел и уметь их чертить;
- уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник);
- уметь изготавливать из геометрических тел технические объекты.

#### **Метапредметные:**

##### *Познавательные:*

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- знать названия основных частей изготавливаемых моделей.

##### *Регулятивные:*

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.

##### *Коммуникативные:*

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

#### **Личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Освоение образовательной программы дополнительного образования завершается итоговой аттестацией обучающихся.**

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

**Формы проведения аттестации** детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Итоговая аттестация проводится итоговой аттестационной комиссией, назначаемой приказом директора школы.

Результаты итоговой аттестации в любой из форм определяются оценками "аттестован", "не аттестован".

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (законных представителей), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

### Структура дополнительного образования

№ п/п	Направление	Характеристика направленности / Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
1	Художественная	Развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. – <b>«Вокальное искусство»</b> – <b>«Мир танца»</b> – <b>«Начальное моделирование»</b>

### Распределение часов работы дополнительного образования

Направление	Дополнительные	Часов в неделю по классам	Всего			
			Гру	Детей	Всего	
	ые		о	ру	в	о

ленность	общее разоват ельные общера звиваю щие програ ммы						часо в в неде лю	п п	груп пе	часо в в год
		1-4кл. (6-10лет)	5-11кл. (11-18лет)	4-5кл. (10-11лет)	6-7кл. (12-13лет)	8-10кл. (15-17лет)	9	9	166	306
Художес твен ная	«Вокально е искусство»	1ч.	1ч.	-			2ч.	2	30	68
	«Мир танца»	1-3кл. (6-9лет) 1ч.	4-8кл. (10-14лет) 1ч.	-			2ч.	2	45	68
	«Начально е моделиров ание»	1-2кл. (6-8лет) 1ч.	3кл. (9-10лет) 1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	5	3	91	170
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				

Программы дополнительного образования созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Содержание образовательных программ по дополнительному образованию соответствует достижениям культуры, государства и культурно-национальным особенностям региона.

На занятиях используются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Вокальное искусство» для группы 6-10 лет**

п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего
1.	Вводный блок.	1	-	1
2.	Вокально-хоровые навыки. Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания. Тема: Работа над дыханием	2	8	10
3.	Работа над произведениями. Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.	-	7	7
4.	Сводные репетиции. Тема : Разучивание произведений. Тема: Выработка единой манеры пения.	-	16	16

	Репетиционная работа.			
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Вокальное искусство» для группы 11-18 лет

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего
1.	Вводный блок.	1	-	1
2.	Вокально-хоровые навыки. Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания. Тема: Работа над дыханием	2	8	10
3.	Работа над произведениями. Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.	-	7	7
4.	Сводные репетиции. Тема : Разучивание произведений. Тема: Выработка единой манеры пения. Репетиционная работа.	-	16	16
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>

### Учебно-тематический план «Мир танца» для группы 6-9 лет.

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5
4	Гимнастика и растяжка	5	-	5
5	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2
6	Игровые технологии	5	-	5
7	Постановка танцевальных номеров	12	-	12
<b>8</b>	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2
	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1
	- отработка всего номера	3	-	3
<b>9</b>	<b>Итоговые и досуговые мероприятия (внеаудиторные занятия)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

### Учебно-тематический план «Мир танца» для группы 10-14 лет

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5
4	Гимнастика и растяжка	5	-	5
5	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2

6	Игровые технологии	5	-	5
7	Постановка танцевальных номеров	12	-	12
<b>8</b>	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>
	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2
	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1
	- отработка всего номера	3	-	3
<b>9</b>	<b>Итоговые и досуговые мероприятия (внеаудиторные занятия)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

#### Учебно-тематический план «Начальное моделирование» для группы 6-8 лет

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

#### Учебно-тематический план «Начальное моделирование» для группы 9-10 лет

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

#### Учебно-тематический план «Начальное моделирование» для группы 10-11 лет

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	10	-	10
3.	Поделки из салфеток	4	-	4

4.	Оригами	7	-	7
5.	Квиллинг	4	1	3
6.	Плетение из газетных трубочек	4	1	3
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

**Учебно-тематический план «Начальное моделирование» для группы 12-13 лет**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3.	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Учебно-тематический план «Начальное моделирование» для группы 15-17 лет**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3.	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА  
с 01.09.2021 по 30.05.2022.**

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ПО ПОЛУГОДИЯМ И ЧЕТВЕРТЯМ**

Учебные периоды	Возраст	Срок начала	Срок окончания
I четверть	6-18 лет	01.09.2021	29.10.2021
II четверть	6-18 лет	08.11.2021	30.12.2021
I полугодие	6-18 лет	01.09.2021	30.12.2021
III четверть	6-18 лет	10.01.2022	18.03.2022
	6-18 лет	10.01.2022	18.02.2022
	6-18 лет	21.02.2022	27.02.2022



IV четверть	6-18лет	28.03.2022	30.05.2022
Полугодие	6-18лет	10.01.2022	30.05.2022

### РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ

С понедельника до пятницы с 08.30 до 17.00.

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УРОКОВ

Продолжительность одного занятия зависит от возраста обучающихся и составляет от 30 минут до 2 часов (с переменами каждые 30-45 минут)

После 30-45 мин. занятий перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность уроков-занятий дополнительного образования: 45 мин, в группе танцев детей в возрасте 6-8 лет продолжительность: 30мин.

### ПЛАН РАБОТЫ НА КАНИКУЛАХ

ОСЕННИЕ	Культурно - массовые мероприятия.«Вокальное искусство»	Участники - дети из детских объединений, кружковцы
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ	Новогодние утренники В гостях у сказки. Постановка студии «Мир танца»	
ВЕСЕННИЕ	Конкурс на лучшее детское объединение. «Начальное моделирование»	

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАНИКУЛ

Каникулы	Возраст	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	6-18 лет	30.10.2021 г.- 07.11.2021 г.	9
Зимние	6-18 лет	31.12.2021г. – 09.01.2022 г.	11
Весенние	6-18 лет	19.03.2022 г. – 27.03.2022 г.	9

### ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКОВ

№	Название ДО/направление	Место проведения занятий	Время проведения занятия
1	«Вокальное искусство»	Кабинет №5	Пн.14.25-15.10 (1-4 кл.) 6-10 лет Пт.16.10-16.55 (5-11 кл.) 11-18 лет
2	«Мир танца»	Спортивный зал	Пн. 15.20-16.05 (4-8 кл.) 10-14 лет Вт.14.20-15.05 (1-3 кл.) 6-9 лет
3	«Начальное моделирование»	Кабинет №5	Пн.16.10-16.55 (6-7 кл.) 12-13 лет Вт. 15.20-16.05 (4-5 кл.) 10-11 лет Вт.16.10-16.55 (8-10 кл.) 15-17 лет Пт. 14.25-15.20 (1-2 кл.) 6-8 лет Пт.15.20-16.05 (3 кл.) 9-10 лет

### ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ

5- ти дневная учебная неделя для разновозрастных групп 6-18лет.

**Работа общеобразовательной организации в праздничные дни.**

В целях реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в полном объеме, учебные часы, выпавшие на праздничные дни, реализуются в течение учебного года за счет внесения корректировки в расписание занятий, проводятся в иных формах организации образовательной деятельности (практикумы, экскурсии, реализация проектов и др.).

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы общеобразовательной организации.

В течение учебного года в годовой календарный график могут вноситься изменения.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

##### **Программы дополнительных объединений**

Программы дополнительных объединений представлены в рабочих программах педагога дополнительного образования.

- ❖ «Вокальное искусство» (приложение 1);
- ❖ «Мир танца» (приложение 2);
- ❖ «Начальное моделирование» (приложение 3);

##### **Организация образовательной деятельности дополнительного образования**

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные склонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы (кружки)*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

**В 2021/2022 учебном году** в МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана» реализуется 3 направленности дополнительного образования: физкультурно-спортивная; художественная; социально-педагогическая, которые охватывают 87 % обучающихся:

№	Наименование ДО/направленность	Срок реал.	Кол-во часов неделю	Кол-во групп
1	«Вокальное искусство»	1 год	2ч.	2
2	«Миртанца»	1 год	2ч.	2
3	«Начальное моделирование»	2 года	5ч.	5

Общее количество учащихся в школе	Кол-во уч-ся, которое пересмотрено с учетом модульных одночасовых программ	Количество учащихся, охваченных дополнительным образованием (без учета задвоенности)	Количество обучающихся, охваченных дополнительным образованием с учетом задвоенности
162	166	141 (87%)	219,96

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Вокальное искусство»

**Вводное. 1 ч.** Введение. Техника безопасности во время проведения занятий.

**Раздел I. 10 ч.** Вокально-хоровые навыки.

Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.

Тема: Работа над дыханием.

Тема: Выработка единой манеры пения.

**Раздел II. 7 ч.** Работа над произведениями.

Тема : Разучивание произведений.

Практика: разучивание текста песен по фразам в темпе ритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.

Тема: Сольное пение.

Индивидуальная вокальная работа даёт возможность увеличить время занятия с каждым учеником. Занятие проводится один раз в неделю 45 минут с солистами в помещении ДК на сцене с микрофонами. В процессе занятий формируются умение правильно вести себя на сцене, пользоваться микрофоном, при исполнении песни выполнять несложные танцевальные движения. Формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чистота интонации, чувство ритма и на основе этого разучиваются и художественно, выразительно исполняются музыкальные произведения.

**Раздел III 16 ч.** Объединение групп, совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания, репетиции.

Тема : Разучивание произведений.

Тема: Выработка единой манеры пения.

Тема: Совместное исполнение песен.

Тема: Работа над ансамблем звучания, репетиция.

Подготовка к итоговому концерту вокальной культуры

## **Содержание программы для разновозрастных групп «Мир танца»**

**1. Вводное занятие.** Цели и задачи: знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях). Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

**2. Духовно-нравственное содержания танца:** Передача образа и смысла посредством музыки и танцевальных движений. Отношение к партнерам в групповом танце. Отношение к танцу и понимание своего места и роли в его исполнении. Уважительное отношение к зрителям («Поклон» как извинение, как прощание, как благодарность).

**3. Гимнастика и растяжка.** Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на выработку выворотности ног, на развитие гибкости. Упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты.

**Цель:** добиться правильной работы мышц.

**4. Постановка корпуса, рук, ног.** Повторение пройденного материала на 1-ом году занятий (подготовительной, I, II, III позиции рук, I, II, III, IV, V, VI позиций ног). Закрепление пройденного материала на более сложных заданиях.

**Цель:** формирование правильной работы мышц спины, рук и ног, выработать устойчивость, навык координации движений. Добиться методически правильного исполнения упражнений.

**5. Игровые технологии.** Как форма усвоения танцев опыта людей. Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности. Игры для создания доверительных отношений в группе. Игры направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, подвижные игры, направленные на профилактику нарушений осанки, игры на развитие слуха, чувства ритма.

**6. Постановочная работа.** Постановка танцевальных номеров. Массовые и сольные композиции.

**Цель:** Воспитание сценической культуры, умения общения со зрителями. Развитие художественного вкуса. Развитие двигательной системы.

**7. Репетиционная работа.** Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера.

**Цель:** достижение мастерства исполнения, сформировать двигательный навык, закрепить технику исполнения движений и перестроений в танце.

**8. Итоговые и досуговые мероприятия.** В роли итоговых занятий выступают конкурсы, концерты, смотры, викторина «Путешествие в мир танца». Лекционные занятия на тему «Танец сегодня», включающая в себя такие подтемы: «Музыкальная таблетка», «Анастасия Волочкова», «Фольклорные, хореографические коллективы Саратовской области», «Жизненная энергия, шоу - балет «Тодес»», «Если болезнь нельзя вылечить, то её...». Досуговые мероприятия это вечера отдыха, экскурсии, и игровые и развлекательные программы.

### **Содержательная часть программы «Начальное моделирование»**

#### **Введение в образовательную область (1ч.)**

Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

#### **Аппликация (12ч.)**

**Обрывная аппликация.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

**Объёмная аппликация.** Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки из коктейльных трубочек.

Изготовление поделки из пластиковых бутылок.

**Оригами (4ч.)**

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

Выполнение моделей наземного транспорта.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки

**Квиллинг (3ч.)**

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручив

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. к 8 Марта

**Плетение из газетных трубочек (3 ч.)**

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

**Папье-маше (6ч.)**

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.

Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.

**Бумагопластика (3 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей  
— Изготовление открытки «9 Мая».

ска. Декорирование и оформление работы.

**Заключительное занятие (2ч.)**

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**1. Вводное занятие. (1ч.)**

Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

**2. Аппликация . (10 ч.)**

Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Изготовление поделки из пластиковых бутылок.

Изготовление поделки из коктейльных трубочек.

Изготовление панно «Морское дно».

Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Рамка для фото», «Шкатулка»,

Поделка из макаронных изделий.

**3. Поделки из салфеток (пейп-арт). (4 ч.)**

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт:

#### **4. Оригами. (7 ч.)**

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.

Выполнение моделей наземного транспорта.

Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

#### **5. Квиллинг. (4 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Изготовление композиции на диске.

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

#### **6. Плетение из газетных трубочек. (4 ч.)**

Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике

#### **7. Бумагопластика (3 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей  
– Изготовление открытки «9 Мая».

#### **8. Итоговое занятие. (1ч.)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы проведения контроля учащихся** определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой могут иметь различную форму, в зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля могут быть: выставка работ, портфолио, концерт, прослушивание, спектакль, презентация, соревнования, сдача нормативов, собеседование, семинар, конференция, защита реферата и др.

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

**Способы и формы предъявления результатов:** творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и республики, портфолио.

#### **Критерии оценки результативности:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

**Степень выраженности оцениваемого качества:** высокий, средний, низкий уровень.

**Форма фиксации и обобщения достижений учащихся** – диагностические карты.

Диагностическая карта мониторинга **«Карта учета творческих (исследовательских) достижение учащихся»**

**Диагностическое оценивание спортивных направленностей** проводится путем соревнований, игр.

#### **Оценочные материалы по программам дополнительного образования детей (Приложение 4)**

Основным критерием результата педагогической деятельности является полнота и качество реализации программы, отвечая современным требованиям к образованию, результат должен быть направлен, не только на формирование знаний и определенных компетенций, но прежде всего, на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс, так как:

- многие результаты образовательной деятельности трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;
- дополнительное образование само по себе не является комплексным результатом, интегрирующем результаты обучения, воспитания и развития ребёнка.

Для более эффективной организации педагогического мониторинга необходимо учитывать следующие принципы:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- необходимости, обязательности проведения, цикличности;
- открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

#### **Виды контроля и сроки проведения:**

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

#### **Функции контроля учащихся:**

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);

- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

**Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- (0-32%) – программы не освоена;
- (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Кружок «Мир танца» художественная	Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. – Ростов-на-Дону, 1999.
Кружок «Вокальное искусство» художественная	Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
«Начальное моделирование» техническая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.</li> <li>2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.</li> <li>3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.:«Просвещение», 1971.</li> <li>4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование :Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.</li> <li>5. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.</li> <li>6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.</li> <li>7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.</li> <li>8. Майорова И.Г. ;Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл.</li> <li>9. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.</li> <li>10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988</li> <li>12. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.</li> </ol>

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Кружок «Мир танца» художестве	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам.- Ростов -на- Дону: 2003 год.</li> <li>2. Васильева Т.К. Секрет танца.- Санкт-Петербург: Диамант, 1997.</li> <li>3. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.</li> <li>4 З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.</li> </ol>
----------------------------------	---



нная	<p>5. Смирнова М.В. Классический танец. – Выпуск 3. – М., 1988.</p> <p>6. Смирнов М. А. Эмоциональный мир музыки. – М.: Музыка, 1990.</p> <p>7. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.</p>
Кружок «Вокальное искусство» художественная	<p>1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);</p> <p>3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.</p> <p>4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.</p> <p>5. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.</p> <p>6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.</p>
«Начальное моделирование» техническая	<p>1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.</p> <p>2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.</p> <p>3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.:«Просвещение», 1971.</p> <p>4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование :Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.</p> <p>5. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.</p> <p>6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.</p> <p>8. Майорова И.Г. ;Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл.</p> <p>9. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.</p> <p>10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988</p> <p>Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.</p>

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Кружок/направление	адрес ЭОР
Кружок ««Солнечный мир танца»» художественная	<p><a href="http://www.ymbaby.ru/games-dvig/item/100-podv-games-collection.html">http://www.ymbaby.ru/games-dvig/item/100-podv-games-collection.html</a></p> <p><a href="http://detskieigry.ru/">http://detskieigry.ru/</a></p> <p><a href="http://dancehelp.ru/">http://dancehelp.ru/</a></p> <p><a href="http://www.yabooza.ru/">http://www.yabooza.ru/</a></p> <p><a href="http://childish.fome.ru/">http://childish.fome.ru/</a></p> <p><a href="http://www.ymbaby.ru/">http://www.ymbaby.ru/</a></p>
Кружок «Вокальное искусство» художественная	<p><a href="http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html">http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html</a>.</p> <p>Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.</p>
«Начальное	<p><a href="http://www.yabooza.ru/">http://www.yabooza.ru/</a></p>

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Веселовская средняя школа имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хан Султана»  
Сакского района Республики Крым**

**РАССМОТРЕНА**  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.П.Харченко  
Протокол заседания ШМО  
№ 5 от 25.08.2021 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Веселовская средняя  
школа имени Амет-Хан Султана»  
\_\_\_\_\_ Э.И.Джемилева  
«26» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБОУ  
«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»  
\_\_\_\_\_ Э.Б.Аджигарова  
Приказ № 325 от 27 августа  
2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования  
кружок «Вокальное искусство»**

Направленность : художественная  
Педагог доп. образования: Ткачёва Алла Энверовна  
Разновозрастные категории: 6-12лет, 13-18лет.  
Срок реализации: 2021-2022г.  
Количество часов: 34, в неделю по 1 ч .в каждой группе.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции творческого культурного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 – в части структуры программы).

Веселовка, 2021г.

**Планируемые результаты**

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка «Вокальное искусство».  
К числу планируемых результатов отнесены:

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного курса:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области вокального искусства;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы в вокальном искусстве.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются, регулятивные, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей.

***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в вокальном кружке.

***Коммуникативные УУД:***

- развивать чувство партнера, умение работать в паре и в группе.
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.

***Познавательные УУД:***

Формирование интереса к музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.

Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли вокального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с основами вокального искусства;
- развитие ритмического и музыкального слуха.

**Межпредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты пения. выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное исполнение песни.

*предметные результаты* – развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку.

**Критерии определения результативности программы:**

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность.

4. Координация, ловкость движений – точность исполнения песни.
5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку.
6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки.
7. Память – способность запоминать музыку и движения.

К концу года ученики должны приобрести не только музыкальные знания и навыки, но и навыки нравственного поведения и отношения к товарищам.

Модель результата деятельности:

Основные компоненты творческих способностей	Диагностические признаки
1. Мотивационно-ценностный	1. Интерес к вокальной деятельности. 2. Ценностное отношение к занятиям по вокалу. 3. Стремление овладеть искусством пения.
2. Образное мышление	1. Способность самому вникать в музыкальные произведения. 2. Способность чувствовать красоту движения, пластики и связь с музыкой. 3. Способность самому создавать художественный образ.
3. Эстетический вкус	1. Способность к эмоциональному переживанию. 2. Способность оценивать эстетический уровень исполнения.
4. Познавательный интерес	1. Желание познавать историю вокала, развития его видов. 2. Пытливость, побуждение к приобретению новых специальных знаний.
5. Хореографические умения и навыки.	1. Музыкально-ритмические навыки: (динамических, ритмических, пластических.)
6. Качество личности	Доминантные: трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, сила воли.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год занятий для детей от 6 до 18 лет.

Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению учителя и родителей учащихся. Данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Распределение учебных часов в неделю - 2 часа в неделю по 1 ч. в каждой разновозрастной группе.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное. 1 ч.** Введение. Техника безопасности во время проведения занятий.

**Раздел I. 10 ч.** Вокально-хоровые навыки.

Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.

Тема: Работа над дыханием.

Тема: Выработка единой манеры пения.

**Раздел II. 7 ч.** Работа над произведениями.

Тема : Разучивание произведений.

Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.

Тема: Сольное пение.

Индивидуальная вокальная работа даёт возможность увеличить время занятия с каждым учеником. Занятие проводится один раз в неделю 45 минут с солистами в помещении ДК на сцене с микрофонами. В процессе занятий формируются умение правильно вести себя на сцене, пользоваться микрофоном, при исполнении песни выполнять несложные танцевальные движения. Формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развиваются звуковысотный слух, чистота интонации, чувство ритма и на основе этого разучиваются и художественно, выразительно исполняются музыкальные произведения.

**Раздел III 16 ч.** Объединение групп, совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания, репетиции. Тема : Разучивание произведений. Тема: Выработка единой манеры пения.

Тема: Совместное исполнение песен.

Тема: Работа над ансамблем звучания, репетиция.

Подготовка к итоговому концерту

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ :

1. В.Емельянов Методическое пособие «Развитие голоса», М. 2010г.;
2. Ю.Б. Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта»2000г.
3. Г.П.Стулова. Учебное пособие «Теория и практика работы с детским хором» 2002г. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос».
4. Г. Струве. «Школьный хор» Издательство «Просвещение» 1981г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для группы 6-10 лет

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего
1.	Вводный блок.	1	-	1
2.	Вокально-хоровые навыки. Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания. Тема: Работа над дыханием	2	8	10
3.	Работа над произведениями. Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.	-	7	7
4.	Сводные репетиции. Тема : Разучивание произведений. Тема: Выработка единой манеры пения. Репетиционная работа.	-	16	16
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для группы 11-18 лет

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Кол-во часов всего
1.	Вводный блок.	1	-	1
2.	Вокально-хоровые навыки. Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания. Тема: Работа над дыханием	2	8	10
3.	Работа над произведениями. Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Тема: Сольное пение.	-	7	7
4.	Сводные репетиции. Тема : Разучивание произведений. Тема: Выработка единой манеры пения. Репетиционная работа.	-	16	16
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>34</b>

**Календарно - тематический план дополнительного образования «Вокал» 6-10 лет.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Плановые	Фактические	
1	<b>Вводный блок (1ч.)</b> Введение. Техника безопасности во время проведения занятий.	1	1	-			
	<b>Раздел I. Вокально-хоровые навыки. 10 ч.</b>						
2	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
3	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
4	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
5	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
6	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
7	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
8	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
9	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
10	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
11	Тема: Работа над дыханием	1		1			
	<b>Раздел II. Работа над произведениями. 7 ч.</b>						

12	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
13	Тема:Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
14	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
15	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
16	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
17	Тема: Сольное пение.	1		1			
18	Тема: Сольное пение.	1		1			
	<b>Раздел IIIОбъединение групп, совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания, репетиции 16 ч</b>						
19	Тема : Разучивание произведений.	1		1			
20	Тема : Разучивание произведений.	1		1			
21	Тема: Выработка единой манеры пения.	1		1			
22	Репетиционная работа.	1		1			
23	Репетиционная работа.	1		1			
24	Репетиционная работа.	1		1			
25	Репетиционная работа.	1		1			
26	Репетиционная работа.	1		1			
27	Репетиционная работа.	1		1			
28	Тема: Совместное исполнение песен.	1		1			
29	Тема: Совместное исполнение песен.	1		1			
30	Тема: Работа над ансамблем звучания, репетиция.	1		1			
31	Подготовка к итоговому концерту.	1		1			

32	Репетиционная работа.	1		1			
33	Репетиционная работа.	1		1			
34	Участие в итоговом концерте	1		1			
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>			

**Календарно - тематический план дополнительного образования «Вокал» 11-18 лет.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Плановые	Фактические	
1	<b>Вводный блок (1ч.)</b> Введение. Техника безопасности во время проведения занятий.	1	1	-			
	<b>Раздел I. Вокально-хоровые навыки. 10 ч.</b>						
2	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
3	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
4	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
5	Тема: Певческая установка, дыхание. Теория: типы дыхания.	1	0,5	0,5			
6	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
7	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
8	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
9	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
10	Тема: Работа над дыханием.	1		1			
11	Тема: Работа над дыханием	1		1			
	<b>Раздел II. Работа над произведениями. 7 ч.</b>						
12	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
13	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
14	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			



15	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
16	Тема : Разучивание произведений. Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев.	1		1			
17	Тема: Сольное пение.	1		1			
18	Тема: Сольное пение.	1		1			
	<b>Раздел ШОбъединение групп, совместное исполнение песен, работа над ансамблем звучания, репетиции 16 ч</b>						
19	Тема : Разучивание произведений.	1		1			
20	Тема : Разучивание произведений.	1		1			
21	Тема: Выработка единой манеры пения.	1		1			
22	Репетиционная работа.	1		1			
23	Репетиционная работа.	1		1			
24	Репетиционная работа.	1		1			
25	Репетиционная работа.	1		1			
26	Репетиционная работа.	1		1			
27	Репетиционная работа.	1		1			
28	Тема: Совместное исполнение песен.	1		1			
29	Тема: Совместное исполнение песен.	1		1			
30	Тема: Работа над ансамблем звучания, репетиция.	1		1			
31	Подготовка к итоговому концерту.	1		1			
32	Репетиционная работа.	1		1			
33	Репетиционная работа.	1		1			
34	Участие в итоговом концерте	1		1			
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>			

Приложение 2.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Веселовская средняя школа имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНА  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.П.Харченко  
Протокол заседания ШМО

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Веселовская средняя  
школа имени Амет-Хан Султана»

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБОУ  
«Веселовская средняя школа  
имени Амет-Хан Султана»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ кружка «Мир танца»**

Направленность : художественная

Педагог доп. образования: Ткачёва Алла Энверовна.

Разновозрастные категории: 6-9 лет, 10-14 лет.

Срок реализации: 2021-2022г.

Количество часов: 34 ч. в год, в неделю по 1 ч. в каждой группе.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции творческого культурного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 – в части структуры программы).

Веселовка, 2021.

### **Планируемые результаты**

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка «Солнечный мир танца».

К числу планируемых результатов отнесены:

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного курса:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области танцевального искусства;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы в освоении танцевальных движений и танцевального искусства в целом.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей.

### ***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в танцевальном кружке.

### ***Коммуникативные УУД:***

- развивать чувство партнера, умение работать в паре;
- учиться согласовывать и координировать свои движения с другими участниками танцевальной композиции, постановки;
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли танцевального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с основами танцевального искусства;
- развитие ритмического и музыкального слуха, умение согласовывать движение с музыкой.

**Межпредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

**предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### ***Познавательные УУД:***

- формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств;
- знание техники и выполнение упражнений ;
- исполнение комбинаций в танце .

#### **Критерии определения результативности программы:**

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.

2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)

3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).

4. Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.

5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).

7. Память – способность запоминать музыку и движения.

К концу года ученики должны приобрести не только музыкально-танцевальные знания и навыки, но и навыки нравственного поведения и отношения к товарищам. Легко и точно исполнять движения под музыку сохраняя танцевальную осанку.

#### Модель результата деятельности

Основные компоненты творческих способностей	Диагностические признаки
1. Мотивационно-ценностный	1. Интерес к хореографической деятельности. 2. Ценностное отношение к занятиям по хореографии. 3. Стремление овладеть искусством танца.
2. Образное мышление	1. Способность самому вникать в музыкально-хореографический образ произведения. 2. Способность чувствовать красоту движения, пластики и связь с музыкой. 3. Способность самому создавать художественный образ.
3. Эстетический вкус	1. Способность к эмоциональному переживанию. 2. Способность оценивать эстетический уровень исполнения.
4. Познавательный интерес	1. Желание познавать историю танца, развития его видов. 2. Пытливость, побуждение к приобретению новых специальных знаний.
5. Хореографические умения и навыки как компонент возможности	1. Музыкально-ритмические навыки: партерная гимнастика, элементы народного, бального и современного танца. 2. Навыки выразительного движения: комбинирование выразительных средств и приёмов (динамических, ритмических, пластических.)
6. Качество личности	Доминантные: трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, сила воли.

#### Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год занятий для детей разновозрастных групп 6-9 лет, 10-14 лет.

Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей и учащихся. Данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Распределение учебных часов в неделю: 2 часа в неделю по 1 ч. в каждой возрастной группе.

#### **Содержание программы для разновозрастных групп**

**1. Вводное занятие.** Цели и задачи: знакомство с участниками

танцевального коллектива, с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях). Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

**2. Духовно-нравственное содержания танца:** Передача образа и смысла посредством музыки и танцевальных движений. Отношение к партнерам в групповом танце. Отношение к танцу и понимание своего места и роли в его исполнении. Уважительное отношение к зрителям («Поклон» как извинение, как прощание, как благодарность).

**3. Гимнастика и растяжка.** Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на выработку выворотности ног, на развитие гибкости. Упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты.

**Цель:** добиться правильной работы мышц.

**4. Постановка корпуса, рук, ног.** Повторение пройденного материала на 1-ом году занятий (подготовительной, I, II, III позиции рук, I, II, III, IV, V, VI позиций ног). Закрепление пройденного материала на более сложных заданиях.

**Цель:** формирование правильной работы мышц спины, рук и ног, выработать устойчивость, навык координации движений. Добиться методически правильного исполнения упражнений.

**5. Игровые технологии.** Как форма усвоения танцев опыта людей. Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности. Игры для создания доверительных отношений в группе. Игры направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, подвижные игры, направленные на профилактику нарушений осанки, игры на развитие слуха, чувства ритма.

**6. Постановочная работа.** Постановка танцевальных номеров. Массовые и сольные композиции.

**Цель:** Воспитание сценической культуры, умения общения со зрителями. Развитие художественного вкуса. Развитие двигательной системы.

**7. Репетиционная работа.** Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера. **Цель:** достижение мастерства исполнения, сформировать двигательный навык, закрепить технику исполнения движений и перестроений в танце.

**8. Итоговые и досуговые мероприятия.** В роли итоговых занятий выступают конкурсы, концерты, смотры, викторина «Путешествие в мир танца». Лекционные занятия на тему «Танец сегодня», включающая в себя такие подтемы: «Музыкальная таблетка», «Анастасия Волочкова», «Фольклорные, хореографические коллективы Саратовской области», «Жизненная энергия, шоу - балет «Годес»», «Если болезнь нельзя вылечить, то её...». Досуговые мероприятия это вечера отдыха, экскурсии, и игровые и развлекательные программы.

#### Список литературы

1. В.М. Стриганова, В.И. Уральская. Современный балетный танец Москва «Просвещение» 1978 год.
2. Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» №6. Балетные танцы. Москва 1985 год.
3. О.В. Иванова. Народные танцы. Москва 2006 год.
4. О.В. Савинкова, Т.А. Полякова. Москва. Методическое пособие. 2003 год.
5. В.В. Воронкова. Программа специальных образовательных учреждений. 2009 год.
6. И.В. Лифиц. Ритмика. Образовательная педагогика. 1997 год.
7. Р.Е. Славский. Пантомима. Ярославль. 1962 год.
8. И.Г. Рутберг. Жест-язык пантомимы. 1972 год.
9. В.П. Коркин. Акробатика. «Физкультура и спорт». 1989 год.

#### Учебно-тематический план для группы 6-9 лет.

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5
4	Гимнастика и растяжка	5	-	5
5	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2
6	Игровые технологии	5	-	5

7	Постановка танцевальных номеров	12	-	12
<b>8</b>	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>
	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2
	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1
	- отработка всего номера	3	-	3
<b>9</b>	<b>Итоговые и досуговые мероприятия (внеаудиторные занятия)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

### Учебно-тематический план для группы 10-14 лет

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5
4	Гимнастика и растяжка	5	-	5
5	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2
6	Игровые технологии	5	-	5
7	Постановка танцевальных номеров	12	-	12
<b>8</b>	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>
	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2
	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1
	- отработка всего номера	3	-	3
<b>9</b>	<b>Итоговые и досуговые мероприятия (внеаудиторные занятия)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>

### Календарно - тематический план дополнительного образования « Мир танца» (6-9 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Планные	Фактические	
1	Вводное занятие	1	1	-			
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5			
3-7	Гимнастика и растяжка	5	-	5			
8-9	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2			
10-14	Игровые технологии	5	-	5			
15-26	Постановка танцевальных номеров	12	-	12			
	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	-	<b>6</b>			

27 28	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2			
29	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1			
30- 32	- отработка всего номера	3	-	3			
33 34	<b>Итоговые и досуговые мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>			
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>			

**Календарно - тематический план дополнительного образования  
« Мир танца» (10 -14 лет)**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Вид занятия		Календарные сроки		Примечание
			Теоретическое	Практическое	Плано вые	Фактич еские	
1	Вводное занятие	1	1	-			
2	Духовно-нравственное содержание танца	1	0,5	0,5			
3-7	Гимнастика и растяжка	5	-	5			
8 9	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2			
10- 14	Игровые технологии	5	-	5			
15- 26	Постановка танцевальных номеров	12	-	12			
	<b>Репетиционная работа:</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>			
27 28	- отработка и детальный разбор номера	2	-	2			
29	- работа над эмоциональной передачей	1	-	1			
30- 32	- отработка всего номера	3	-	3			
33 34	<b>Итоговые и досуговые мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>			
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>			

Приложение 3.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Веселовская средняя школа имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хан Султана» Сакского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Л.П.Харченко

Протокол заседания ШМО

«25 » августа 2021 г. № 5

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Веселовская средняя школа имени Амет-Хан Султана»

\_\_\_\_\_ Э.И.Джемилева

«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ 325 « 27 » августа 2021 г.

Директор МБОУ

«Веселовская средняя школа

имени Амет-Хан Султана»

\_\_\_\_\_ Э.Б.Аджигапарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
кружок «Начальное моделирование»**



Направленность – техническая  
Разновозрастные категории: 6-8лет, 9-10 лет, 10-11 лет,  
12-13лет,15-17лет.  
Педагог доп. образования: Ткачёва Алла Энверовна  
Сроки обучения: 1 год по 1ч. в неделю в каждой  
группе, в год-по 34часа в каждой группе.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции творческого культурного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 – в части структуры программы).

Веселовка 2021 г.

### **Планируемые результаты**

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами кружка.

К числу планируемых результатов отнесены:

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей, отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения учебного курса:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области канструирования;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются, регулятивные, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями.

#### ***Регулятивные УУД:***

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в кружке.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- развивать умение работать в паре и в группе.
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.
- 

#### ***Познавательные УУД:***

- определять, различать и называть детали материала;

- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

#### **Предметные:**

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь читать простейшие чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур и тел.

#### **Метапредметные:**

##### *Познавательные:*

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

##### *Регулятивные:*

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца;

##### *Коммуникативные:*

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

#### **Личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

#### **к концу II года обучения:**

#### **Предметные:**

- умение самостоятельно чертить и вырезать.
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур, тел и уметь их чертить;
- уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник);
- уметь изготавливать из геометрических тел технические объекты.

#### **Метапредметные:**

##### *Познавательные УУД:*

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- знать названия основных частей изготавливаемых моделей.

##### *Регулятивные УУД:*

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;
- доводить начатую работу до конца.

##### *Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

#### **Личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.

## Содержание программы

### **Введение в образовательную область (1ч.)**

Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

### **Аппликация (12ч.)**

**Обрывная аппликация.** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

**Объёмная аппликация.** Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки из коктейльных трубочек.

Изготовление поделки из пластиковых бутылок.

### **Оригами (4ч.)**

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

Выполнение моделей наземного транспорта.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»

### **Квиллинг (3ч.)**

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручив

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. к 8 Марта

### **Плетение из газетных трубочек (3 ч.)**

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

### **Папье-маше (6ч.)**

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.

Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.

### **Бумагопластика (3 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей  
\_Изготовление открытки «9 Мая».

ска. Декорирование и оформление работы.

### **Заключительное занятие (2ч.)**

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

### **1.Вводное занятие. (1ч.)**

Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

## **2. Аппликация . (10 ч.)**

Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Изготовление поделки из пластиковых бутылок.

Изготовление поделки из коктейльных трубочек.

Изготовление панно «Морское дно».

Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Рамка для фото», «Шкатулка»,

Поделка из макаронных изделий.

## **3. Поделки из салфеток (пейп-арт). (4 ч.)**

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт:

## **4. Оригами. (7 ч.)**

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.

Выполнение моделей наземного транспорта.

Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение»

## **5. Квиллинг. (4 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Изготовление композиции на диске.

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

## **6. Плетение из газетных трубочек. (4 ч.)**

Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике

## **7. Бумагопластика (3 ч.)**

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей  
– Изготовление открытки «9 Мая».

## **8. Итоговое занятие. (1ч.)**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

## **Литература :**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Федеральная программа образования на 5 лет.
5. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
6. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
7. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
8. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование :Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
9. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.

10. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
11. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
12. Майорова И.Г. ; Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988
14. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования.

#### Учебно-тематический план 6-8лет

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

#### Учебно-тематический план 9-10лет

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	12	2	10
3	Оригами	4	1	3
4.	Квиллинг	3	1	2
5.	Плетение из газетных трубочек	3		3
6.	Папье-маше	6		6
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Заключительное занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

#### Учебно-тематический план 10-11 лет

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	10	-	10
3.	Поделки из салфеток	4	-	4

4.	Оригами	7	-	7
5.	Квиллинг	4	1	3
6.	Плетение из газетных трубочек	4	-1	3
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	34	4	30

#### Учебно-тематический план 12-13 лет

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	10	-	10
3.	Поделки из салфеток	4	-	4
4.	Оригами	7	-	7
5.	Квиллинг	4	1	3
6.	Плетение из газетных трубочек	4	-1	3
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	34	4	30

#### Учебно-тематический план 15-17 лет

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Аппликация	10	-	10
3.	Поделки из салфеток	4	-	4
4.	Оригами	7	-	7
5.	Квиллинг	4	1	3
6.	Плетение из газетных трубочек	4	-1	3
7.	Бумагопластика	3	1	2
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	34	4	30

#### Календарно – тематический план дополнительного образования «Начальное моделирование» 6-8 лет, 9-10 лет, 10-11 лет, 11-13 лет, 15-17 лет.

№	Наименование разделов и тем	Кол ичес тво часо в	Вид занятия		Календ арные сроки		Примеча ние
			Теоре тичес кое	Прак тичес кое	Планов ые	Фак тичес кие	
	<b>Введение в образовательную область (1ч.)</b>						

1	<b>Тема:</b> Знакомство с программой с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	1	-			
	<b>Аппликация (12ч.)</b>						
2	Тем: <i>Обрывная аппликация</i> Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
3	Тема: Изготовление поделки «Осень».	1		1			
4	Тема: Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».	1	-	1			
5	Тема: Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1	-	1			
6	Тема: «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1					
7	<i>Объёмная аппликация.</i> Виды объёмно-плоскостных аппликаций	1	1	-			
8	Тема: Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	-	1			
9	Тема: Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	-	1			
10	Тема: Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	1	-	1			
11	Тема: Изготовление поделки из пластиковых бутылок.	1		1			
12	Тема: Изготовление поделки из коктейльных трубочек.	1	-	1			
13	Тема: Изготовление поделки из коктейльных трубочек.	1	-	1			
	<b>Оригами (4ч.)</b>						
14	Тема: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.	1	1	-			
15	<u>Тема: Выполнение моделей наземного транспорта.</u>	1	-	1			
16	Тема: Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	1	-	1			
17	Тема: Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	1	-	1			
	<b>Квиллинг (3ч.)</b>						

18	Тема: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивание.	1	1	-			
19	Тема: Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. к 8 Марта.	1	-	1			
20	Тема: Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. к 8 Марта.	1	-	1			
	<b>Плетение из газетных трубочек (3 ч.)</b>						
21	Тема: Плетения из газетных трубочек Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	1	-	1			
22	Тема: Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование	1	-	1			
23	Тема: Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование	1	-	1			
	<b>1. Папье-маше (6ч.)</b>						
24	Тема: Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия	1	-	1			
25	Тема: Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка. Окраска и декорирование изделия.	1	-	1			
26	Тема: Окраска и декорирование изделия. «Подкова».	1	-	1			
27	Тема: Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	1	-	1			
28	Тема: Изготовление монеток из бумажной массы, для денежного дерева. Сушка	1	-	1			
29	Тема: Окраска. Декорирование и оформление работы. Денежное дерево.	1	-	1			
	<b>Бумагопластика (3 ч.)</b>						
30	Тема: Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.	1	1	-			
31	<u>Тема: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей –</u> Изготовление открытки «9 Мая».	1	-	1			



3 2	<u>Тема: Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей – Изготовление открытки «9 Мая».</u>	1	--	1			
3 3	<b>Заключительное занятие (2ч.)</b> Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год	1	-	1			
34	Выставка творческих работ.	1		1			
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>			

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Оценочные материалы по программам дополнительного образования детей**

**«Начальное моделирование»**

**«Карта учета творческих (исследовательских) достижений учащихся».**

Карта успешности группы

№	Фамилия, имя учащегося	Умело выразил своё мнение	Работал дружно, сообща, слушал высказывания и предположения других участников группы	Корректно критиковал мнение других участников группы	Участие в построении диаграмм	Умело делал выводы, исходя из цели работы	Вклад в проект (дом задание)	Публично выступал	Всего баллов
		<i>Поставь баллы каждому проектному умению по шкале от «1» до «4»</i>						«да»- 1б. «нет»-0 б.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Перевод полученных баллов за урок в пятибалльную систему:

22 - 25 баллов – «5»

19 - 21 баллов – «4»

12 - 18 баллов – «3»

0 - 11 баллов – жду на дополнительные занятия

**Оценочные материалы по программе «Мир танца», «Вокальное искусство»,**

В период освоения программ проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

**Виды аттестации:**

**-промежуточная** - оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки.

**-итоговая** -оценивается:правильность исполнения;техничность;активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

**Сроки проведения:**

Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

**Цель:**

Итоговая аттестация: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы за учебный год, определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения, либо оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

**Форма проведения:**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме открытого занятия или показательного занятия, или контрольного занятия, выступления на отчетном концерте.

Итоговая аттестация. осуществляется в форме участия в конкурсах и фестивалях, в отчетных класс-концертах объединения и учреждения.

**Форма оценки результатов:** высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

**Содержание аттестации** - исполнение танцевальных движений под музыку.

**Диагностические материалы**

Для определения оценки качества освоения образовательной программы дополнительного образования разработаны критерии по реализации задач.

**Таблица оценочной диагностики танцевальных способностей обучающихся**

№	Оценка по параметрам диагностики	Эмоциональное восприятие				Чувство музыкального ритма				Гибкость			
		оценки				оценки				оценки			
	Фамилия, имя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

**Критерии оценки по параметрам диагностики. Координация движений.**

Высокий уровень оценки - ребёнок хорошо умеет согласовывать движения различных частей тела, точность движений.

Средний уровень оценки – не всегда присутствует точность движений.

Низкий уровень оценки - ребёнок не может согласовать движения различных частей тела, движения не точные.

**1. Эмоциональное восприятие.**

Высокий уровень оценки - ребенок отзывчив, ярко реагирует на музыки.

Средний уровень оценки - реагирует, но не очень ярко самовыражается.

Низкий уровень оценки - не реагирует на музыку, эмоционально не отзывчив.

**2 Чувство музыкального ритма.**

Высокий уровень оценки выполняют ритмические движения соответствуют ритму музыки.

Средний уровень оценки - выполняют ритмические движения периодически соответствуя ритму музыки.

Низкий уровень оценки - движения не соответствуют ритму музыки.

**3. Гибкость.**

Высокий уровень оценки - в полном объеме выполняет все упражнения партерной гимнастики.

Средний уровень оценки - выполняет большинство упражнений партерной гимнастики.

Низкий уровень оценки - слабое выполнение упражнений.

После 1 года обучающиеся получают начальные знания и начальные умения и навыки в осваиваемом предмете.

**Определение степени освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 12 баллов (100%):**

- 0-3 баллов (0-32%) – программы не освоена;
- 4-6 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 7-9 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 10-12 баллов (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

Протрумеровано, протрупуоровано и скреплено печатљу  
на 9 (девети) ) листих

Директор јужног С Е.Б. Аджићипрова  
М.П.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575831

Владелец Аджигаларова Эльвира Бектимировна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022